



Université Fernando Pessoa

Candidature à l'épreuve d'Agrégation

Danis Bois

Professeur Associé de l'Université Fernando Pessoa

Porto, novembre 2009

**Partie II – Rapport sur les contenus et méthodes
d'organisation scientifique et d'exécution
pédagogique**

1. Contenus et méthodes d'organisation scientifique et d'exécution pédagogique générale du Mestrado en Psychopédagogie Perceptive

En 2003, je décidai de proposer à l'Université Moderna de Lisbonne d'ouvrir un Mestrado en Psychopédagogie Perceptive sur la base de mes travaux de recherche. Je constatais que les approches de recherche qui prennent en compte la dimension du corps dans le domaine de la formation ne faisaient pas l'objet d'un enseignement académique. En posant ainsi l'enjeu de la réhabilitation du corps dans la formation permanente de l'adulte, j'étais au cœur de l'éducabilité de la perception.

Mon expérience d'abord de praticien puis de praticien réflexif et enfin de praticien-chercheur très orientée vers la question de la relation au corps et de ses impacts sur la formation de l'adulte m'avait amené à considérer, contrairement à l'idée véhiculée, que **la perception est éduicable**. Je construisis donc un modèle pédagogique qui favorise l'enrichissement perceptif et créai un modèle d'évaluation des impacts de cet enrichissement sur la cognition, la réflexion et sur le geste thérapeutique et éducatif de l'étudiant.

Ce rapport vivant à la pratique me paraissait essentiel et il prenait forme objective dans une discipline professionnelle : la **Somato-Psychopédagogie**. De façon générale, la pratique est très en avance sur la recherche universitaire établie. Je prenais conscience que la Somato-Psychopédagogie ne serait qu'une lueur éphémère dans le champ des sciences sociales et humaines si elle n'était pas prolongée par une démarche scientifique et académique. Je modélisais donc la Psychopédagogie Perceptive qui constitue une **discipline fondamentale** en prolongement de la Somato-Psychopédagogie qui représente une **discipline appliquée**.

Avant d'exposer les **contenus d'organisation scientifique et d'exécution pédagogique** de la Psychopédagogie Perceptive je tiens à préciser que j'ai ici opté pour le choix d'une présentation d'un programme plus ample que le programme initialement déposé au Ministère des Sciences Technologies et Enseignement Supérieur portugais et notamment au niveau des concepts de la Psychopédagogie Perceptive. En effet, chaque année de nouveaux apports théoriques et conceptuels se précisent grâce au dynamisme

de notre centre d'études (le Cerap). Il apparaît normal et pertinent de faire bénéficier aux étudiants des dernières découvertes qui émergent de notre unité de recherche.

Je tiens à préciser que les aspects novateurs théoriques, conceptuels et pratiques qui suivent ont un caractère fondamental car ils sont nécessaires aux chercheurs qui désirent mieux comprendre les phénomènes et impacts qui sont mis à l'œuvre dans la relation au corps. Le Mestrado de Psychopédagogie Perceptive s'ouvre donc à une population de chercheurs qui font du corps leur objet de recherche (artistes, psychothérapeutes, kinésithérapeutes, formateurs à médiation corporelle, psychologues, éducateurs somatiques, infirmières, psychomotriciens, etc.).

Afin d'éclairer le lecteur sur les enjeux conceptuels, pratiques et de recherche de ce cycle d'études, j'ai fait le choix de présenter les principaux contenus et méthodes d'organisation scientifique et d'exécution pédagogique de la Psychopédagogie Perceptive en trois parties : *les aspects novateurs théoriques et conceptuels, les aspects novateurs des pratiques* et enfin *les aspects novateurs méthodologiques et épistémologiques de la recherche : le Sensible un champ de recherche cohérent.*

Les aspects novateurs théoriques et conceptuels de la Psychopédagogie Perceptive

- ***Une offre de formation à médiation corporelle et Sensible***

Les recherches relatives au corps et à sa place dans les processus d'apprentissage sont rares dans le champ des Sciences de l'éducation. Si nous prenons l'exemple de la France, sur une recension de la bibliographie analytique courante dans ce champ depuis sa création institutionnelle en 1967, on s'aperçoit que la place accordée au rapport au corps représente seulement 0,66% des ouvrages et articles de ces quarante dernières années¹. Ce faible chiffre interpelle, en effet le corps ne semble pas être un thème de recherche porteur dans les sciences de l'éducation en général et dans la formation d'adultes en particulier. C'est pour cette raison qu'une recherche dans ce sens me paraît essentielle, puisque le corps, de mon point de vue, doit avoir un rôle primordial dans tout processus d'apprentissage.

Envisager le corps comme lieu de prédilection du processus d'apprentissage et de production de connaissances, invite une conversion de la représentation habituelle du

¹ Berger E. (2004). *Approche du corps en sciences de l'éducation, analyse critique des points de vue et positionnements de recherche. Perspectives pour un lien entre éprouvé corporel et relation pédagogique en formation d'adulte.* Mémoire de D.E.A. Université Paris VIII.

corps. Comme je l'ai déjà mentionné, le corps est le grand manquant dans les Sciences humaines en général, et dans les Sciences de l'éducation en particulier. On y aborde le corps psychanalytique, le corps social, la dualité du corps/esprit, mais rarement *le leib*, c'est-à-dire *le corps vivant* comme lieu d'apprentissage et de production expérientielle et gnosique.

La relation au Sensible, telle que nous l'entrevoions, est née d'un contact direct avec le corps. Cette vision du Sensible s'inspire de la phénoménologie, en ce qu'elle fait appel aux expériences subjectives qui émergent d'une relation vivante au corps. Ainsi quand nous parlons de corps sensible, nous parlons d'un corps de l'expérience à partir duquel le sujet qui le vit se trouve en situation d'apprentissage. Le corps sensible devient alors, en lui-même, un lieu d'articulation entre perception et pensée, au sens où l'expérience sensible dévoile une signification qui peut-être saisie en temps réel et intégrée ensuite aux schèmes d'accueil cognitifs existants, dans une éventuelle transformation de leurs contours.

On ne traite pas le corps sans solliciter l'esprit ni l'esprit sans solliciter le corps. L'accordage somato-psychique est l'action par laquelle le psychopédagogue perceptif rétablit un dialogue entre le psychisme et le corps. C'est là tout l'enjeu de l'accordage somato-psychique. Le but de l'accordage somato-psychique est d'installer chez la personne un profond sentiment d'unification entre toutes ses parties : d'abord entre les parties de son corps, le haut et le bas, l'avant et l'arrière, la droite et la gauche, le dos et le visage... ; puis, aussi et surtout, entre toutes les parties de son être : son intention et son action, son attention et son intention, sa perception et son geste, sa pensée et son vécu. Pour cela, nous utilisons en priorité les instruments internes qui se trouvent au carrefour des fonctions motrices, sensorielles et psychiques de l'individu : l'attention, la perception kinesthésique, la pensée, la mémoire, l'éprouvé, l'empathie, et la régulation tonique.

- ***La formation de l'adulte et sa trans-formation sur le mode du Sensible***

La communauté scientifique admet que le statut de l'adulte n'est pas celui d'un être ayant accompli son plan de développement, contrairement à ce que laisserait entendre l'étymologie du mot « adulte » : *adultus* qui signifie *achevé*. Cet « inachèvement » de l'adulte est une donnée majeure. Il y a là un appel à une action de formation qui vise le déploiement de ressources non encore sollicitées, et notamment pour ce qui nous concerne les **ressources perceptivo-cognitives** mises à l'œuvre dans

la relation vivante au corps. On comprend alors que les activités de formation ne peuvent se réduire aux seuls objectifs pragmatiques, et qu'ils doivent s'inscrire dans une perspective plus large de l'évolution humaine. De là découle à nos yeux, l'urgence de développer les méthodologies de formation et de recherche existentielle pour accompagner les changements.

Les sciences de l'éducation ont intégré certaines notions, telles que la potentialité, l'existence d'un processus naturel de transformation, les concepts d'éducabilité, de modifiabilité et de formativité. Dans nos propositions pratiques, l'étudiant est amené chronologiquement à dépasser d'abord ses habitudes perceptives, puis ses habitudes motrices, et enfin ses représentations conceptuelles. Cette réflexion aboutit à la conceptualisation du modèle de la *modifiabilité perceptivo-cognitive* (Bois, 2005) qui répond à la fois à une préoccupation théorique et pédagogique. J'ai placé volontairement le mot perception avant celui de cognition pour souligner l'importance d'enrichir les représentations perceptives et motrices avant de renouveler le champ représentationnel et conceptuel.

Le concept de la potentialité perceptive recouvre donc trois notions. Il fait d'abord référence à la notion de potentialité : il existe chez toute personne une potentialité de développement. Ensuite, il reprend la notion d'une intelligence évolutive à tout âge. Et enfin, il précise le fondement pratique de la pédagogie du Sensible : c'est l'expérience perceptive, porteuse de sens, qui vient nourrir la réflexion. La sollicitation de la potentialité perceptive mobilise la personne dans sa capacité à entrer en relation avec elle-même et avec ses états intérieurs. Il s'agit non seulement de ressentir des informations sensorielles, mais d'en dégager un sens intelligible.

- ***Extension du « constructivisme » : le « constructivisme immanent »***

Du point de vue de l'apprentissage cognitif, nous nous inscrivons dans une tradition constructiviste, mais nous en proposons une vision élargie pour marquer la place centrale de la notion d'information interne qui apparaît dans le processus d'apprentissage. Toute information naissante d'une relation au corps mobilise une activité cognitive importante. L'information intérieure, nouvelle, peut donc, tout comme une information extérieure, être acceptée ou refusée, traitée ou non, intégrée ou déformée. Cette communauté de trajectoire nous amène à proposer le terme de « constructivisme immanent » pour désigner la dynamique des schèmes d'assimilation, d'accommodation

et d'équilibration par laquelle passe un sujet face à l'information interne. Nous proposons donc un accompagnement à la mise en sens de l'expérience vécue interne.

- ***La connaissance immanente***

Au fur et à mesure que nous avançons dans notre recherche, la dimension de la connaissance par contraste prend forme. Dans le cadre de son processus de découverte, l'étudiant est invité à se prononcer sur la valeur qu'il donne à l'information interne qui émerge de son vécu corporel. Il est placé dans un lieu nouveau de conscience, de ressenti et de réflexion, qui lui donne accès à un nouveau regard sur son mode de fonctionnement antérieur. Cette information interne qui apparaît au cœur d'une relation corporelle sensible, mérite le statut de connaissance, au sens où le vécu corporel apprend vraiment à l'étudiant quelque chose de lui-même, de ses manières d'être, de ses manières de faire. La nouvelle manière d'être à son corps devient une nouvelle manière d'être à soi et au monde. Tout état corporel lié au Sensible, en même temps qu'il se révèle, met en lumière, pour le sujet, son état antérieur. Cette découverte, par comparaison, ouvre une nouvelle façon de réfléchir sa vie.

Les aspects novateurs des pratiques de la Psychopédagogie Perceptive

- ***La formation expérientielle à médiation corporelle***

La Psychopédagogie Perceptive propose des modalités d'accompagnement des personnes et des groupes qui recrutent des cadres d'expérience centrés sur le rapport au corps et au mouvement, avec le projet de favoriser l'enrichissement de la dimension perceptive, mais aussi cognitive et comportementale que la personne déploie avec elle-même, avec les autres, et avec le monde qui l'entoure. Les modalités pédagogiques peuvent être regroupées en quatre catégories de « programmes d'intervention » : relation d'aide manuelle, gestuelle, introspective et verbale. Dans toutes ces situations, l'attention de l'étudiant est orientée à la fois vers le vécu sensoriel et vers le processus réflexive qui en découle.

La Psychopédagogie Perceptive propose un renouvellement de la notion d'expérience formatrice. Cette discipline est un cadre de formation faisant clairement appel à la dimension de l'expérience de l'étudiant dans l'acquisition des savoirs pratiques de son art. La Psychopédagogie Perceptive va plus loin dans la direction d'une

rupture nécessaire avec le rapport naturel à l'expérience en considérant que la distance qui existe entre l'apprenant et son corps mérite d'être interpellée activement. Cette formation expérientielle spécifique implique différentes modalités de mise en situation.

Mise en situation extra-quotidienne : implique qu'elle se déroule dans des conditions non usuelles (relation au corps sur la base d'une perception paroxystique). On voit que les conditions extra-quotidiennes servent à produire des perceptions inédites. L'action elle-même devient alors source d'une nouvelle connaissance, l'opportunité d'une réflexion contemporaine au vécu interne capable de modifier le modèle d'action habituelle et inadéquate.

L'expérience immédiate signifiante : le premier enjeu formatif est la perception d'un phénomène interne lié à l'expérience immédiate corporelle. Tout phénomène intime, radicalement neuf pour la personne, n'est capté que si l'attention se pose dessus. Dans le contexte de la formation proposée, l'étudiant est amené sur la base de son vécu à repérer ses habitudes perceptives et motrices qui font obstacle à des nouvelles perceptions. Cette attitude, envers la sphère de l'immédiateté corporéifiée, convie sans cesse au déploiement d'une perception de plus en plus intime de la vie intérieure et oblige à réaliser des gestes de régulation en temps réel de l'action. Les étudiants sont amenés à se questionner : quelle est la nature de la connaissance qui se donne dans l'expérience immédiate ?

- ***Réciprocité actuante : un climat empathique sur le mode du Sensible***

Toute relation d'aide implique un lieu d'échange, entre deux personnes dans le cadre d'une prise en charge individuelle et entre plusieurs personnes dans le cadre d'une dynamique de groupe.

Quelle est la nature de ce lieu d'échange qui nous intéresse ? La psychanalyse pose cette relation sur le mode du transfert et du contre-transfert, la psychologie humaniste préconise une relation d'empathie et de congruence entre deux personnes, et la phénoménologie introduit la notion d'intersubjectivité. En ce qui nous concerne, nous parlerons de « réciprocité actuante » pour exprimer ce lieu d'échange commun entre un praticien et un patient qui valorise le rapport à la subjectivité corporéifiée. La réciprocité actuante n'évacue pas l'empathie, mais elle l'enrichit de plusieurs items. Ainsi, une relation empathique peut prendre la forme d'une réciprocité actuante.

Qu'est ce que la réciprocité actuante ? Il s'agit d'une qualité de relation particulière qui apparaît au moment où deux personnes entrent en relation avec elles-mêmes au cœur de leur subjectivité corporéifiée dans l'enceinte d'une relation d'aide.

Nous assistons là à ce que nous appelons une « information circulante », c'est-à-dire une information interne qui circule entre le patient et le praticien et qui par la grâce de cette relation se bonifie, évolue et se potentialise chez les deux protagonistes.

- ***Retour réflexif sur les vécus de la pratique***

La valeur éducative du retour réflexif sur les vécus de la pratique nous apparaît importante dans l'acquisition des compétences. Il permet à l'étudiant d'opérer des nouvelles prises de conscience et de réguler sa pratique. Nous proposons un retour réflexif sur le mode de l'entretien dual ou groupal ou sur le mode de l'écriture, à travers la rédaction d'un journal de formation commenté. Grâce à ces méthodes d'accompagnement, l'étudiant peut revisiter son expérience, s'approprier sa pratique et modifier son modèle d'action.

À la différence des styles d'apprentissage de Kolb, l'accent est mis sur l'action corporelle. C'est bien sur une expérience concrète que l'observation réfléchie se pose, et c'est bien à partir d'elle que se construit la réflexion.

Le retour réflexif proposé met en scène cinq points clefs : l'appareil perceptuel de l'apprenant, la capacité à théoriser la pratique, la capacité à enrichir les structures d'accueil préalables, la capacité à tirer du sens de l'expérience sensible, la capacité à transposer les inférences dans la vie quotidienne.

- ***Espace de parole du Sensible et directivité informative***

Les modèles pratiques de la Psychopédagogie Perceptive proposent une nouvelle posture pédagogique, la directivité informative. Ce terme désigne la forme de guidage verbal qui permet de mettre activement en circulation des informations qui n'auraient pas été spontanément disponibles à la réflexion de la personne.

Pour aborder l'instauration d'un espace de parole signifiant, la méthodologie utilisée respecte le lien entre le ressenti et la parole. Ce nouveau mode opératoire dialogique peut se faire également en groupe.

Les aspects novateurs méthodologiques et épistémologiques de la recherche de la Psychopédagogie Perceptive : le Sensible un champ de recherche cohérent

- *Accompagnement à la recherche qualitative*

Sur le plan concret de la méthodologie de recherche, nous trouvons la marque de l'implication du praticien chercheur dans le choix de la démarche heuristique, en tant qu'elle autorise – voir qu'elle convie – à une recherche authentique, passionnée, immergée dans le terrain de l'expérience vécue.

Au cours de sept dernières années, presque 130 travaux ont été soutenus (thèses de Doctorat, mémoires de Master II, et mémoires de Post-Graduation) auxquels nous pouvons ajouter 12 mémoires de Master 2 en cours de soutenance et 40 autres projets de Master II qui sont en cours de rédaction à l'Université Fernando Pessoa. À la lumière de ces nombreux travaux, « le » Sensible, loin d'être un objet unique, se révèle être en réalité une entité expérientielle et conceptuelle complexe, suscitant diverses orientations de regard.

Le champ se décline en trois domaines de recherche. Tout d'abord le domaine des *concepts fondamentaux du Paradigme du Sensible et leurs applications conceptuelles et pratiques*. Un deuxième domaine est celui des *Processus formatifs et/ou soignants à l'œuvre au contact de l'expérience du Sensible*. Et enfin, le troisième domaine recouvre les *Démarches d'application professionnelle des pratiques du Sensible*.

Dans le cadre du Mestrado en Psychopédagogie Perceptive, j'apprends aux étudiants à mener une recherche qui prend en compte la relation au corps Sensible, la subjectivité corporelle, l'herméneutique de l'expérience corporelle, en m'appuyant sur la méthodologie et l'épistémologie de recherche qualitative et quantitative. J'enseigne la posture de praticien-chercheur, le paradigme compréhensif et interprétatif, la méthode de recherche générale d'inspiration phénoménologique, la méthode de recherche heuristique, la posture herméneutique, la théorisation ancrée, les méthodes d'analyse clinique, analyse et interprétation des données recueillies par questionnaires, entretiens de recherche avec guidage, journaux de recherche, récits de vie ou vidéo.

Je forme les étudiants aux méthodes de recherche quasi-qualitatives (évaluation qualitative et quantitative mixée, utilisation des logiciels informatiques consacrés à la recherche qualitative et quantitative).

En mars 2004, nous avons obtenu l'autorisation du Ministère des Sciences, Technologie et Enseignement Supérieur portugais, d'ouvrir un programme de 2^{ème} cycle de Mestrado en Psychopédagogie Perceptive dans le cadre de l'Université Moderne de Lisbonne.

Aujourd'hui le Mestrado en Psychopédagogie Perceptive est accueilli dans l'Université Fernando Pessoa dans la Faculté de Sciences Humaines et Sociales. Le Mestrado en Psychopédagogie Perceptive est ouvert à tous les praticiens-chercheurs qui veulent comprendre les phénomènes mis en jeu dans l'apprentissage à médiation corporelle, psycho-corporelle et artistique. La vocation du Mestrado en Psychopédagogie Perceptive est orientée vers la formation de professeurs/formateurs et l'accompagnement à la recherche.

Voici quelques exemples d'axes de recherche proposés par le Mestrado en Psychopédagogie Perceptive :

- Psychopédagogie des relations interpersonnelles et médiation psychosociale
- Psychopédagogie de la santé: dynamiques soignante et formative
- Psychopédagogie et construction du sujet
- Relation au corps et processus d'apprentissage
- Démarche compréhensive et genèse du sens
- Psychopédagogie et processus de transformation
- Psychopédagogie des instruments internes dans l'éducabilité perceptive et les différentes formes d'intelligence sensorielle
- Instruments pratiques de la Psychopédagogie Perceptive
- Action performative et pratique de l'expressivité
- Phénoménologie de l'action performative et du rapport à la créativité
- Performativité, créativité et action éducative
- Performativité, créativité et action soignante
- Éducation à la créativité et à l'innovation
- Performativité, créativité et développement humain
- Paradigme du Sensible et action soignante
- Les pratiques manuelles dans le domaine du soin et de la kinésithérapie
- L'éducation à la santé et soins de support
- Médiation à la santé

2. Cycles d'Études en Psychopédagogie Perceptive

Établissement d'Enseignement : Université Fernando Pessoa

Unité Organique : Faculté de Sciences Humaines et Sociales

Cursus : Psychopédagogie Perceptive

Degré ou diplôme : Mestrado – 2^{ème} Cycle

Aire Scientifique Prédominante du Cursus : Dans la partie curriculaire du cursus, l'aire d'étude prédominante est la Formation de Professeurs/Formateurs et Sciences de l'éducation.

Numéro de crédits, selon le système européen de transfert de crédits, nécessaire à l'obtention du diplôme : 120 crédits.

Durée normale du cursus : le cursus devra durer 2 années.

Aires scientifiques et crédits que doivent être réunis pour l'obtention du degré de Mestre en Psychopédagogie Perceptive

Aires Scientifiques	Crédits obligatoires
Formation de professeurs/formateurs et Sciences de l'éducation (FPF/SC)	94
Santé (S)	7
Humanités (H)	5
Développement personnel (DP)	10
Séminaires Interdisciplinaires (SI)	4
Total	120

Ce Cycle d'Études en Psychopédagogie Perceptive est composé par 10 Unités Curriculaires. Voici le plan d'études construit en collaboration avec le Prof. Docteur Marc Humpich :

Université Fernando Pessoa – Faculté de Sciences Humaines et Sociales

Mestrado en Psychopédagogie Perceptive

1^e année – 1^e semestre

Unités curriculaires	Aires Scientifiques	Type	Heures de Travail		ECTS	Observations
			Total	Contact		
Épistémologie et Philosophie	220-H	Semestre	130	T : 18 ; TP : 6	5	
Anatomie et Physiologie de la Perception, de l'Attention et de l'Action	146- FPF/SE	Semestre	156	T : 18 ; TP : 12 ; A : 36 ²	6	
Fondement Théoriques de la Psychopédagogie Perceptive	140- FPF/SE	Semestre	130	T : 18 ; TP : 6	5	
Instruments Méthodologiques de la Psychopédagogie Perceptive	146- FPF/SE	Semestre	182	T : 18 ; TP : 18 ; O : 72	7	
Psychopédagogie Perceptive et Action Éducative	146- FPF/SE	Semestre	182	T : 18 ; TP : 18 ; O : 108	7	
5 Unités Curriculaires			780	366	30 ECTS	

² Dans les cadres, la catégorie A (autres) correspond à des activités pratiques en milieu professionnel des concepts et méthodes abordées dans les unités curriculaires.

Université Fernando Pessoa – Faculté de Sciences Humaines et Sociales

Mestrado en Psychopédagogie Perceptive

1^{ère} année – 2^{ème} semestre

Unités curriculaires	Aires Scientifiques	Type	Heures de Travail		ECTS	Observations
			Total	Contacte		
Méthodes d'Évaluation et d'Accompagnement de la relation avec la Subjectivité	090-DP	Semestre	130	T : 12 ; TP : 12 ; A : 72	5	
Psychopédagogie Perceptive et Action Thérapeutique	729-S	Semestre	182	T : 18 ; TP : 18 ; A : 108	7	
Psychopédagogie Perceptive et Art Performative	146- FPF/SE	Semestre	182	T : 18 ; TP : 18 ; A : 108	7	
Méthodologie et Épistémologie de la Recherche	140- FPF/SE	Semestre	182	T : 18 ; TP : 18 ; A : 6	7	
Séminaires	SI	Semestre	104	T: 12; TP: 6	4	
5 Unités Curriculaires			780	444	30 ECTS	

Université Fernando Pessoa – Faculté de Sciences Humaines et Sociales

Mestrado en Psychopédagogie Perceptive

2^{ème} année – 1^{er} et 2^{ème} semestre

Unités curriculaires 2 ^e année – 1 ^e et 2 ^e semestre	Aires Scientifiques	Type	Heures de Travail		ECTS	Observations
			Total	Contacte		
Méthodologies de la thèse	090-DP	Annuel	130	T : 12 ; TP : 24 ; A : 6	5	
Travail de thèse	140- FPF/SE	Annuel	1430	A : 72	55	
TOTAL			1560	60	60 ECTS	

3. Mon activité d'enseignement et de recherche : responsabilité de trois unités curriculaires dans le Cycle d'Études en Psychopédagogie Perceptive

Je suis le responsable scientifique et pédagogique des unités : « Épistémologie et philosophie », « Fondements théoriques de la Psychopédagogie Perceptive » et « Psychopédagogie Perceptive et action thérapeutique ».

**Université Fernando Pessoa – Faculté de Sciences Humaines et Sociales
Mestrado en Psychopédagogia Perceptiva
Responsable scientifique et pédagogique des Unités Curriculaires suivantes :
Prof. Docteur Danis Bois**

Semestres	Unités Curriculaires	Aires Scientifiques	Type	Heures de Travail du Prof. Docteur D. Bois (Contact)	Observations
1 ^{er} semestre	Épistémologie et philosophie	220-H	Semestre	T : 9	Unité curriculaire de 18 heures dont 9 heures sont effectuées par le Prof. Docteur D. Austray
	Fondements théoriques de la Psychopédagogie Perceptive	146-FPF/SE	Semestre	T : 18 TP : 6	Les travaux pratiques sont effectués par Mestre Catarina Santos
2 ^e semestre	Psychopédagogie Perceptive et action thérapeutique	729-S	Semestre	T : 18 TP : 18	Les travaux pratiques sont effectués par les Mestres Hélène Bourhis et Christian Courraud
TOTAL				69	

Autres (suivi pédagogique) : J'ai la direction de recherche de 10 étudiants actuellement en cours de rédaction de leur mémoire.

3.1. Sommaire : organisation scientifique et exécution pédagogique de l'unité curriculaire « Épistémologie et Philosophie »

Unité Curriculaire : Épistémologie et Philosophie

Aire Scientifique : Humanités

Charge Horaire : 9 heures ECTS : 5

Responsables : Prof. Docteur Danis Bois et Prof. Docteur Didier Austray



Objectifs

Offrir une perspective générale des défis de l'épistémologie, en s'appuyant sur une vision phénoménologique, et de se familiariser avec la recherche qualitative et notamment la recherche compréhensive et la théorisation ancrée.

Compétences à acquérir

Être capable de mener à bien une recherche qualitative. Savoir présenter les enjeux de la subjectivité dans les sciences. Savoir introduire la notion de Sensible dans la recherche en la contrastant et en la prolongeant avec les théories de la phénoménologie.

Contenus programmatiques

1. Examen du statut de la donnée subjective.
2. Évolution historique de la notion de mouvement:
 - a. Le sens du mouvement
 - b. La subjectivité et la phénoménologie
 - c. Le sensible selon Merleau-Ponty
 - d. Le sensible et le mouvement selon Danis Bois

Composantes d'évaluation

Évaluation → évaluation continue et/ou travail final (selon le règlement général d'évaluation)

Bibliographie Épistémologie - La littérature recommandée est signalée par une autre couleur.

- BOIS, D., AUSTRAY, D. (2007). « Vers l'émergence du paradigme du sensible », in Réciprocités, N° 1, Éditions Point d'Appui et CERAP-UIFP.
- BOYD, C.O. (2001). Phenomenology, the method. In Munhall (ed.). Nursing Research: A qualitative perspective New York : Jones and Bartlett. pp. 93-122. Craig, E.-P. (1978). La méthode heuristique : une approche passionnée de la recherche en sciences humaines. Traduction du Chapitre II, consacré à la méthodologie, la thèse doctorale de l'auteur, The heart of the teacher, a heuristic study of the inner world of teaching ». Boston University Graduate School of Education, trad. Ali. Haramein, automne 1988.
- CRAIG, E.-P. (1978). La méthode heuristique : une approche passionnée de la recherche en sciences humaines. Traduction du Chapitre II, consacré à la méthodologie, la thèse doctorale de l'auteur, The heart of the teacher, a heuristic study of the inner world of teaching ». Boston University Graduate School of Education, trad. Ali. Haramein, automne 1988.
- DILTHEY, W. (1947a). Origines et développement de l'herméneutique (1900). In Le monde de l'esprit. T.1 Paris : Aubier Montaigne. pp. 319-340.

- DILTHEY, W. (1947b). Contribution à l'étude de l'individualité (1895-1896). In *Le monde de l'esprit*. T.1 Paris : Aubier Montaigne. pp. 247-318.
- DILTHEY, W. (1988). L'édification du monde historique dans les sciences de l'esprit. Œuvres complètes T. III. Paris : Cerf.
- DILTHEY, W. (1992). Introduction aux sciences de l'esprit. Œuvres complètes T. I. Paris : Cerf.
- DOUGLAS, B. G. & MOUSTAKAS, C. (1985). Heuristic inquiry : the internal search to know. *Journal of humanistic Psychology*, vol. 25, n° 3, pp. 39-55.
- GLASER, B. & STRAUSS, A. (1967). *The Discovery of Grounded Theory*. Chicago : Aldine publishing.
- KOHN, R. (1986). La recherche par les praticiens : l'implication comme mode de production de connaissances. *Bulletin de psychologie*, XXXIX (377), pp. 817-826.
- MOUSTAKAS, C. (1990). *Heuristic Research : Design Methodology and Applications*. Beverly Hills : Sage.
- MOUSTAKAS, C. (1994). *Phenomenological Research Methods*. Thousand Oaks: Sage
- PAILLE, P. & MUCCHIELLI, A. (2005). *Analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.
- STRAUSS, A. & CORBIN, J. (2004). *Les fondements de la recherche qualitative : techniques et procédures de développement de la théorie enracinée*. Fribourg : Academic Press Fribourg.
- WEBER, M. (1968). *Essai sur la théorie de la science*. Paris : Plon.

Bibliographie Philosophie - La littérature recommandée est signalée par une autre couleur.

- AUSTRY, D. (2008). "O tocante tocado na relação com o sensível – Por uma filosofia do contato", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs.), *Sujeito sensível e renovação do eu ; as contribuições da Fasciaterapia e da Somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus, pp. 111-143 (en cours de parution en français).
- BARBARAS, R. (1993), *La perception*, collection Optiques, Hatier.
- BEGOUT, B. (1995), *Maine de Biran*, Payot Classique
- BERGER E. (2008), "Terapeutas pesquisadores do Sensível : redefinição da postura de implicação", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), *Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 145-172 (en cours de parution en français).
- BERGER, E. (1999), *Le mouvement dans tous ses états*, Éditions Point d'appui, Paris.
- BOIS D. (2007). *Le corps sensible et la transformation des représentations de l'adulte*. Thèse de Doctorat en didactique et organisation des institutions éducatives. Séville : Université de Séville, pp. 125-159 et 275-307.
- BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs) (2008), *Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil) (en cours de parution en français).
- BOIS, D. (2001), *Le sensible et le mouvement*, Éditions Point d'appui, Paris.
- COMTE-SPONVILLE, A. (2001), *Dictionnaire de la philosophie*, Presses Universitaires de France.
- DEPRAZ, N. (1999), *Husserl*, collection Synthèse, Armand Colin.
- DESCARTES, R. (1999). *Le discours de la méthode*. Paris : Librio.
- FELDENKRAIS, M. (1994), *Énergie et bien-être par le mouvement*, 2ème édition, Dangles.
- HENRY, M. (2000). *Incarnation. Une philosophie de la chair*, Seuil
- HUSSERL E., (1965). *Recherches phénoménologiques pour la constitution : idées directrices Vol II.*, PUF.
- HUSSERL, E. (1965). *Idées directrices pour une phénoménologie*, Vol. I. Paris : Gallimard.
- MAINE de BIRAN (1992). *De l'aperception immédiate*, Œuvres complètes, Tome IV, Vrin
- MERLEAU-PONTY, M. (1945), *Phénoménologie de la perception*, Gallimard.
- RICHIR, M. (1983), *Le corps*, collection Optiques, Hatier.

Le contenu général et synthétique de l'unité curriculaire « Épistémologie et Philosophie »

Épistémologie : 4 heures

Le Mestrado en Psychopédagogie Perceptive est très orienté vers l'accompagnement à la recherche qualitative. Mon axe d'enseignement privilégie la recherche qualitative, et notamment la démarche compréhensive. Les objets de recherche mettant en scène « la relation au corps sensible » tournent autour de deux grands thèmes : recherche autour des processus formatifs et/ou soignants au contact du Sensible et recherche autour des démarches d'application professionnelle.

Ceci oblige à une démarche exploratoire innovante, pour ainsi dire « sur le vivant ». Dans ce contexte, il est nécessaire de construire un cadre épistémologique qui soit en cohérence avec la nature des phénomènes que j'étudie.

Toute recherche se doit de veiller à sa propre cohérence épistémologique. J'insiste sur la posture de **praticien-chercheur** (Kohn, 1986) qui doit traverser tous les choix tant théoriques que méthodologiques d'une recherche ancrée dans le Sensible. Cette position entre pratique et recherche argumente en faveur de la pertinence d'associer la pratique sur le terrain et la recherche.

Dans ce contexte, je propose le **paradigme compréhensif et interprétatif** (Dilthey, 1947, 1988, 1992 ; Weber 1968) qui nous semble le plus adéquat pour questionner des expériences vécues et plus particulièrement des expériences internes (Dilthey, 1992 ; Paillé, 1997). Pour y parvenir pleinement, est mis en avant la **démarche herméneutique d'inspiration phénoménologique** (Husserl 1965 ; Boyd, 2001 ; Depraz, 1999 ; Moustakas 1994). Cette posture de praticien-chercheur demande de spécifier, à l'intérieur de ce cadre général phénoménologique une démarche plus précise qui est celle de la **démarche heuristique** (Craig, 1978 ; Douglas et Moustakas, 1985 ; Moustakas, 1990).

Enfin, concernant l'analyse des données proprement dites, je présente principalement la **théorisation ancrée** (Glaser & Strauss, 1967 ; Strauss & Corbin, 2004 ; Paillé & Mucchielli, 2005) en argumentant en quoi et comment cette démarche d'analyse qualitative est en cohérence avec la posture de chercheur impliqué inhérente au paradigme du Sensible.

Philosophie : 5 heures

M. Merleau-Ponty avait pour projet une nouvelle philosophie, qui se devait d'explorer le lien charnel entre le corps et le monde, le sensible du corps et le Sensible comme « membrure du monde » : La notion essentielle pour une telle philosophie est celle de la chair, qui n'est pas le corps objectif, qui n'est pas non plus le corps pensé par l'âme (Descartes, 1999) comme sien, qui est le sensible au double sens de ce qu'on sent et ce qui sent.

Le sensible était pour M. Merleau-Ponty (1945, 1964) donné par ce caractère double, « touchant-touché », « voyant-vu »... un *chiasme* dont il cherchait à décrire l'essence. En même temps, il y voyait la source même de toute connaissance. Cependant, à le lire, nous ressentons une philosophie du voir plutôt qu'une philosophie du toucher, une philosophie de la distance plutôt qu'une philosophie de l'expérience elle-même. M. Merleau-Ponty nous invite à nous « enfoncer dans le monde », à « pénétrer le silence », et c'est en respectant cette invitation que nous voudrions ajouter une dimension du sensible qui n'apparaît pas chez lui.

La relation au sensible, telle que nous l'entrevoions, est née d'un contact direct avec le corps. C'est à travers le *toucher manuel* que s'est élaborée la donnée d'un sensible incarné. Cette vision du sensible s'inspire de la phénoménologie, en ce qu'elle fait appel aux expériences subjectives qui émergent du champ de l'immédiateté, d'une phénoménologie considérée en tant que pratique, et élargie à une pratique du toucher ; l'appréhension du corps sensible ne prend sens pour un sujet que si ce dernier l'a vécue dans sa propre chair.

Si la phénoménologie brosse clairement le constat d'un corps source d'une subjectivité pure, elle semble néanmoins s'arrêter au bord de l'expérience même. En tant que praticien-chercheur du Sensible (Bois, 2007), nous nous questionnons sur la nature pragmatique de l'expérience corporelle subjective concernée, sur les moyens d'y accéder et d'en tirer une connaissance. Comment l'homme établit-il un lien *avec* son propre corps ? Comment peut-il s'interroger sur le statut de son propre corps ?

Ainsi, l'homme peut ne pas habiter son corps. Il peut être en quelque sorte un « présent-absent » à sa vie, dès lors qu'il a perdu le contact avec son vécu. Dès lors, s'interroger sur le corps comme lieu d'accès à une connaissance réclame de définir des conditions d'accès à l'expérience corporelle qui peut faire naître une telle connaissance.

Accorder une place centrale à la sensibilité corporelle et à l'implication humaine dans le processus de connaissance, ouvre à de nouvelles perspectives d'existence. Réfléchir sur son vécu devient alors un geste à la fois corporel et mental, à partir duquel se dégage un sens : « Ce que j'éprouve défini déjà ce que je pense. »

Nous avons pu ainsi répertorier toute une gamme de rapports au corps qui se déclinent, selon le niveau perceptif de l'observant, depuis « J'ai un corps », vers « Je vis mon corps », puis « J'habite mon corps » pour enfin aller vers : « Je suis mon corps. » (Bois, 2007)

3.2. Sommaire : organisation scientifique et exécution pédagogique de l'unité curriculaire « Fondements Théoriques de la Psychopédagogie Perceptive »

Unité Curriculaire: Fondements Théoriques de la Psychopédagogie Perceptive

Aire Scientifique : Formation de Professeurs/Formateurs et Sciences de l'Éducation

Charge Horaire : 18 heures ECTS: 5

Responsable : Prof. Docteur Danis Bois



Objectifs

Présenter les concepts fondamentaux de la Psychopédagogie Perceptive et sa situation spécifique dans le domaine de la psychopédagogie et sciences de l'éducation. Mettre en contraste ses fondements par rapport à quelques références théoriques en vigueur dans les disciplines éducatives et de la santé.

Compétences à acquérir

Savoir décrire les éléments principaux du cadre conceptuel de la Psychopédagogie Perceptive. Être capable d'articuler ceux-ci avec les instruments pratiques de la discipline.

Contenus programmatiques

1. Concepts fondamentaux de la Psychopédagogie Perceptive

- La genèse de la Psychopédagogie Perceptive – *De la Fasciathérapie à la Somato-Psychopédagogie : analyse biographique du processus d'émergence de nouvelles disciplines*
- De la médiation active à la médiation corporelle et Sensible
- Le concept de la trans-formation de l'adulte sur le mode du Sensible (les sept étapes de transformation)
- Le modèle du « constructivisme immanent »
- Le modèle de la connaissance par contraste
- Le concept de l'advenir à la croisée des temporalités

2. Les différentes formes d'intelligence

3. Le modèle de la potentialité (Rogers), de la modifiabilité cognitive (Feuerstein), de la formativité (Honoré), et de modifiabilité perceptivo-cognitive (Bois).

Composantes d'évaluation

Évaluation → évaluation continue et/ou travail final (selon le règlement général d'évaluation)

Bibliographie - La littérature recommandée est signalée par une autre couleur.

- BÉZILLE H., COURTOIS B. (2006), *Penser la relation expérience-formation*, Lyon : Chronique Sociale.
- BOIS D. « L'advenir, à la croisée des temporalités » In *Réciprocités* N° 2, Éditions Point d'Appui et

CERAP.

- BRINGUIER, J. C. (1977), Conversation libre avec Jean Piaget, Robert Laffont.
- BOIS D. (2008), "Análise biográfica do processo de surgimento de novas disciplinas", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 43-74 (en cours de parution en français).
- BOIS, D. (2007). Le Corps sensible et la transformation des représentations de l'adulte, Thèse de Doctorat en didactique et organisation des institutions éducatives, Séville : Université de Séville, pp. 62-81 ; 45-61.
- BOURHIS H. (1999b). Le Sens de l'équilibre, Éditions Point d'Appui.
- FEUERSTEIN, R. (1990). Le PEI (programme d'enrichissement instrumental). *Pédagogie de la médiation*. Lyon : Chroniques sociales.
- FEUERSTEIN, R., (1996). *Médiation éducative et éducabilité cognitive autour du PEI*. Lyon : Chroniques sociales.
- GARDNER, H. (1995), Inteligências múltiplas, Artes médias, 1995.
- GARDNER, H.(2001), *Les intelligences multiples*, Paris : Editions Retz/Vuef.
- HANNA, T. (1989). La somatique. Paris : Inter Editions.
- HATWELL, Y., STRERI, A., e GENTAZ, E. (2000), Toucher pour connaître, PUF.
- HONORÉ, B. (2003). *Pour une philosophie de la formation et du soin*, Paris, L'Harmattan
- HUMPICH M., LEFLOCH-HUMPICH G. (2008), "O emergir do sujeito sensível : itinerário de um encontro no âmago do próprio ser", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 75-110 (en cours de parution en français).
- LÄEMLING-CENCIG D. (2008), "A somato-psicopedagogia e suas dimensões de cura e de formação", in Bois D., Josso M.-C., Humpich M. (orgs), Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 325-344 (en cours de parution en français).
- LARGE P. (2008), "Corpo sensível e processo de transformação", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 407-422 (en cours de parution en français).
- MASLOW, H. (1972), Vers une psychologie de l'être, Fayard.
- Massion, J. (1999), Cerveau et motricité, PUF.
- PAILLARD, J. (1982), « Le corps, approche neuropsychologique et neurologique », dans Le corps en psychiatrie, Jeddi P. (éd.), Masson, pp. 53-64.
- PIAGET, J. (1968). *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*. Paris : Delachaux et Niestlé.
- PIAGET, J. (1975). *L'équilibration des structures cognitives*. Paris : PUF.
- PIAGET, J. (1998), *La psychologie de l'intelligence*. Paris : Armand Colin.
- ROGERS, C. (1998). *Le développement de la personne*. Paris : Dunod.
- ROGERS, C. (2001). *L'approche centrée sur la personne*. Lausanne : Randin.
- SANTOS C. (2006). A Modificabilidade Perceptivo-Cognitiva e os seus Desafios Conceptuais, Construção de uma Síntese Teórica em torno do Diagrama da Modificabilidade Perceptivo-Cognitiva, Mémoire de mestrado en Psychopédagogie Perceptive, Université Moderna de Lisbonne.

Le contenu général et synthétique de l'unité curriculaire « Fondements Théoriques de la Psychopédagogie Perceptive »

Fondements Théoriques de la Psychopédagogie Perceptive : 18 heures

Concepts fondamentaux de la Psychopédagogie Perceptive

La genèse de la Psychopédagogie Perceptive

Itinéraire biographique de Danis Bois qui explique le processus d'émergence des disciplines. (présentation du cours).

Le concept de la médiation corporelle et Sensible

Le corps sensible devient, en lui-même, un lieu d'articulation entre perception et pensée, au sens où l'expérience sensible dévoile une signification qui peut-être saisie en temps réel et intégrée ensuite aux schèmes d'accueil cognitifs existants, dans une éventuelle transformation de leurs contours.

Le concept de la transformation de l'adulte sur le mode du Sensible

Le concept de la potentialité perceptive recouvre trois notions. Il fait d'abord référence à la notion de potentialité : il existe chez toute personne une potentialité de développement. Ensuite il reprend la notion d'une intelligence évolutive à tout âge. Et enfin, il précise le fondement pratique de la pédagogie du Sensible : c'est l'expérience perceptive, porteuse de sens, qui vient nourrir la réflexion. La sollicitation de la potentialité perceptive mobilise la personne dans sa capacité à entrer en relation avec elle-même et avec ses états intérieurs. Il s'agit non seulement de ressentir des informations sensorielles, mais d'en dégager un sens intelligible.

Le modèle du « constructivisme immanent »

Du point de vue de l'apprentissage cognitif, nous nous inscrivons dans une tradition constructiviste, mais nous proposons une vision élargie pour marquer la place centrale de la notion d'information interne qui apparaît dans le processus d'apprentissage. Toute information naissante d'une relation au corps mobilise une activité cognitive importante. L'information intérieure, nouvelle, peut donc, tout comme une information extérieure, être acceptée ou refusée, traitée ou non, intégrée ou déformée. Cette communauté de trajectoire nous amène à proposer le terme de « constructivisme immanent » pour désigner la dynamique des schèmes d'assimilation, d'accommodation et d'équilibration par laquelle passe un sujet face à l'information interne. Nous proposons donc un accompagnement à la mise en sens de l'expérience vécue interne.

Le modèle de la connaissance immanente

Tout état corporel lié au Sensible, en même temps qu'il se révèle, met en lumière, pour le sujet son état antérieur. Cette découverte, par comparaison, ouvre une nouvelle façon de réfléchir sa vie.

Les différentes formes d'intelligence

Avec les termes de « corpo-kinesthésique » et « intrapersonnelle », je fais référence à la théorie des intelligences multiples de Howard Gardner, qui veut rompre avec la vision traditionnelle d'une intelligence monolithique et exclusivement logico-mathématique ou linguistique. (L'intelligence intrapersonnelle représente la connaissance des aspects internes et intimes que la personne a d'elle-même).

Rétablir l'intelligence corpo kinesthésique

La première forme d'intelligence sollicitée est corpo-kinesthésique (Gardner, 1996). Le support pédagogique qui permet l'éducation de cette intelligence pose ses bases sur l'éprouvé du corps. Les

instruments internes qui sont sollicités sont : l'attention, le mouvement actif et conscientisé, les sens proprioceptif et tactile, et la modulation tonique.

Permettre de construire la relation intra-personnelle

Du point de vue de la Psychopédagogie Perceptive la relation intra-personnelle (Gardner 1995, 2001) est la relation que la personne installe avec elle-même et avec l'éprouvé corporel. Très généralement, la déficience de l'estime de soi, l'absence de motivation intrinsèque est due à une relation perceptive de soi-même qui s'est appauvrie.

Une des façons d'éduquer l'intelligence intra-personnelle consiste à solliciter l'émotion physiologique qui apparaît dans la sphère de l'immédiateté grâce à une méthode introspective sensorielle qui invite l'apprenant à poser son attention sur les tonalités internes qui émergent de l'expérience.

Permettre de construire la relation interpersonnelle

Le protocole utilisé ici fait intervenir la dimension de l'empathie à travers des actions physiques partagées dans une dynamique de groupe. Les apprenants sont invités à réaliser ensemble soit à deux, soit à plusieurs et suivant les mêmes consignes de lenteur de forme et de séquence une série de gestes codifiés. L'intérêt de ces exercices est de réactiver les canaux sensoriels de communication avec le groupe et de relancer les processus interactifs.

L'intelligence sensorielle (Danis Bois)

Cette forme d'intelligence est la capacité d'un sujet à saisir, à traiter les informations subjectives corporelles qui apparaissent dans la relation au corps sensible. Sur la base de cette intelligence corporelle, le sujet est capable de prendre une décision en s'appuyant sur le savoir du corps.

Le modèle de la potentialité (Rogers 1998, 2001), de la modifiabilité cognitive (Feuerstein 1990, 1996), de la formativité (Honoré, 2003), et de modifiabilité perceptivo-cognitive (Bois 2005, 2007)

Le concept de la potentialité perceptive recouvre donc trois notions. Il fait d'abord référence à la notion de potentialité : il existe chez toute personne une potentialité de développement par C. Rogers (1998, 2001). Ensuite, il reprend la notion mise en avant par R. Feuerstein (1990, 1996) d'une intelligence évolutive à tout âge, en la considérant cependant dans sa dimension intelligence *sensorielle*. Enfin, il précise le fondement pratique de la pédagogie : c'est l'expérience perceptive, porteuse de sens, qui vient nourrir la réflexion. La sollicitation de la potentialité perceptive mobilise la personne dans sa capacité à entrer en relation avec elle-même et avec ses états intérieurs. Ce faisant, elle ne consiste pas en une simple contemplation de ses états corporels : elle invite à une analyse introspective très active et demande un effort réel de la part du pratiquant.

3.3. *Sommaire : organisation scientifique et exécution pédagogique de l'unité curriculaire « Psychopédagogie Perceptive et Action Thérapeutique »*

Unité Curriculaire: Psychopédagogie Perceptive et Action Thérapeutique

Aire Scientifique : Santé

Charge Horaire : 18 heures ECTS: 7

Responsable : Prof. Docteur Danis Bois



Objectifs

Comprendre les enjeux théorico-pratiques des dimensions soignante et formative de la Psychopédagogie Perceptive. Maîtriser les instruments pratiques de la Psychopédagogie Perceptive dans sa dimension soignante.

Compétences à acquérir

Savoir se définir dans sa posture de soignant ou de formateur. Acquérir un « savoir-faire » dans le domaine de la pratique manuelle, gestuelle, introspective et verbale. Être capable de créer un climat d'empathie sur le mode de la réciprocité actuante dans la prise en charge individuelle ou groupale. Apprendre à réaliser une médiation active au sein d'un espace de parole. Et enfin, apprendre à accompagner des mises en sens de l'expérience corporelle grâce à un retour réflexif orienté vers le retour à la santé.

Contenus Programmatiques

1. Les trois statuts du soin : « faire un soin », « prendre soin d'une personne » et « apprendre une personne à prendre soin d'elle »
2. La formation expérientielle et la formation à médiation corporelle (la relation d'aide manuelle, gestuelle, introspective et verbale)
3. Réciprocité actuante : un climat empathique sur le mode du Sensible
4. Retour réflexif sur les vécus de la pratique corporelle (en temps réel de l'action, en post-immédiateté, en diférée)
5. Espace de parole du Sensible et directivité informative (de la non directivité de C. Rogers à la directivité informative de D. Bois)

Composantes d'évaluation

Évaluation → évaluation continue et/ou travail final (selon le règlement général d'évaluation)

Bibliographie - La littérature recommandée est signalée par une autre couleur.

- AJURIAGUERRA, J. (1962) « Le corps comme relation », in *Revue de psychologie pure et appliquée*, T. 21, n°2, pp. 137-157.
- BOIS, D. (2006), *Le Moi renouvelé : Introduction à la somato-psychopédagogie*, Éditions point d'appui.
- BOIS, D. (2007), *Le Corps sensible et la transformation des représentations de l'adulte*, Thèse de

- Doctorat en didactique et organisation des institutions éducatives, Séville : Université de Séville, pp. 275-307 et 333-358.
- BOIS, D. & BERGER, E. (1990), *Fasciathérapie : une thérapie manuelle de la profondeur*, Guy Trédaniel Éditeur, Paris.
 - BOIS D. (2008), De l'auto-affectivité à la vulnérabilité : une praxis du sensible comme voie d'accès au corps biographique, 15^{ème} congrès de l'association Mondiale des Sciences de l'Education, Thème Mondialisation et Education, Sous-thème : « La formation des êtres humains à l'ère de la mondialisation : Concevoir et mettre en œuvre une formation vivante et humanisante pour les individus et les collectivités, à l'échelle locale et planétaire », Université Cadi Ayyad, Marrakech, pp. 420-421.
 - BOUTINET J.-P. et PINEAU G. (dir) (2002), L'accompagnement dans tous ses états, Revue Éducation Permanente, n° 153.
 - BOURHIS H. (2008), "A diretividade informativa na orientação da atribuição de sentido à subjetividade corporal : uma metodologia para evidenciar as dotações de sentido do corpo sensível", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), *Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 233-264 (en cours de parution en français).
 - COURRAUD, C. (1999), *Fasciathérapie et sport : le match de la santé*, Éditions Point d'appui, Paris.
 - COURRAUD, C. (2002), *Attention et performance*, Éditions Point d'appui, Paris.
 - COURRAUD C. (2008), "A entrevista tissular : uma prática da relação de ajuda em fasciaterapia", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), *Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 175-206 (en cours de parution en français).
 - DUPRAT E. (2008), "Relação com o corpo sensível e imagem de si", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), *Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 361-378 (en cours de parution en français).
 - FERNANDEZ-ZOÏLA A. (2002), *Le psychopatologique et le sentir*, Paris : L'Harmattan.
 - HONORE, B. (1992). *Vers l'oeuvre de formation : l'ouverture à l'existence*. Paris : L'Harmattan.
 - HONORE, B. (1996). *La santé en projet*. Paris : Inter-Éditions.
 - HONORE, B. (2003). *Pour une philosophie de la formation et du soin : la mise en perspective des pratiques*. Paris : L'Harmattan.
 - LÄEMLING-CENCIG D. (2008), "A somato-psicopedagogia e suas dimensões de cura e de formação", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), *Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 325-344 (en cours de parution en français).
 - LARGE, P. (2008). "Corpo sensível e processos de transformação", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs) (2008), *Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 407-421.
 - MEZIROW J. (2001), *Penser son expérience*, Lyon : Chronique Sociale.
 - MONTAGU, A. (1979), *La peau et le toucher - Un premier langage*, Seuil.
 - NIEWIADOMSKI C., VILLERS G. (dir) (2002), *Souci et soin de soi*, Paris : L'Harmattan.
 - QUÉRÉ N. (2008), "Os vestígios da experiência : para uma compreensão da emgramagem corporal da história individual : o caminho de ressonância de um choque", in BOIS D., JOSSO M.-C., HUMPICH M. (orgs), *Sujeito sensível e renovação do eu: as contribuições da fasciaterapia e da somato-psicopedagogia*, Centro Universitário São Camilo, Paulus (Brasil), pp. 207-232 (en cours de parution en français).
 - ROGERS, C. (1966), *Le développement de la personne*, Dunod.
 - ROGERS, C., KINGET, M.G. (1965). *Psychothérapie et relations humaines*. Presses universitaires de Louvain

**Le contenu général et synthétique de l'unité curriculaire
« Psychopédagogie Perceptive et Action Thérapeutique »**

Psychopédagogie Perceptive et Action Thérapeutique: 18 heures

Les trois statuts du soin : « faire un soin », « prendre soin d'une personne » et « apprendre une personne à prendre soin d'elle »

Il y a trois approches du soin : le « soin appliqué à une pathologie », sans prendre en considération la personne ; une autre vision est celle de « prendre soin d'une personne », soit dans un contexte de croissance personnelle ou soit dans un contexte de pathologie ; et enfin « apprendre à une personne à prendre soin d'elle » est du domaine de l'accompagnement des stratégies utilisées par la personne dans sa gestion de vie. « La formation est soignante et le soin est formatif. » (Honoré, 2003)

La formation expérientielle à médiation corporelle (la relation d'aide manuelle, gestuelle, introspective et verbale)

La Psychopédagogie Perceptive propose un renouvellement de la notion d'expérience formatrice. Cette discipline est un cadre de formation faisant clairement appel à la dimension de l'expérience de l'étudiant dans l'acquisition des savoirs pratiques de son art. La Psychopédagogie Perceptive va plus loin dans la direction d'une rupture nécessaire avec le rapport naturel à l'expérience en considérant que la distance qui existe entre l'apprenant et son corps mérite d'être interpellé activement. Cette formation expérientielle spécifique implique différentes modalités de mise en situation.

Réciprocité actuante : un climat empathique sur le mode du Sensible

Qu'est ce que la réciprocité actuante ? Il s'agit d'une qualité de relation particulière qui apparaît au moment où deux personnes entrent en relation avec elles-mêmes au cœur de leur subjectivité corporalisée dans l'enceinte d'une relation d'aide. Nous assistons là à ce que nous appelons une « information circulante », c'est-à-dire une information interne qui circule entre le patient et le praticien et qui par la grâce de cette relation se bonifie, évolue et se potentialise chez les deux protagonistes.

Retour réflexif sur les vécus de la pratique corporelle (en temps réel de l'action, en post-immédiateté, en diférée)

La valeur éducative du retour réflexif sur les vécus de la pratique nous apparaît importante dans l'acquisition des compétences. Il permet à l'étudiant d'opérer des nouvelles prises de conscience et de réguler sa pratique. Nous proposons un retour réflexif sur le mode de l'entretien dual ou groupal ou sur le mode de l'écriture, à travers la rédaction d'un journal de formation commenté. Grâce à ces méthodes d'accompagnement, l'étudiant peut revisiter son expérience, s'approprier sa pratique et modifier son modèle d'action.

Le retour réflexif proposé met en scène cinq points clefs : l'appareil perceptuel de l'apprenant, la capacité à théoriser la pratique, la capacité à enrichir les structures d'accueil préalables, la capacité à tirer du sens de l'expérience sensible, la capacité à transposer les inférences dans la vie quotidienne.

Espace de parole du Sensible et directivité informative : de la non directivité de C. Rogers (1965, 1966) à la directivité informative de D. Bois (2005, 2007)

Les modèles pratiques de la Psychopédagogie Perceptive proposent une nouvelle posture pédagogique, la directivité informative. Ce terme désigne la forme de guidage verbal qui permet de mettre activement en circulation des informations qui n'auraient pas été spontanément disponibles à la réflexion de la personne.