

ISSN 2182-6552

MULTIMED

REVISTA DO RESEAU MEDITERRANEEN DE CENTRES D'ETUDES ET DE FORMATION

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Revista do Réseau Méditerranéen de Centres d'Études et de Formation*

© 2012 – Universidade Fernando Pessoa

DIRECTORES: **Lucienne Cornu** (Université Aix-Marseille III, France); **Bruno Ravaz** (Université Sud-Toulon-Var, France)

EDITORES DESTE VOLUME: **Rui Torres** (Universidade Fernando Pessoa, Portugal); **Kenia Maria Menegotto Pozenato** (Sapiens - Centro de Educação e Cultura, Caxias do Sul, RS, Brasil)

COMISSÃO DE ESPECIALISTAS: **Kenia Maria Menegotto Pozenato** (Sapiens - Centro de Educação e Cultura, Caxias do Sul, RS, Brasil)

COMISSÃO CIENTÍFICA: **Adela Rogojinaru** (Universit  de Bucarest, Rom nia)

Benoit Cordelier (Faculté de Montréal); **Gino Gramaccia** (Universit  Bordeaux 1, France); **Hulya Tanriover** (Universit  Galatasaray, Turquia); **Jorge Pedro Sousa** (Universidade Fernando Pessoa, Portugal); **Luis Pinuel** (Universidad de Madrid, Espanha); **Mohamed Lakhdar Maougal** (Alg ria); **M nica Rector** (University of North Carolina at Chapel Hill, United States); **Nicolas P lissier** (Universit  de Nice, France); **Ricardo Pinto** (Universidade Fernando Pessoa, Portugal) **Rui Torres** (Universidade Fernando Pessoa, Portugal); **Xos  Lopez Garcia** (Universidad de Santiago de Compostela, Espanha)

EDI A O: **Edi es Universidade Fernando Pessoa**
Praça 9 de Abril, 349 • 4249-004 Porto - Portugal
Tel. 22 507 1300 • Fax. 22 550 8269 • edi es@ufp.edu.pt

COMPOSI A O, PAGINA A O, IMPRESSA O E
ACABAMENTOS: **Oficina gráfica da Universidade Fernando Pessoa**

ISSN: 2182-6552

Reservados todos os direitos. Toda a reprodu a o ou transmissão, por qualquer forma, seja esta mecânica, electrónica, fotocópia, grava a o ou qualquer outra, sem a prévia autoriza a o escrita do autor e editor,   ilícita e passível de procedimento judicial contra o infractor.

BIBLIOTECA NACIONAL - CATALOGA A O NA PUBLICA A O

ISSN 2182-6552

MULTIMED

Multimed : Revista do R seau Méditerranéen de Centres d' tudes et de Formation / Lucienne Cornu, Bruno Ravaz (dirs.) . - Porto : Edi es Universidade Fernando Pessoa, 2012 - 160 p. ; 21 cm
ISSN 2182-6552

Estudos multimidi ticos -- [Peri dicos] / Cibercultura / Comunica a o digital / Estudos culturais / Estudos mediterr nicos / Globaliza a o / Redes sociais

CDU 004.7:316.77(05)
316.77(05)

GLOBAL / LOCAL: **LOS VALORES** **MEDITERRANEOS EN** **LA ERA DIGITAL**

JOSÉ MANUEL GIRONÉS³

La segunda década del nuevo siglo se inicia con la expectativa de poder asistir – por primera vez en la historia de la humanidad – a una toma de conciencia simultánea de nuestro propio destino. Las Naciones Unidas formularon en el año 2000 unos Objetivos para el Milenio y se aproxima la fecha para evaluar su cumplimiento.

El hecho más significativo para el destino de la humanidad durante el siglo XX se produjo en la mañana del 6 de agosto de 1945. Solo las víctimas vieron con cegadora claridad el siniestro resplandor de la bomba atómica en Hiroshima. Quienes previamente sabían lo que iba a ocurrir cabrían en una sola habitación. La población mundial, que entonces apenas superaba los 2.000 millones de habitantes, no tomó conciencia plena del riesgo hasta que la propaganda cruzada de las superpotencias vencedoras – USA y URSS – convirtió al miedo en el gas paralizante de la guerra fría.

Por el contrario, el gol de Iniesta, que el 11 de julio de 2010 dió a España la copa mundial de futbol en Sudáfrica – hecho intrínsecamente tan irrelevante como hacer pasar una pelota por debajo de tres palos – ha sido visto en directo y revisado en sucesivas emisiones, por la práctica generalidad de los casi 7.000 millones de habitantes que ahora poblamos el planeta.

3 Vicepresidente de la RCMFM.

La expansión cuantitativa es el aspecto más visible de la difusión de las comunicaciones y las tecnologías multimedia. Pero la revolución digital es un cambio más esencial y profundo para el individuo y el conjunto de la Humanidad que cualquiera de las revoluciones precedentes. De ella se cumplen plenamente dos décadas y muchas de sus líneas de expansión y tendencia – hoy de pleno dominio público –, dejaron de ser inciertas para manifestarse como una realidad consolidada.

El proceso de la “globalización” o mundialización, ha ido ascendiendo por todas partes como suave inundación y ha extinguido los “territorios aparte” que antes quedaron al margen en las anteriores colonizaciones. Desde esa perspectiva, y en el epicentro de la severa crisis económica mundial que tiene atenazados a nuestros países – España, Portugal, Grecia – podemos constatar que las expectativas de “redención universal” que siempre parecen abrirse en los amaneceres de la Humanidad siguen sin cumplirse. Este parece ser el diagnóstico, tanto de la nueva directora general de la UNESCO al referirse al “acercamiento entre las culturas”; como de las estimaciones de incumplimiento que verifican los evaluadores de la ONU sobre los “Objetivos del Milenio”. Todos hablan, con pesimista realismo, de que la mayor parte de la tarea está sin hacer.

Y ello, ¿cómo nos afecta? Esencialmente, y dicho en términos castizos porque “no vamos. Nos llevan”. La ciudadanía de hoy, como la del pasado siglo, sigue en términos colectivos, sin ser dueña de su propio destino. Geopolíticamente el frágil escenario de los conflictos, sigue siendo, casi cien años después del desmoronamiento del imperio otomano, un territorio pendiente de acomodación. Simultáneamente muy próspero y muy vulnerable. El carácter periférico y a la vez extremadamente singular y complejo de la cuenca Mediterránea, obliga a tomar desde la Reseau des Centres de Formation Multimedia unos referentes de anclaje más profundo que solo los que se derivan de manera general de las leyes y normas de la nueva Sociedad de la Información.

La trilogía de Alvin Toffler⁴, la trilogía de La Sociedad-Red, de Manuel Castells⁵, el clarificador *Being Digital* de Nicholas Negroponte⁶, la nueva ética del hacker de Pekka Himanen⁷ o los más recientes manifiestos de Richard Stallman⁸ o la pro-

4 Alvin Toffler, *El shock del futuro. La tercera ola. El cambio de poder.*

5 Manuel Castells, *La Era de la Información: 1 - La Sociedad Red; 2 - El Poder de la Identidad; 3 - El Estado del Bienestar.*

6 Nicholas Negroponte, *Being digital.*

7 Pekka Himanen, *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información.*

8 Richard Stallman, *Free Software Foundation & League for Programming Freedom.*

posición de las llamadas “95 Tesis”⁹ establecen parámetros universales, que en el caso de la región Mediterránea deben enriquecerse, alimentarse desde fuentes de su propia historia y complejidad.

La aportación de Ferdinand Braudel y la escuela de los Annales, en el campo de la historiografía, se considera inestimable a efectos de clarificación del sustrato común mediterráneo. Del mismo modo en que D’Annunzio, Kavafis, Albert Camús, D’Ors, Salvador Espriú, Exupery, Durrell, o Kazantzakis, y mas recientemente, el libanés Amin Malouf o el premio Nobel egipcio Naguib Mahfuz dieron calado profundamente humano, – diría que filosófico y universal – al podríamos decir, elemento diferencial mediterráneo.

Pero si una evidencia va quedando clara en el proceso de desarrollo de las nuevas tecnologías es que la “revolución digital” no iba a ser una revolución “en los medios” sino una revolución en los contenidos y en las mismas formas del pensar. De ahí que, los Centros de Formación de profesionales de la Comunicación y del Multimedia, no puede reducirse al plano instrumental de las ingenierías, sino al plano vivo y dinámico de los contenidos, de la vida en todas sus partes y por ello, de los Valores que nos acercan o nos apartan del alcance de la felicidad, tanto en sentido individual como del sentido colectivo en la llamada “sociedad del bienestar” en el ámbito mediterráneo.

Simultánea la revolución digital con la revolución genética de estas décadas, basada a su vez en la teoría de la información que sustenta la estructura de la doble hélice del Genoma e los seres vivos, llegan ahora nuevos indicios de una “Nueva frontera de la ciencia” que va a concurrir directamente a la construcción del “Homo Mediterraneus”. Me refiero a la nueva frontera en las investigaciones en el campo de la Neurología – que ya advirtió Lucienne Cornu¹⁰ en un libro que tuvimos el placer de publicar en castellano en Valencia el año 2004 con ocasión del III Foro Mediterráneo.

La plasticidad cerebral, la diferenciación entre la inteligencia del computador encerrada por Alan Turing y Kurt Gödel en el ámbito de los algoritmos y la mente del no computador, que incorpora la autorreferencia y la autoconciencia, la belleza y la felicidad, en lo que forma y a la vez es producto de nuestro cerebro (mas allá de la herencia genética).

9 Rick Levine, Christopher Locke, Doc Searls & David Weinberger, “95 TESIS” o *Manifiesto Cluetrain*.

10 Lucienne Cornu, *Neuro-communication: Comprendre les mécanismes de la communication*.

Todos los usuarios de la Sociedad de la Información van a estar preocupados por las posibilidades de interrogarse acerca de su propia "maquina" de conocimiento y de felicidad: el cerebro, no en abstracto, sino el propio cerebro, el que se encaja detrás de la frente que ahora mismo se estará rascando. El redescubrimiento de los nutrientes que el entorno cultural, la lengua materna y las aprendidas, las circunstancias en que se constituyó la identidad del sujeto (opiniones, creencias, vivencias y después, intuiciones, dudas, reafirmaciones) ofrecen entre nosotros, (ciudadanos circunmediterráneos) un plus de riqueza e intensidad.

De ahí la pertinencia de instaurar un debate en el marco de la Reseau des Centres de Formation Multimedia sobre si existen ciertos Valores diferenciales propios del Mediterráneo y cuáles en tal caso pueden identificarse como "Valores Unitivos". Y de ahí la tenacidad, con que desde hace algunos años, insistimos en promover la adhesión a un proceso movilizador en torno al elenco de Valores comunes y unitivos del Mediterráneo que con notable claridad fueron formulados juntamente con Guglielmo de Giovanni Centelles, Salvato Trigo e Ivana Burdjalez al preparar en 2008 ante UNESCO el proyecto de una red de cátedras comprometidas con dichos valores.

Fueron resumidos en estos 10 puntos:

1 - Discurso sobre el Mediterráneo: *Hablar del Mediterráneo significa, en la estela de la lección metodológica de Braudel, localizar los términos de la larga duración. Los pueblos que viven en torno al mar como "hormigas y ranas en torno a un estanque" (Sócrates, en el Fedon de PLATON) participan de una común identidad, plasmada de vínculos culturales milenarios, del factum maris que favorece los intercambios, consolidando asimismo una conciencia de la alteridad diversa de los que son "otros" como nosotros.*

El Mediterráneo, "el mar con solo una orilla" como dice Gironés, tan larga como el ecuador, se caracteriza por una unidad plural. Afirma el geógrafo Kaiser: "El Mediterráneo se impone. En ninguna otra parte, por una extensión similar se percibe con igual identidad la unidad de espacio por otra parte tan diferente". La unitariedad de un espacio cohesionado, ámbito biogeográfico y mare nostrum de todos los pueblos que se asoman a él y, que Ferdinand Braudel mostró como lugar donde, en el paisaje físico y humano, "todo se funde y se recompone en una unidad original".

2 - Unidad geográfica: *Sondeando la historiografía francesa de Les Annales, la unidad geofísica y climática del Mediterráneo abre el paso a las raíces comunes de una historia plurimilenaria compartida. Los fundamentos unitarios, en el tiempo y en el espacio, se imponen: Revelación del Libro, primado de la Familia, universo de las Ciu-*

dades, son el adhesivo compartido de un mosaico que sólo aguarda a ser percibido como tal. La unidad espiritual del Mediterráneo, ya existe, ya está ahí. Siempre ha existido: mucho antes de que la óptica colonial del Gran Tour impusiese el falso mito de lo lejano, mucho antes de que la crisis actual obligara a re-anudar o re-ligar los hilos que, en realidad, ninguna galera ni portaviones ha logrado nunca romper.

La Revelación del Libro, La Familia, el universo de la Ciudad – particularmente la expresión de la solidaridad del estar juntos –, acompañan la tríada alimentaria olio-grano-vino (aceite-trigo-vino), expresión inmediata y cotidiana de la unidad mediterránea.

El Mediterráneo viene caracterizado por la co-presencia de tres Religiones monoteístas: el Hebraísmo, el Cristianismo y el Islam. Ellas proponen un Dios-persona y, sobre sus diferencias, una Revelación común. La paz y la aspiración a la justicia (opus iustitiae pax) reclaman el diálogo. Hoy es muy marcada la conciencia de las raíces comunes de la historia a través de la cual el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam han ido desarrollándose. Pero la historia narra también los desencuentros, las guerras y las persecuciones.

3 - El bien de la paz: *En el Mediterráneo “haber estado/haber sido es una condición para ser” (Croce, Braudel), tal es la esencia, el ser del humanismo común mediterráneo. Coherentemente recuerda Jean-Dominique Durand, “el Mediterráneo ensangrentado de hoy presenta la paradoja de ofrecer al mundo el árbol/el olivo/ que más que cualquier otra cosa es símbolo de la paz”. El mare Internum ofrece a las tres civilizaciones que animan el Mediterráneo – la europea occidental, la europea oriental y la islámica – la oportunidad de reencontrarse continuamente, de estar “siempre en casa”, recomponiendo a toda hora, una memoria histórica común, capaz de superar los conflictos exasperantes de la ignorancia de sí mismo.*

Demasiadas veces el miedo prevalece, quizás rótulo y consigna de la óptica atlántica del choque de civilizaciones (Clash of Civilizations). Se olvida también demasiadas veces, cuál es el encuentro propuesto por el Mediterráneo, como llanura líquida de unión y de intercambios. El mar común no separa, une. El humanismo mediterráneo continúa incesante atesorando las riquezas culturales, sociales, religiosas y artísticas de los pueblos del Mar Interno, relanzando la solidaridad, la confianza, la capacidad de acogida y de diálogo con las culturas afines. Religiones del Libro, primado de la Familia universo de la Ciudad mantienen las tres características diferenciales de valores propios, fundantes del espacio cultural mediterráneo.

4 - El primado de la familia: *“En la sociedad tradicional mediterránea, la familia constituye el modelo insustituible para la existencia de los individuos” (P. Solinas). El*

primado de la familia encuadra el sujeto histórico del Mediterráneo en una estructura parental primaria que crea las condiciones para las relaciones sociales de vecindad y de solidaridad, y es la base socioeconómica de la subsistencia.

Shlomo Goitein individuó un modelo único de familia difundido por todo el Mediterráneo: “extensa, fuertemente cohesionada, con gran respeto a los ancianos, madre que provee a los hijos, nueras y nietos, afecto de los hermanos por las hermanas y viceversa, gran énfasis en los lazos de sangre que se superponen a los creados por el matrimonio”. Es la familia tradicional. La importancia del matrimonio va correlata a la posibilidad y a la exigencia de continuar la vida. “Se define así un eje temporal único, del cual solo los hijos pueden asegurar la continuidad” (M. Aymard).

5 - El universo ciudadano: *El Mediterráneo es, por excelencia, el espacio de la ciudad: la ciudad mediterránea, con su puerto, construida en torno al polo civil, económico y religioso. He ahí el ágora, el forum, la piazza, la plaza, el bazar.*

La ciudad es el lugar solidario por antonomasia, el lugar dispuesto a los encuentros, a los intercambios, en el que converge la movilidad mediterránea, vivacísima, nunca interrumpida, nunca definitivamente colapsada. Los pueblos mediterráneos han privilegiado desde siempre la ciudad. En la dimensión agrícola prevalente en tiempos pasados, se salía al alba hacia los campos, para reentrar al atardecer, a lo seguro, a la compañía. La ciudad mediterránea, mas viva que nunca, conoce una nueva expansión y desarrollo, mientras viajes, contactos, y movimientos demográficos se intensifican al llegar viajeros de espacios lejanos atraídos -por riquezas, sueños, bellezas, clima y monumentos- al vórtice centrípeta que marca desde siempre el Mediterráneo, el hogar del acogimiento (accoglienza).

Los valores vivos permanecen. Frecuentemente los hombres del Mediterráneo no se acuerdan, pero si dirigimos la mirada -como los marineros- desde el mar a la tierra y a las gentes que la circundan, más allá de los desencuentros, se dibuja nítida, común e indivisa, la civilidad mediterránea.

6 - La iniciativa UNESCO: *El director general de la UNESCO, Embajador Koichiro Matsuura, celebrando en Valencia el 60º aniversario de la Institución de la Organización mundial, lanzó una iniciativa para la reafirmación de los “Valores Unitivos del Mediterráneo”, retomando la línea trazada por su predecesor Mayor Zaragoza. Desde el retorno de la vida democrática a España, la Generalitat Valenciana venía avanzando por esta senda (Valldigna, Secretaría Autonómica de Cultura, Servicio de Exposiciones Internacionales, etc), apuntando a un sistema mediterráneo de promoción de los Valores Unitivos del Mediterráneo, y trabándolo en su dimensión internacional, como en la promoción de los Foros de encuentro y en la continuidad de la Multaqa de las*

culturas, ahora con periodicidad anual en Valencia-Valldigna, así como las iniciativas mediterráneas de la UNESCO, sea de la organización central en París, sean el Conseil Méditerranéen de la Culture. La Fondazione Roma (nombre actual del Ente Cassa di Risparmio di Roma) en estrecho diálogo con la Generalitat, promueve en sintonía, iniciativas propias que han sido motor de impulso internacional para el discurso mediterraneista.

Esta proyectividad civil, cultural y política, ha dado la vuelta para redirigirse hacia el Mediterráneo, cuenca geopolítica riquísima de historia, tradiciones, expresiones religiosas y culturales que son el origen de nuestra civilización.

De aquí el proyecto, ya maduro, de la Cátedra de los "Valores Unitivos del Mediterráneo" respaldada por la Generalitat Valenciana y UNESCO-España en apoyo a la iniciativa de la que son copoñila la Cátedra de Historia del Mediterráneo de la Universidad de Nápoles "Suor Orsola Benincasa" con actividad simultánea (en cursos y cátedras ordinarias) de la Universidad Católica de Valencia, Universidade Fernando Pessoa de Porto, la Università San pio V de Roma, el Centro Mediterráneo de Dubrovnik de la Universidad de Zagreb, la Universidad Católica de Leopoli, y la participación de entes públicos como la ciudad de Albano Laziale, la Fundación "Jaume II el Just", y el real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna, declarado por la UNESCO en el año 2000, sede para las actividades mediterráneas del Conseil Méditerranéen de la Culture.

7 - La cultura como instrumento privilegiado: *En respuesta a este grande y dilatado horizonte, la Cátedra "Valores Unitivos del Mediterráneo" ha elegido prominentemente la cultura como instrumento privilegiado y vehículo de mayor eficacia para reemprender de nuevo este nuevo y estimulante propósito: favorecer el diálogo encaminado a aplanar las divergencias e incomprensiones entre los pueblos y civilizaciones diversas, en modo de abrir la vía a una convivencia basada sobre el respeto al otro, y sobre la paz, además su perspectiva de desarrollo a lo más amplio posible y compartido.*

El horizonte Mediterráneo se inscribe por tanto, a pleno título entre las opciones programáticas de la Generalitat de Valencia y de sus partners científicos, comenzando por UNESCO-España.

La Cátedra "Valores Unitivos del Mediterráneo" desarrolla la idea-fuerza de un Mediterráneo heredero de un patrimonio antropológico y social donde se funden las Religiones del Libro, el campo y la ciudad, el urbanismo y el trabajo agrícola, elementos identificantes de una región mediterránea tendencialmente unitiva. Su misma expresión en el campo del Arte muestra la persistencia de las estructuras antropológicas de un imaginario colectivo, en grado de resistir y persistir, en nombre de su antigua

universalidad, en la creciente Mundialización, aportando a Europa en sí misma el reflejo de la centralidad de las relaciones Norte-Sur (en ella misma) como clave de estabilización para el mundo entero.

8 - La civilidad mediterránea: Aún se puede hablar de una civilidad mediterránea que postula la recuperación de una dimensión cultural unitiva, que sepa hacer efectivamente de puente entre Europa, Asia y África, sin eclipsar su característica vocación universal. Hoy existe un Mediterráneo vivo, joven, que trata de recomponerse, hecho de coexistencia de hombres y culturas, prontas a reencontrarse más allá de los conflictos y de los acontecimientos. Es el Mediterráneo del navegante Ulises, del eterno anhelo de seguir virtud y noscenza: un Mediterráneo del arte y de la cultura que va reformulando, frente al declinar de las “superpotencias”, el concepto de soberanía, nacionalidad y ciudadanía. Un Mediterráneo que re-avecina la diversidad, que se abre a lo universal, que rehuye del espacio fortaleza y de los recurrentes fantasmas del ghetto y del lager, que renace de la memoria; que se fecunda con el Arte y la Cultura.

La apertura es la base del mensaje de la cultura mediterránea, impregnada de la lección histórica helenístico romana: la primera forma unificante del Mediterráneo. Y su mensaje es aquel de una *communis patria*, de un lugar que acoge, más que de una globalización que marginaliza.

9 - Riesgos de la globalización sin solidaridad: Un primer efecto de la globalización ha sido, de hecho, la marginalización económica de las clases sociales más débiles.

Un segundo efecto, bajo los ojos de todos, es la desestabilización socio-política, provocada por los intereses transnacionales que se han sobrepuesto a los ya complejos equilibrios políticos y sociales del área mediterránea.

El Mediterráneo puede convertirse, viceversa, en una zona privilegiada de diálogo; y puede hacerlo mejor, a pasar de los acontecimientos sangrientos de nuestra hora, de inducción exterior, si parte de sus propios orígenes, revaluando y redescubriendo su patrimonio cultural inmensamente rico. El diálogo se vuelve real, cuando pasa a través de las personas, de las instituciones, de la sociedad civil, de la universidad y de los intercambios culturales, cuando gracias a todo eso la gente de un país puede conocer las instituciones, las tradiciones y la cultura de los otros países.

El desafío del Mediterráneo para el tercer milenio estriba en refundar la latinidad, iluminar el helenismo, desposar los principios espirituales del hebraísmo, conjugar el Islam y la modernidad, devolver los grandes valores del humanismo plenario. Y se puede vencer, si sabemos fundar sobre aquellos grandes, enormes recursos, de los

que tenemos el privilegio de disponer, respecto a otros, recursos extraíbles de la cultura, el arte y las formas de vida y solidaridad común: siendo depositarios de una de las civilizaciones más fuertes y propulsivas del mundo, el Mediterráneo debe hacer de la cultura el motor de su destino. Estas son las referencias del proyecto de la Cátedra UNESCO "Valores Unitivos del Mediterráneo" propuesto por la Generalitat de Valencia y UNESCO-España en respuesta al llamamiento del director general Embajador Koichiro Matsuura.

Procede reponer con decisión, el Mediterráneo como civilización, a la enseña de la formación, de la innovación, multiplicando los polos culturales en diálogo con la producción.

10 - Una nueva centralidad mediterránea: *El Mediterráneo ha vuelto a asumir en los últimos años, un rol de centralidad, también en el panorama geopolítico. Su primer signo vino representado por la Conferencia de Barcelona de 1995, donde fue institucionalizado el partnership euro-mediterráneo; ha ella siguió la Conferencia de Ministros de Valencia en 2002, que trazó vigorosamente el camino marcado, concretando un cuadro estratégico de desarrollo sostenible bajo el lema de "cultura y solidaridad instrumentos de la paz". En orden a la próxima área común de intercambios prevista para 2011, la Fondazione Roma ha constituido el "Instituto per il Mediterraneo" con relaciones establecidas con la Generalitat de Valencia que se remontan al Primer Foro Internacional Mediterráneo de la Valldigna en el año 2000, bajo presidencia de honor de S.M. el Rey de España.*

Este texto, que transcribo íntegro para no desnaturalizar el valor propositivo con que se formuló, puede servir de referencia incluso de carácter instrumental para unas actividades profesionales en las diversas ramas del multimedia y sus centros de formación, que se están expandiendo en los ámbitos universitarios y científicos, en los mass media internacionales y en las iniciativas emergentes de comunicación y redes sociales que, por primera vez, y de modo ahora ya irreversible, han cancelado la existencia de las fronteras nacionales.

ISSN 2182-6552



9 772182 655002



RÉSEAU
MÉDITERRANÉEN
DE CENTRES
D'ÉTUDES ET
DE FORMATION