



# **Z, uma Gestão Digital**

**uma construção que possui uma dupla estrutura  
performativa – construtores e utilizadores como  
autores de uma mesma plataforma digital**

Paulo Sérgio Araújo

Orientador: Luis Borges Gouveia

Coorientadora: Teresa Toldy



# Contextualização

Parte da pesquisa de doutoramento em Ciências da Informação

Tema da investigação: **Esfera pública digital**

A construção e implementação de uma plataforma digital para a gestão da informação da Educação Especial em Betim – MG (Minas Gerais, Brasil)



## **Público:** Gestores da Educação Especial

- 40 professoras e 80 pedagogas de 40 Escolas com Salas de Recursos Multifuncionais
- 17 gestoras do CRAEI
- Uma rede de 137 pessoas em 41 locais



→ Mobiliário adequado – mesa, cadeira, plano inclinado





13





# Questão Central da Apresentação

- Qual o Sistema Teórico que possibilitaria a abordagem do grupo de gestores para a construção de uma plataforma digital?



# A Ideia de Sistema

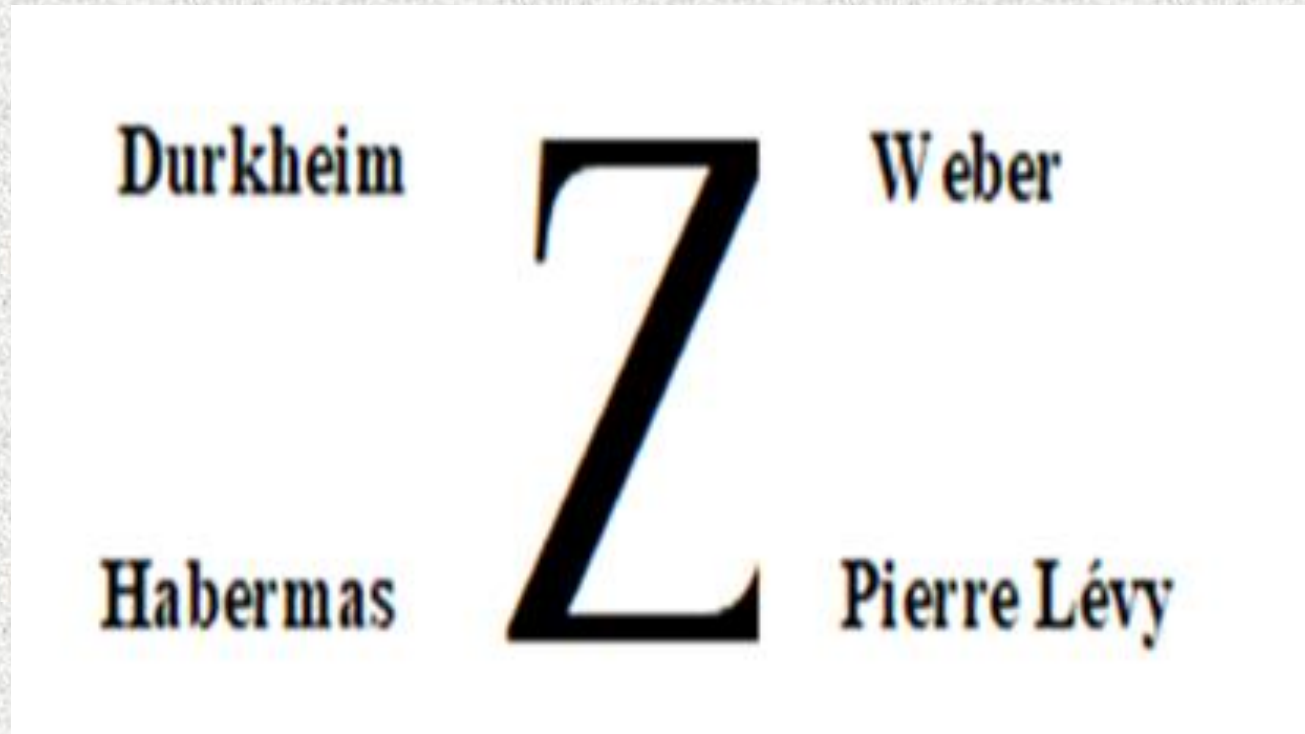
*“Sistema é um conjunto de elementos dinamicamente relacionados entre si, formando uma atividade para atingir um objetivo, operando sobre entradas (informação, energia, matéria) e fornecendo saídas (informação, energia, matéria) processadas.”*

(Bertalanffy, 1975, p. 53)





# Quatro sistemas para a gestão digital: Z



**Èmile  
Durkheim**

**Z**



**Positivista  
Pensamento Dedutivo**

*Sociólogo Francês (1858, 1917)*



# Facto social



*“O facto social é toda maneira de agir fixa ou não, suscetível de exercer sobre o indivíduo uma coerção exterior; ou então ainda, que é gerada na extensão de uma sociedade dada, apresentando uma existência própria, independente das manifestações individuais que possa ter.”*

(Durkheim, 1987, p.11)



ÉMILE DURKHEIM

## AS REGRAS DO MÉTODO SOCIOLOGICO

EDITORIAL PRESENÇA



Biblioteca de Pensamento Moderno

Émile Durkheim  
Da Divisão do  
Trabalho Social



Biblioteca de Pensamento Moderno

Émile Durkheim  
O Suicídio  
Estudo de sociologia



# Em relação ao sistema digital

- Desenvolvido a partir da perspectiva da percepção do técnico e da direção.
- A ação é orientada do geral para o particular.

# Z Max Weber



*Sociólogo Alemão (1864, 1920)*

## **Idealista**

O idealismo alemão, foi uma corrente filosófica que de uma forma geral, defendia uma autovalorização do sujeito como ser constituidor de racionalidade capaz de elevar ao absoluto, o conhecimento sobre o mundo



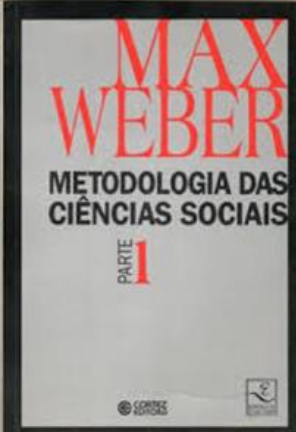
(Erle, 2009)

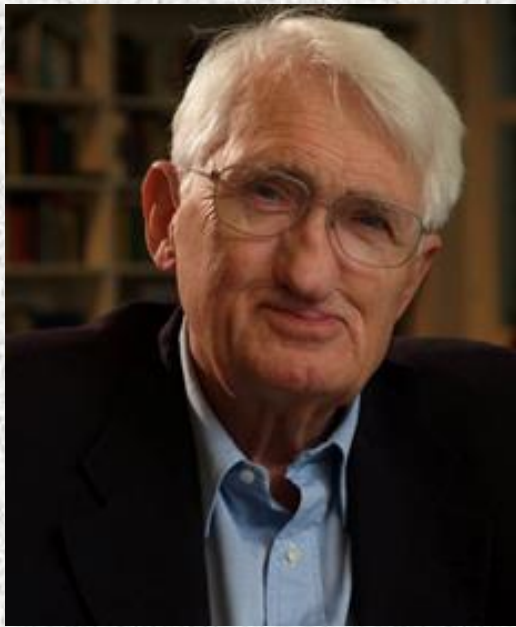


# Racionalização Pensamento indutivo Subjetivista – Cartesiano

Em relação ao sistema digital.

Auto valorização das percepções de cada um, em todo tempo, inviabilizaria a objetividade do projeto.





**Jürgen Habermas**



*Sociólogo e Filósofo Alemão (1920, -)*

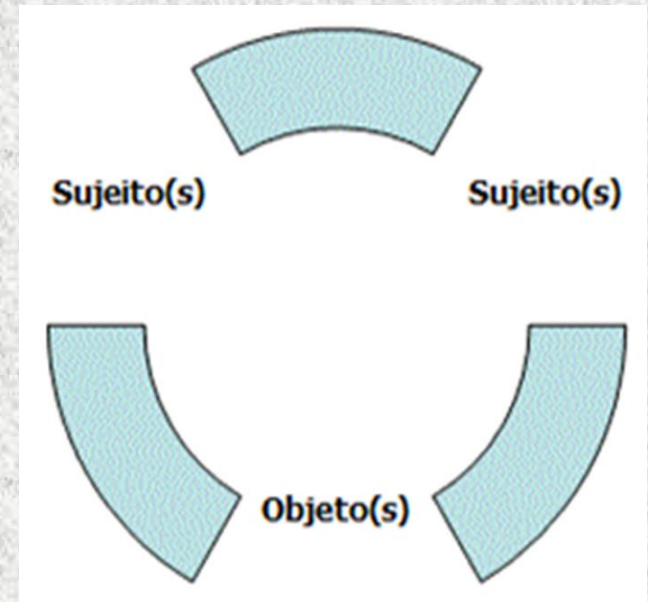
Os pressupostos para a Razão  
Comunicativa:

Veracidade

Verdade

Inteligibilidade

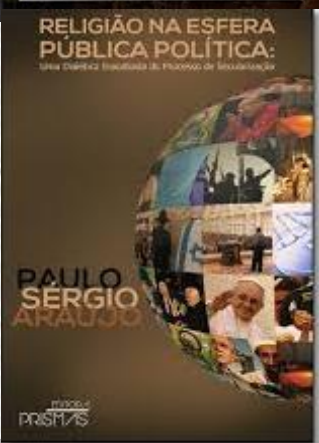
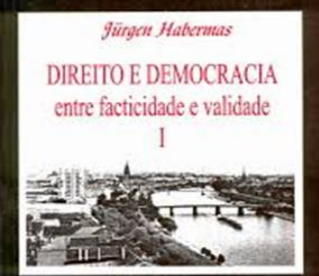
Correção.





# A Racionalidade Comunicativa

Partindo da relação comunicativa entre os sujeitos como condição para se construir o entendimento, baseado nas pretensões de validade levantadas por esses sujeitos nos processos de interação comunicativa, permitirá a construção de acordos acerca de temas que impactam a vida em sociedade e permite a construção de projetos comuns que favoreçam a melhoria das condições de vida



- Relação intersubjetiva
- Comunidade de comunicação
- Participação de todos os envolvidos
- Os usuários são também construtores
- Oferece condições dialógicas com o digital

# Z Pierre Lévy



*Filosofo Francês (1956, -)*

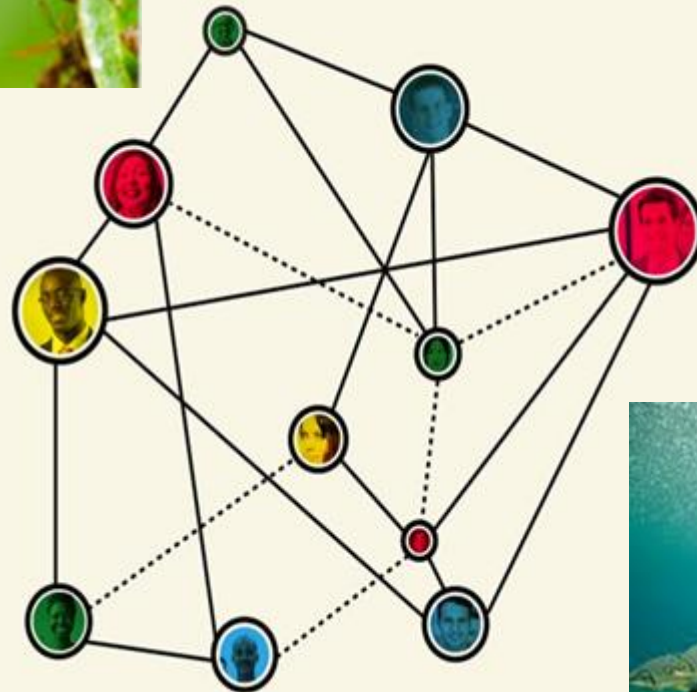
## **INTELIGÊNCIA COLETIVA**

É uma inteligência distribuída por toda parte, incessantemente valorizada, coordenada em tempo real, que resulta em uma mobilização efetiva das competências. Acrescentemos a nossa definição este complemento indispensável: a base e o objetivo da inteligência coletiva são o reconhecimento mútuo das pessoas, e não o culto de comunidades fetichizadas ou hipostasiadas

(Lévy, 2015, p.29)



*As redes tornam as interações de conversação criativa e a inteligência criativa possíveis, bem como a produção e internalização de uma memória coletiva em constante evolução*





# Inteligência Coletiva

- A inteligência está em toda parte
- Valorização dos saberes
- Coordenação da inteligência em tempo real
- Valorização da cultura reflexiva via o digital
- Mobilização de competências





# Dupla estrutura performativa

Os utilizadores são também construtores da plataforma digital

$$T = NT$$

Comunidade de Comunicação  
e Inteligência Coletiva  
(T, técnico; NT, não técnico)

$$T = NT$$



# O quadro conceptual de referência para Z



DURKHEIM	WEBER	HABERMAS	PIERRE LÉVY
Sistema <b>Positivista</b>	Sistema <b>Idealista</b>	Sistema <b>Teoria Crítica</b>	Sistema <b>Cibernética</b>
Dedutivo	Indutivo	Intersubjetivo	Intersubjetivo
Importa <b>os ideais</b> do Grupo	Importa <b>as Ideias</b> do Indivíduo	Importante: <b>Entendimento</b> construído coletivamente	Importa <b>Construção</b> Coletiva
Fato social	Racionalização	Razão pública	Cultura reflexiva
Razão <b>Cartesiana</b>	Razão <b>Cartesiana</b>	Razão Intersubjetiva <b>Comunidade Comunicativa</b>	<b>Inteligência</b> <b>Coletiva</b>