

EUTIC

PAPEL DAS TIC NO DESIGN DE PROCESSOS
INFORMACIONAIS E COGNITIVOS



UNIVERSIDADE
FERNANDO PESSOA

WWW.UFP.PT

MOOC e reconceptualização do Ensino na Universidade

João Leal | Luís Borges Gouveia

Lisboa
24 de Outubro de 2014

Os MOOC surgiram em 2008 dentro dos recursos educacionais abertos e é um tipo de curso baseado na teoria de aprendizagem Conectivista.

Existem várias definições para o conceito de MOOC, mas todas convergem em três pontos comuns:

João Leal | Luís Borges Gouveia



freedom



João Leal | Luís Borges Gouveia

http://edicaoimitiadaa.wordpress.com/2010/02/14/redes-sociais-1/

Simplicidade

O aspecto massivo do MOOC trata a experiência do aluno como sendo única e pessoal enquanto que no ensino massificante temos uma experiência padronizada e impessoal o que os torna bastante diferentes (Vieira e Fernandes, 2013).



Por outro lado, o MOOC funciona de forma diferente das plataformas tradicionais de ensino a Distância, dado que o conceito neste caso combina as mais variadas ferramentas disponíveis na Internet, como wikis, blogues, microblogs, fóruns, listas de discussão, bookmarks e redes sociais.



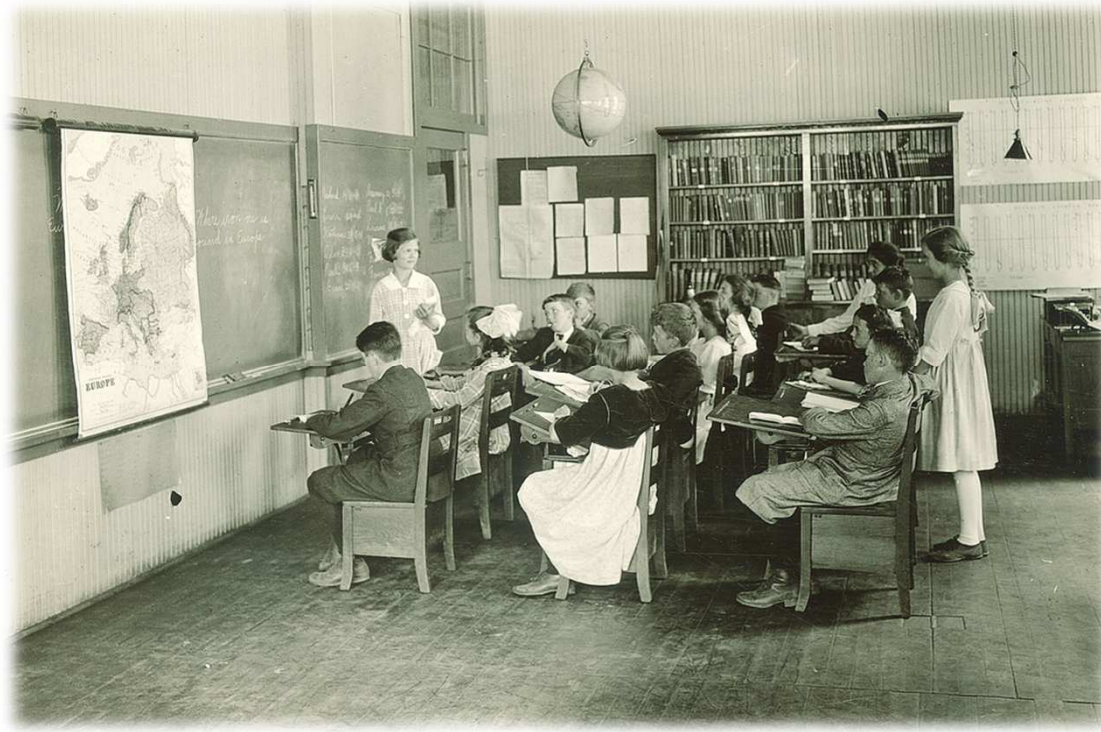


Assim, temos o livre acesso à informação ao contrário dos Learning Management Systems (LMS) ou Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) onde o conceito da sala de aula tradicional é levado para o ambiente virtual (Downes, 2006).

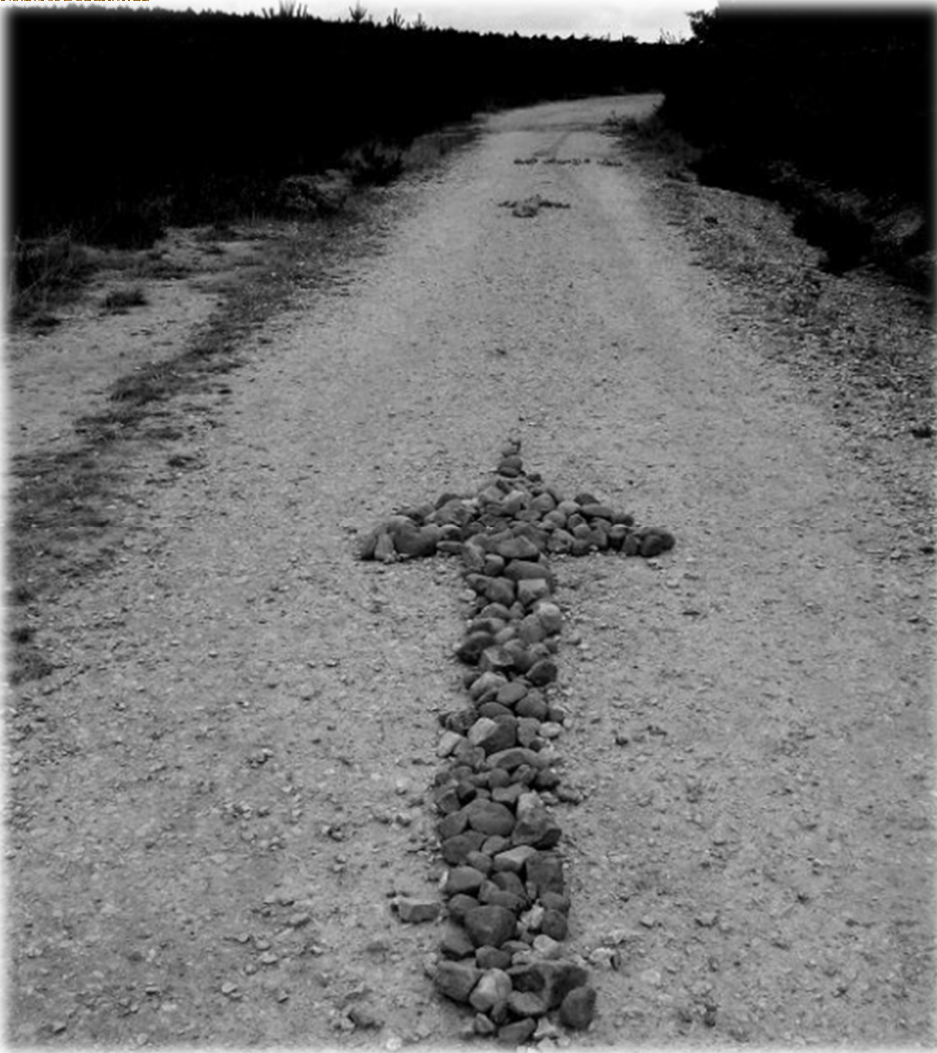
O Massachusetts Institute of Technology (MIT) ofereceu o curso de “Circuits and Eletronics” onde se inscreveram 155 mil alunos (7.200 foram aprovados) é um óptimo exemplo da quantidade enorme de alunos que o MOOC poderá alcançar.



Figueiredo (2002) afirma que o futuro da educação está nos contextos que soubermos criar para assim se dar mais vivência aos conteúdos. Também estará em bons conteúdos, em melhores experiências e na exploração da emoção – essa dimensão tão humana da aprendizagem.



João Leal | Luís Borges Gouveia



O objectivo deste trabalho ainda em fase inicial é o de contribuir para uma reconceptualização do Ensino na Universidade que assegure o essencial do conhecimento para a sociedade e não industrialize as actividades decorrentes do ensino universitários, retirando o seu valor e diminuindo no processo, o papel de quem ensina e aprende e, em última consequência, dos benefícios da criação de conhecimento e da sua disseminação





Não se coloca em causa a necessidade de continuar a formar, mas sim o modelo que existe e que se tem que tornar viável, oferecendo simultaneamente uma oportunidade para melhorar a qualidade da educação e assegurar o essencial da continuidade, não da universidade, mas sim do conhecimento e do seu valor para a sociedade e identidade que este proporciona.



Segundo Nathan Harden (2013):

“Technology will also bring future students an array of new choices about how to build and customize their educations. Power is shifting away from selective university admissions officers into the hands of educational consumers, who will soon have their choice of attending virtually any university in the world online”.

Bibliografia

-  FIGUEIREDO, A. D. (2002). Redes e educação: a surpreendente riqueza de um conceito, in Conselho Nacional de Educação (2002), Redes de Aprendizagem, Redes de Conhecimento, Conselho Nacional de Educação, Ministério da Educação, Lisboa.
-  FONSECA, M. (2013). Moocs mudam o ensino dentro e fora da universidade. Recuperado em 2014, Fevereiro 2, de <http://porvir.org/porpessoas/moocs-mudam-ensino-dentro-fora-da-universidade/20130404>.
-  HARDEN, N. (2013). The End of the University as We Know It, The American Interest. Recuperado em 2014, Janeiro 5, de <http://the-american-interest.com/article.cfm?piece=1352>
-  VIEIRA, Andreia Teles e FERNANDES, Luís (2013). Orientações para o Desenho Instrucional de um MOOC: Estudo de Caso. Actas do III Colóquio Luso-Brasileiro de Educação a Distância e Elearning. Recuperado em 2014, Janeiro 4, de <http://www.artigos.livrorea.net.br/wp-content/uploads/2012/05/REA-inuzuka-duarte.pdf>