

# A vez da educação híbrida: o digital no equilíbrio do presencial e remoto

Luis Borges Gouveia

lmbg@ufp.edu.pt, Universidade Fernando Pessoa – Portugal

*MAERA – 7 anos de existência, Webinar sobre Educação*

9 de Dezembro de 2021 – 18h40

# A vez da educação híbrida: o digital no equilíbrio do presencial e remoto

*Luis Borges Gouveia, 9 de Dezembro de 2021*

- É crítica, a resposta que uma comunidade tem para com **um contexto de transição digital e transição energética** como aquele a que estamos a assistir
- As ondas de choque vão ser muitas e as **competências** para o enfrentar são também críticas
- O ensino superior será **sustentável** em função da sua resposta a três desafios que se colocam:
  - Lidar com uma população num registo emergente da **cultura digital**
  - Incorporar práticas de **transformação digital** e corresponder a uma realidade onde o digital é prevaiente
  - Proporcionar um ecossistema que torne eficiente, mas essencialmente eficaz a aquisição e desenvolvimento de **competências** para um contexto **híbrido** como aquele que as transações digitais e energética forçam

**7 ANOS**

**Webinar**

**Educação - Que futuro?**



**Luis Borges Gouveia**  
Professor Catedrático  
Universidade Fernando Pessoa



**Luis M. Loureiro**  
Professor Auxiliar e Investigador  
Universidade do Minho

 **9 de Dezembro**

 **18:30h**

 **zoom**



**MAERA**  
MANAGEMENT, ACCOUNTING AND EDUCATION RESEARCH ASSOCIATION

# Duas forças que est(v)ão modelar a nossa ação

## Transição energética

Uma questão de sobrevivência

*“como mudar e nos adaptar ao clima e aos seus desafios?”*

## Transição digital

Uma esperança para o ser humano

*“como nos podemos organizar de modo a recuperar a nossa dimensão humana?”*



# Cultura Digital



Araújo, P. e Gouveia, L. (2020). *Cultura Digital, definição e dimensões constitutivas: uma proposta para mapear e diagnosticar as condições de uso do digital nas organizações*. In Souza Junior, A. et al. (2020). *Diálogos sobre Tecnologia e Direito*. Rio de Janeiro: Pembroke Collins. pp 359-378. ISBN 978-65-87489-24-7.

- **Digital**: relacionado com computadores e com redes, representa a capacidade de representação e interoperabilidade de dados, informação e conhecimento, de modo a facilitar o seu processamento, armazenamento e comunicação
- **Cultura**: costumes, comportamento social de um grupo de pessoas ou sociedade. Pode incluir a arte e outras manifestações da capacidade e intelecto coletivo humano
- **Cultura Digital**: a criação de hábitos e práticas da exploração o digital na representação de dados, informação e conhecimento e também na forma como interagimos em sociedade
  - Proporciona uma **cultura invasiva e global**

# CULTURE



easier to change



harder to change



<https://www.whaii.com/blog/your-corporate-culture-will-define-the-future-of-your-company/>

# Transformação Digital



Gouveia, L. (2017). *Transformação Digital: Desafios e Implicações na Perspectiva da Informação*. In Moreira, F.; Oliveira, M.; Gonçalves, R. e Costa, C. (2017). *Transformação Digital: oportunidades e ameaças para uma competitividade mais inteligente*. 1ª edição, dezembro. Capítulo 2, pp 5-28. Faro: Silabas e Desafios. ISBN: 978-989-8842-28-2.

- Mudanças associadas com a aplicação de tecnologia digital em todos os aspetos da **atividade humana**
- A transformação digital pode ser considerada a terceira fase da **adoção do digital**:
  - Competências digitais
  - Literacia digital
  - Transformação digital
- O **uso e exploração do digital** possibilita novos tipos de inovação e criatividade que alavancam os métodos tradicionais de atividade humana
  - A **força de trabalho** muda do modo analógico para o digital
- Exige uma nova abordagem da organização (e do responsável pela informação)
  - Do estado *modo de sobrevivência*, para o estado de **produção de valor**

# Transformação digital - etapas

- **Digitização**  
(**transformar** o analógico, digital)
- **Digitalização**  
(**criar digital**, em primeiro lugar)
- **Transformação Digital**  
(novas **práticas e comportamentos**)
- As **competências** associadas com o uso e exploração do digital:
  - saber **o que fazer** com o digital (incorporando-o no material)
  - **quando** o fazer e quais as questões a colocar
  - e **qual** a informação crítica para isso

# Competências



Araújo, P. e Gouveia, L. (2021). Metodologia CHA: Uma proposta para o desenvolvimento de competências por meio da robótica na educação. In Capítulo 1, pp 9-22. Araújo, P.; Araújo, D. e Gouveia, L. (orgs). (2021). Reflexões sobre a Educação no Século XXI. Da tecnologia à inclusão. Conhecimento Editora.

- A tríade do CHA: **Conhecimento – Habilidades – Atitudes**

| Conhecimento   | Habilidade   | Atitude  |
|--|--|--|
| <b><u>saber</u></b>  | <b><u>saber fazer</u></b>  | <b><u>querer fazer</u></b>   |
| Conhecimentos técnicos específicos, escolaridade, experiência e outra especialização | Experiência prática e domínio de conhecimento técnico por via da sua aplicação concreta e destreza em o realizar | Características pessoais que nos levam a praticar ou não, o que se conhece e se sabe |



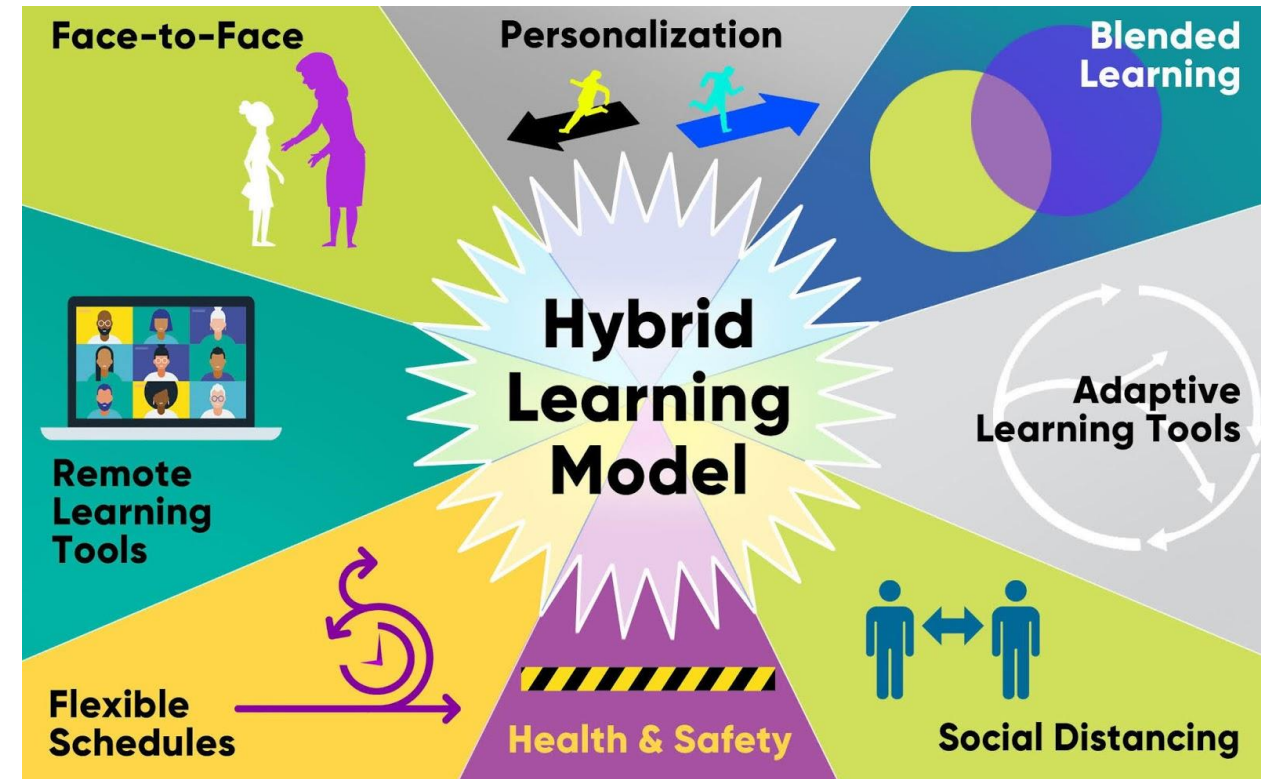
Representação da competências, segundo Le Deist e Winterton (2005).

# Ensino Híbrido



Rocha, D.; Gouveia, L. e Peres, P. (2021). *Práticas pedagógicas inovadoras: novos desafios*. Capítulo 2. In Rocha, D. et al. (org.). *Aprendizagem digital: curadoria, metodologias e ferramentas para o novo contexto educacional*. Porto Alegre: Penso, 2021. ISBN: 9786581334147

- Em **modalidade**:
  - Presencial e remoto, considerando a sua coexistência e sobreposição
- Em **práticas**
  - Mais **colaborativas** e **participadas**, proporcionando um uso mais eficaz da atenção e do tempo de todos os intervenientes
- Em **estratégias pedagógicas** (metodologias ativas)
  - aprendizagem baseada em problemas
  - aprendizagem por projetos
  - aprendizagem por competências e habilidades
  - aprendizagem entre pares
  - sala de aula invertida
- No **serviço** ao que aprende e quem ensina
  - **personalização**, **gamificação** e **percursos de aprendizagem**
  - **curadoria** de conteúdos, de dados e informação e de processos
  - **datificação** justa e focada no utilizador (que implica o respeito pela privacidade e auxilia na criação de contextos relativos de comparação de atividade individual) – e não o conceito de o utilizador é o produto
  - **automação** de práticas nos processos e atividades de enquadramento ao processo de ensino e aprendizagem



<http://esheninger.blogspot.com/2020/06/moving-to-hybrid-learning-model.html>

# Ensino Híbrido

- Desafios para o **ensino superior**
  - A libertação do conceito de **tempo** como centro de atividade no ensino superior
  - A **incorporação e disseminação** de inovações com sucesso (**inovação**)
  - A resposta às necessidades de cada **comunidade**
  - O respeito pela **diversidade** de conhecimento e de ponto de vista, protegendo e preservando o conhecimento
  - O respeito pela **inclusão** de diferentes sensibilidades e grupos, garantindo o princípio da diversidade
  - A **resiliência** das instituições de ensino superior, proporcionando um modelo que garanta a sua **sustentabilidade** e **soberania**



# Luis Borges Gouveia

Professor Catedrático na Universidade Fernando Pessoa.

Possui a Agregação em Engenharia e Gestão Industrial (Universidade de Aveiro), Doutoramento em Ciências da Computação (Universidade de Lancaster, UK) e é Mestre em Engenharia Eletrônica e de Computadores pela Universidade do Porto. Os seus interesses estão relacionados com o digital e como as tecnologias podem melhorar a vida das pessoas.

Possui página pessoal Web em <http://homepage.ufp.pt/lmbg/>

