



Boca de Río (del poemario en Nombre de Ninguna)

ROSABETTY MUÑOZ¹⁰⁰

Ay del cuerpo abierto en canal
despojado de su niño
en operación de urgencia
(sobre la mesa de la cocina).
Ay de la que se entierra un palillo
o un tallo de apio o una rama de espino.
Ay de la que se toma una taza de cloro.
Ay de la que se acuesta boca abajo
mientras su amiga le salta encima.
Ay de la boca de río que la contiene
y de esa agua ya para siempre turbia.
Aquel cuyo espanto le obliga a volver la vista
habrá de inclinarse y anegar sus ojos
ante la niña de vientre hinchado.
Habrá de dolerse.
Ahora no es tiempo de amarrar la lengua.

100 ROSABETTY MUÑOZ: Nace en Ancud en 1960. Desde su titulación como Profesora de Castellano ha ejercido labores de docencia en distintos establecimientos educacionales de Chiloé y participado activamente del desarrollo cultural del sur de Chile. Ha publicado *Canto de una oveja del Rebaño*, Ediciones Ariel, Santiago (1981); *En Lugar de Morir*, Editorial Cambio (1987); *Hijos*, Editorial El Kultrún, Valdivia (1991); *Baile de Señoritas*, El Kultrún (1994); *La Santa, historia de su elevación*, Lom ediciones (1998); *Sombras en el Rosselot*, LOM ediciones (2002) y *Ratada*, LOM ediciones (2005). Su poesía también ha sido incluida en diversas antologías, entre ellas: *Un ángulo del mundo. Muestra Poética, Encuentro Iberoamericano de Poesía*, RIL (1993); *Veinticinco Años de Poesía Chilena*, Calderón, Harris, Calderón, Fondo de Cultura Económica (1996); *Antología del Poema Breve en Chile*, Floridor Pérez, compilador, Editorial Grijalbo (1998); *Escritoras Chilenas*, Linda Koski, Editorial Cuarto Propio (1998); *Antología de Poetas Chilenas*, Eugenia Brito, Dolmen Ediciones (1998); *Antología Poética de Mujeres Hispanoamericanas (Siglo XX)*, Idea Vilariño (compiladora), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo (2001). Ha recibido distinciones por su trabajo, algunas de ellas son: *Mención de Honor en el Premio Municipal de Poesía de Santiago* (1992-1999); *Mención de Honor, Premio Pablo Neruda* (1996); *Premio Pablo Neruda*, por el conjunto de su trabajo (2000); *Beca Fundación Andes* (2000); *Premio Consejo Nacional del Libro por Sombras en El Rosselot, como mejor obra inédita* (2002); *Obtiene Beca para escritores profesionales del Consejo Nacional del Libro y la lectura* (2005) para escribir texto poético "En Nombre de Ninguna". Obtiene proyecto Fondo del libro para editar suplementos de poetas del sur de Chile en el periódico *El Insular* (2007); Obtiene proyecto Fondart para realizar ensayos sobre artistas plásticos de Chiloé (2007). Contacto: rosabetty@surnet.cl