



Poema del libro inédito *Secretar*

GUSTAVO BARRERA CALDERÓN⁹⁷

EL CANAL DE LAS ESTRELLAS

Al otro lado del mundo o de un espejo
el canal transporta brillos de televisión sobre sus aguas

La experiencia lo demuestra:
el cuerpo desangrado se infla
y se hace más liviano que todo
incluso que el agua

Cuando intento enfocar el cuerpo
descubro que el espacio que éste ocupa
se encuentra completamente vacío
mientras que el espacio inmediatamente contiguo

97 Gustavo Barrera Calderón (Santiago, 1975) es poeta y narrador, licenciado en arquitectura por la Universidad Católica de Chile. Formó parte del taller de la *Fundación Pablo Neruda* en 1996 y al año siguiente obtuvo la única mención honrosa de los *Juegos Florales Gabriela Mistral*, convocados por la Municipalidad de Santiago. Ha participado en diversas manifestaciones públicas e intervenciones urbanas que integran música, poesía y puesta en escena. Sus textos han aparecido en revistas, antologías y discos compactos como *Poesía Chilena para el siglo XXI*, de la DIBAM; *Al Tiro: panorama de la nueva poesía chilena*, editada por la revista *Vox* de Buenos Aires; *Círculo Infinito*, antología editada por *Al Margen* en 2002; *Ahora*, también editada por *Al Margen* en 2004 y *Cantares*, antología de poesía joven chilena, compilada por Raúl Zurita para *Lom*. A principios de 2004 participa en el Disco *Oscilación, poesía+electrónica* junto al músico Francisco Allendes con su trabajo *Máquina de sorpresas*. También integra el volumen 7 de la antología de voz *Poetas Chile siglo XXI* del sello *Leutún*. Algunos de sus poemas han sido traducidos al inglés para la revista independiente *Rattapallax*, editada en Nueva York en 2004. En 2005, sus poemas fueron seleccionados en la antología mexicana de poesía latinoamericana contemporánea *El decir y el vértigo*. *Exquisite* es el título de su primer libro de poesía, publicado en 2001 por *Ediciones del Temple*. Obtuvo la beca de creación literaria para escritores noveles, otorgada por el Fondo Nacional del Libro y la Lectura en 2002. En noviembre de 2002 el sello *El Mercurio-Aguilar* publicó *Adornos en el espacio vacío*, obra que recibió el *Premio Revista de Libros 2002*, del diario *El Mercurio*. En 2007 publicó la serie poética titulada *Carácter*, integrada por los libros *Primer orificio*, *Papeles murales* y *tapices*, y *Mori Mari monogatari*, en edición limitada bajo el sello *Barrera Real*, donde también editó el registro fotográfico de *Dinero, muerte y un rostro sin cejas*, intervención poética realizada en 2006. *Creatur* es su sexto libro de poesía, escrito con el apoyo de la beca de creación literaria para escritores profesionales del *Fondo del Libro* 2006, y editado por RIL. Actualmente trabaja como investigador en el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional de Chile en la catalogación del legado de Gabriela Mistral. **Contacto:** gubarc@hotmail.com



parece estar abarrotado de miles
de pequeños cuerpos arrastrados por la corriente

Cuando intento atrapar el brillo con los ojos
descubro que este se compone
de millones de pequeñas lentejuelas que siguen brillando

(Poema del libro inédito Secretar)

EL CAMARÓGRAFO Y SU ARTE

Cuando el camarógrafo intenta enfocar a la víctima
descubre que su rostro
ha sido borrado
mientras que el espacio inmediato parece estar dibujado
con el rostro de nuevas víctimas

Cuando intenta enfocar al victimario
descubre que su rostro
es idéntico al rostro
de millones de victimarios
todos iguales en forma y proporción
a la figura arquetípica del horror
e iguales en forma y proporción
a la distancia entre cada uno de ellos