

Erica Di Silvestro

**Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional**

Universidade Fernando Pessoa  
Faculdade de Ciências da Saúde  
Porto, 2023



Erica Di Silvestro

**Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional**

Universidade Fernando Pessoa  
Faculdade de Ciências da Saúde  
Porto, 2023

Erica Di Silvestro

Dissertação apresentada à Faculdade de Ciências da Saúde  
da Universidade Fernando Pessoa como parte dos requisitos  
para a obtenção do grau de Mestre em Medicina Dentária.

---

## RESUMO

**Introdução:** O esforço para desenvolver um sorriso agradável é muitas vezes o principal fator que leva um paciente a procurar assistência especializada no campo da Medicina Dentária.

**Objetivos:** Pretendeu-se avaliar se há diferença na autopercepção de atratividade do sorriso por dois grupos (Leigos e MD) em dois países (Portugal e Itália) para diferenças no arco do sorriso em sorrisos femininos e masculinos. Avaliar se há diferença nessa autopercepção por país, género e a faixa etária do participante, e para participantes de diferentes áreas de atividade da medicina dentária.

**Materiais e Métodos:** Estudo observacional transversal com autorização da Comissão de Ética da UFP. Amostra de conveniência de MD e leigos de Portugal e de Itália. Questionário online utilizando imagens do sorriso alteradas digitalmente (9 imagens com alterações (0%, 5-25%) positivas/negativas na inclinação do arco do sorriso), pedindo para classificar a autopercepção de atratividade de imagens (escala virtual analógica: 0-“nada atraente” a 10-“muito atraente”). Análise estatística descritiva/inferencial realizada recorrendo ao IBM©SPSS®Statistics vs.29.0 ( $\alpha=0,05$ ).

**Resultados:** MD e Leigos preferem sempre desvios de inclinação positivos aos de inclinação negativa. A autopercepção de atratividade piora à medida que a percentagem de desvio negativo na imagem aumenta. Para MD e Leigos foram preferidos sorrisos mais planos e não muito acentuados. Os MD conseguem distinguir melhor a atratividade das imagens que os Leigos.

**Conclusões:** A autopercepção de atratividade não foi afetada pela faixa etária ou género, mas foi afetada pelo país do participante e pela área de atuação do dentista. Globalmente, foram preferidos sorrisos planos e não acentuados.

**Palavras-chave:** “Estética do sorriso”, “Arco do sorriso”, “Atratividade”, “Leigos”, “Médicos Dentistas”, “Linha do sorriso”, “Género”, “Idade”

## **ABSTRACT**

**Introduction:** The effort to develop a pleasant smile is often the main factor that leads a patient to seek specialized assistance in the field of Dental Medicine.

**Goals:** It was intended to evaluate whether there is difference in the perception of smile attractiveness by two groups (Laypeople and Dentists) in two countries (Portugal and Italy) for differences in the arch of smile in female and male smiles. To assess whether there is a difference in this self-perception by country, gender and age group of the participant, and for participants from different areas of activity in dentistry.

**Methods:** Cross-sectional observational study with authorization from the Ethics Committee of UFP. Convenience sample of Dentists and laypeople from Portugal and Italy. Online questionnaire using digitally altered smile images (9 images with changes in the slope of the smile arc), asking to classify the self-perception of attractiveness of images (virtual analog scale from 0-"unattractive" to 10-"very attractive"). Descriptive/inferential statistical analysis performed using IBM©SPSS©Statistics vs.29.0 ( $\alpha=0.05$ ).

**Results:** Dentists and Laypeople always prefer positive inclination deviations to those of negative inclination. Self-perception of attractiveness worsens as the percentage of negative deviation in the image increases. Both Dentists and Laypeople preferred flatter smiles and not too accentuated. The Dentists can distinguish better the attractiveness of images than the Laypeople.

**Conclusions:** Self-perception of attractiveness was not affected by age group or gender, but was affected by the participant's country and the dentist's area of expertise. Overall, flat smiles were preferred and not too accentuated.

**Key words:** "Smile Aesthetics", "Smile Arch", "Attractiveness", "Laypersons", "Dentist", "Smile Line", "Gender", "Age"

**DEDICATÓRIA**

**A mia madre,  
La mia forza.**

## **AGRADECIMENTOS**

A mia madre, Concita, la persona più importante. Grazie di avermi supportato, di aver creduto in me, di avermi dato la forza nei momenti di difficoltà, in cui credevo di non farcela. Grazie di esserci sempre stata, di avermi sempre ascoltata. Grazie dei tuoi saggi consigli. Se sono arrivata a questo traguardo oggi è grazie al tuo amore incondizionato. Questo traguardo è anche tuo.

A mio nonno, Salvatore, il quale nonostante non sia stato fisicamente presente durante questo mio percorso di vita, so che mi ha sempre protetto da lassù, Grazie.

A mia nonna Marianna, mia zia Francesca e mio zio Vito, grazie di essermi state accanto e di aver condiviso con me questo percorso.

Ai miei amici, Maria Anna e Michele, con i quali ho condiviso tanti anni della mia vita, tante risate e momenti indimenticabili. Grazie di aver fatto parte di questo mio percorso.

Ao Professor Paulo Ribeiro, meu orientador, que apoiou cuidadosamente este trabalho, gostaria de expressar minha gratidão pelos ensinamentos, o apoio, a assistência, a disponibilidade que ele me deu.

Professora Liliana Gavinha Costa, minha coorientadora, por todos os seus ensinamentos, disponibilidade e apoio, que foram fundamentais para a realização deste estudo.

À minha coorientadora, a Professora Conceição Manso, pela sua incansável ajuda. Sua dedicação, utilidade e a maneira extraordinária que ele seguiu este projeto.

A todos os Colaboradores da Universidade Fernando Pessoa, obrigado pelo vosso compromisso diário, por serem tão prestáveis e atenciosos e por tornarem esta viagem ainda mais agradável.

Um grande obrigado à Universidade Fernando Pessoa, que me recebeu e tem sido a minha segunda casa nos últimos 5 anos... fiquei muito feliz aqui!

E infine, vorrei dedicare questo traguardo anche a me stessa. Un ringraziamento va a me e alla mia forza di volontà, la quale mi ha permesso di superare immense difficoltà, di combattere, e di arrivare sin qui oggi.

*“Il futuro appartiene a coloro che credono alla bellezza dei propri sogni.”*

**- Eleanor Roosevelt**

## ÍNDICE

RESUMO.....	v
ABSTRACT .....	vi
DEDICATÓRIA.....	viii
AGRADECIMENTOS.....	viii
ÍNDICE DE TABELAS .....	xi
LISTA DE SIGLAS, ABREVIATURAS E ACRÓNIMOS .....	xiii
I. INTRODUÇÃO .....	1
II. MATERIAIS E MÉTODOS .....	3
II.1 Instrumento de recolha de dados.....	3
II.2 Imagens .....	4
II.2.1 Processo de edição de imagens no Adobe Photoshop© .....	4
II.3 Participantes .....	5
II.4 Considerações Éticas .....	5
II.5 Tratamento de dados .....	6
III. RESULTADOS.....	6
IV. DISCUSSÃO.....	18
IV. 1 Limitações .....	21
V. CONCLUSÃO .....	21
VI. BIBLIOGRAFIA.....	22
ANEXO 1 – Questionário .....	23
ANEXO 2 – Autorização de Utilização de Imagens .....	43
ANEXO 3 – Fotografias.....	45
ANEXO 4 – Parecer da Comissão de Ética .....	46
ANEXO 5– Resultados de Tabelas .....	47

## ÍNDICE DE TABELAS

<b>Tabela 1</b> – Descrição da amostra quanto a variáveis sociodemográficas e comparação por país e tipo de participante_____	6
<b>Tabela 2</b> – Comparação da percepção da atratividade do arco do sorriso em Leigos e Médicos Dentistas nos dois países._____	8
<b>Tabela 3</b> – Comparação da percepção de atratividade do sorriso de dois grupos (Leigos e MD) por género feminino e masculino nos dois países (Portugal e Itália) para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino._____	10
<b>Tabela 4</b> – Comparação da percepção de atratividade do sorriso por país, com a faixa etária do participante para diferenças no arco do sorriso em sorrisos do género feminino e masculino._	13
<b>Tabela 5</b> - Comparação da percepção de atratividade do sorriso em diferentes áreas de atividade da Medicina Dentária com tipo de atividade profissional para diferenças no arco do sorriso em sorriso do género feminino e masculino._____	16
<b>Tabela 6</b> - Valores de P para a comparação de ordenação e preferência tabela 2. _____	47
<b>Tabela 7</b> – Valores de P para a comparação de ordenação e preferência tabela 3. _____	50
<b>Tabela 8</b> – Valores de P para a comparação de ordenação e preferência tabela 4. _____	53
<b>Tabela 9</b> – Valores de P para a comparação de ordenação e preferência tabela 5. _____	57

## **LISTA DE SIGLAS, ABREVIATURAS E ACRÓNIMOS**

**CPMD-FCS-UFP** - Clínica Pedagógica de Medicina Dentária da Faculdade Ciências da Saúde da Universidade Fernando Pessoa

**FCS** - Faculdade Ciências da Saúde

**MD** – Médico/s Dentista/s

**MFA** – Modelo Facial Simétrico

**MFS** - Modelo Facial Assimétrico

**SPSS** – *Statistical Package for the Social Sciences*

**UFP** - Universidade Fernando Pessoa

**VAS** - Escala Visual Analógica

## I. INTRODUÇÃO

O sorriso é um dos gestos mais espontâneos e expressivos do ser humano, capaz de transmitir sentimentos de alegria, empatia e bem-estar.

A Medicina Dentária estética desempenha um papel significativo na prática profissional dos dentistas, bem como na vida dos pacientes. Não podemos falar de estética facial e do sorriso de forma independente, uma vez que estas parecem estar relacionadas (Arqoub e Al-Khateeb, 2011).

Incomodados com irregularidades, ou impulsionados pelo desejo de aprimorar o sorriso, um número cada vez maior de pacientes procura procedimentos estéticos, almejando alcançar um sorriso harmonioso e agradável (Gyawali e Singh, 2017). Determinar como o sorriso é agradável é crucial, desde que a maioria de leigos o usam como uma métrica para determinar se uma terapia é bem-sucedida ou não. Observou-se que o gênero, a cultura, o estado social e a escolaridade são fatores que afetam consideravelmente a avaliação da estética. Essa diferença na percepção da estética do sorriso torna complicado especificar quaisquer critérios de satisfação (Kaya e Uyar, 2013).

O design de sorriso estético é um processo dinâmico que envolve uma abordagem multidisciplinar (Paken e Ünal, 2021). É crucial seguir algumas referências científicas para ter uma aparência de sorriso atraente. Alguns exemplos dessas referências incluem: o arco do sorriso.

O arco do sorriso é um parâmetro estético que passou a ser mais bem estudado pela Ortodontia. A sua avaliação diagnóstica e inclusão nos objetivos dos planejamentos ortodônticos tornou-se fundamental para profissionais que buscam resultados estéticos mais belos e joviais (Seixas e Câmara, 2021). O arco do sorriso é definido como a relação da curvatura dos bordos incisais dos incisivos superiores e caninos com a curvatura do lábio inferior em sorriso. O arco de sorriso ideal tem a curvatura do bordo incisal maxilar paralela à curvatura do lábio inferior (Sarver, 2001).

Uma distância interincisal correta entre os incisivos centrais, laterais e caninos é necessária para criar uma curvatura incisal atraente que seja paralela a curvatura interna do lábio inferior (Christensen et al., 1984). Caso os lábios ou dentes limitem o paralelismo entre si, o arco do sorriso não será possível (Câmara, 2010).

Existem diferentes tipos de arco de sorriso. O arco do sorriso foi considerado como "positivo" quando parece mais jovem e apresenta a curvatura da linha incisal superior semelhante à curvatura formada pelo lábio inferior ao sorrir; "plano" quando apresenta uma linha incisal superior achatada em relação à curvatura do lábio inferior; e "negativo", quando apresenta uma aparência mais envelhecida, na qual a linha incisal superior forma uma curvatura oposta à formada pelo lábio inferior, durante o sorriso social ou voluntário (Seixas e Câmara, 2021). Um arco de sorriso negativo, é caracterizado pela curvatura incisal maxilar sendo mais plana do que a curvatura do lábio inferior no sorriso (Sarver, 2001).

A curvatura do lábio inferior é geralmente mais pronunciada em sorrisos mais jovens. Segundo a literatura, quanto mais idade, menor a exposição de incisivos superiores e maior a exposição de incisivos inferiores, tanto no sorriso, em repouso ou durante a fala (Machado, 2015)

As mulheres apresentam uma linha incisal superior mais marcada do que os homens, e em ambas as curvaturas formadas pela linha incisal superior e lábio inferior ao sorrir tendem a ser mais planas com o aumento da idade (Seixas e Câmara, 2021).

As estruturas dentárias e labiais devem ser simétricas. Se os lábios ou dentes limitarem o relacionamento paralelo entre si, o arco do sorriso não será paralelo à curvatura do lábio (Câmara, 2020).

Ao longo dos estudos, podemos observar que os dentistas, graças à sua formação e experiência profissional, podem ter uma maior consciência das características estéticas e funcionais associadas a um sorriso atraente, ao contrário dos Leigos, como demonstra o estudo de Al Taki *et al* (Al Taki *et al.*, 2016).

Também, conforme estudos precedentes, o sorriso negativo foi considerado significativamente menos atraentes, ao contrário do sorriso positivo.

Os objetivos deste trabalho são:

- Avaliar a importância do arco do sorriso na percepção da atratividade do sorriso em Leigos e Médicos Dentistas (MD).
- Avaliar se há diferença na percepção de atratividade do sorriso de dois grupos (Leigos e MD) por género feminino e masculino nos dois países (Portugal e Itália) para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.
- Avaliar se há diferença na percepção de atratividade do sorriso por país, com a faixa etária do participante para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.

- Avaliar se há diferença na percepção de atratividade do sorriso em diferentes áreas de atividade da medicina dentária com tipo de atividade profissional para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.

## **II. MATERIAIS E MÉTODOS**

### **II.1. População e amostra**

O estudo foi dirigido a Médicos Dentistas (MD) e a pessoas que não têm qualquer tipo de conhecimento na área da Medicina Dentária (Leigos), de ambos os géneros e com idade igual ou superior a 22 anos.

O estudo teve um caráter internacional, sendo alargado a 2 países europeus: Portugal e Itália.

#### **Procedimento de acesso ao grupo de participantes**

Não foi determinado o tamanho amostral necessário para questionar em cada país e grupo de participantes.

Os participantes, amostra de conveniência, tiveram acesso ao questionário online. O link de acesso ao questionário foi divulgado nas redes sociais dos investigadores, colocado em fóruns de Medicina Dentaria e partilhado entre contactos, entre 18/05 e 01/06/2023.

### **II.2 Instrumento de recolha de dados**

Os dados foram recolhidos com recurso a um questionário online (Anexo 1), construído propositadamente para este estudo. Este questionário foi realizado em português e em italiano. Este questionário é constituído por uma primeira parte onde é apresentado o assentimento informado (anexo 1), em que após ser aceite são apresentadas questões sociodemográficas (faixa etária, género, nacionalidade, se leigo ou MD e se MD dizer qual a sua principal área de atuação). Posteriormente, foi solicitado aos participantes que observassem atentamente 18 imagens entre homem e mulher (colocadas numa sequência ao acaso), e as classificassem quanto à autopercepção de atratividade usando uma escala visual analógica (VAS) de 0 a 10 (em que uma pontuação de 0 representa "nada atraente" e o 10 representa "muito atraente").

Foi questionado aos MD qual a sua principal área de atuação de forma a avaliar as diferentes percepções de atratividade entre o grupo de MD.

### **II.3 Imagens**

Após a autorização de utilização de imagem por escrito (Anexo 2) por parte de dois modelos voluntários, um indivíduo do género feminino e caucasiano e um indivíduo de género masculino e caucasiano as fotografias foram realizadas em ambiente clínico, com o rosto alinhado mantendo a linha bipupilar paralela ao plano horizontal, de modo que o contorno facial não seja distorcido. Foi utilizado um tripode e uma câmara digital Reflex Nikon<sup>®</sup> (D80); Nikon, Tokyo com uma lente Sigma<sup>®</sup> de 105MM/2.8 EX DG OS HSM Macro; Sigma Japan; Sistema iluminação Kit Flash Neewer<sup>®</sup> NW750II i-TTL, Neewer, Shenzhen, China. A configuração da máquina foi ajustada em modo manual (f = 32; ISO = 200; Velocidade de obturação = 1/100) e um fundo preto padrão.

As fotografias foram realizadas sempre no mesmo lugar e com o mesmo examinador a distância de 1 metro. Os indivíduos foram convidados a sentar-se numa cadeira, contra o mesmo fundo preto, em posição vertical, mantendo o plano pupilar paralelo e a linha media perpendicular ao solo respetivamente. Foi obtida uma fotografia de rosto inteiro com os lábios fechados, com o objetivo posicionado paralelamente ao rosto do sujeito, e com os cabelos afastados sem cobrir o rosto.

De forma a serem mantidas todas as medidas de segurança e higiene, as avaliações foram realizadas num gabinete individualizado, tratado previamente o seu ambiente com recurso ao ozono, assim como as superfícies higienizadas entre as avaliações. O examinador utilizou equipamento de proteção individual descartável. Desta forma foi garantido o controlo total da infeção cruzada.

### **II.3.1 Processo de edição de imagens no Adobe Photoshop<sup>®</sup>**

#### **Criação de modelo facial simétrico (MFS)**

A partir das fotografias (Anexo 3), foi criado (digitalmente) um modelo facial simétrico e procedeu-se à manipulação da imagem, de acordo com a necessidade do estudo, recorrendo ao programa de computador Adobe Photoshop<sup>®</sup> (Adobe Inc, San Jose, Califórnia). Foi escolhida a parte da imagem que se desejava replicar. Para criar uma única imagem completamente simétrica, foi repicada a imagem, e combinadas para criar a imagem final.

#### **Criação do modelo facial alterado (MFA) e das restantes imagens**

Posteriormente procedeu-se à modificação da imagem de forma a alterar a inclinação do arco do sorriso (Anexo 3).

Com base no modelo criado digitalmente, foi deslocado o arco do sorriso no sentido superior e inferior assim com objetivo de criar uma angulação dos dentes quase impercetível ao olho humano.

A angulação superior foi designada como positiva, enquanto que a angulação inferior como negativa.

Ajustes de cor, textura, preenchimento e luminosidade foram efetuados para haver uma correta adaptação dos dentes nas suas novas posições.

Foram criadas 9 imagens diferentes do modelo de estudo inicial, com 9 percentagem diferentes de angulação do eixo dos incisivos centrais superiores 0%, 10%, 15%, 20%, 25%, -10%, -15%, -20%, -25% respetivamente no primeiro e segundo quadrante, seja para o género feminino seja para o género masculino:

- Imagem 1: imagem “Plano” (0% arco do sorriso)
- Imagem 2: imagem “médio” (10% arco do sorriso)
- Imagem 3: imagem “médio-alto” (15% arco do sorriso)
- Imagem 4: imagem “alto” (20% arco do sorriso)
- Imagem 5: imagem “extra-alto” (25% arco do sorriso)
- Imagem 6: imagem “medio” (-10% arco do sorriso)
- Imagem 7: imagem “médio-baixo” (-15% arco do sorriso)
- Imagem 8: imagem “baixo” (-20% arco do sorriso)
- Imagem 9: imagem “extra-baixo” (-25% arco do sorriso)

### **II.4 Considerações Éticas**

Este estudo teve a aprovação da Comissão de Ética da Universidade Fernando Pessoa – FCS/MED 398/23-2 (anexo 4). Não foram recolhidos dados sensíveis. O Assentimento Informado (anexo 1) preenchido pelo participante, quando inicia o preenchimento do questionário, não implica a recolha do seu nome, pelo que se considera que o questionário foi anónimo. A confidencialidade não foi colocada em causa.

### **II.5 Tratamento de Dados**

Os dados recolhidos dos questionários foram organizados e exportados para o Excel e a análise foi realizada num software de análise de dados, o IBM<sup>©</sup> SPSS<sup>®</sup> Statistics vs. 29.0 (IBM Corp. released 2022, Armonk, NY, USA: IBM Corp.).

Foram realizados de testes de Mann-Whitney para deteção de diferenças significativas na mediana do grau de atratividade da escala VAS na escolha da imagem pelos dois grupos (Leigos e MD), assim como para detetar se o género e a faixa etária dos participantes e área de atuação do Médico Dentista e entre sorrisos feminino e masculino (Teste de Mann-Whitney ou de Kruskal-Wallis dependendo no número de categorias usadas na análise). A comparação destas medidas nos dois países foi realizada através do teste de Kruskal-Wallis. A comparação da ordem de autoperceção de grau de atratividade por país ou género ou outro grupo foi realizada por testes de Friedman seguidos de comparações múltiplas em ordem decrescente. Toda a análise foi realizada considerando um nível de significância de 5%.

### III. RESULTADOS

Como podemos verificar na Tabela 1, participaram no estudo 885 adultos de 2 países: 238 Portugueses, dos quais 105 Leigos e 133 MD, e 647 Italianos, dos quais 314 Leigos e 333 MD. Todos os participantes têm a nacionalidade do país que representam.

**Tabela 1** – Descrição da amostra quanto a variáveis sociodemográficas e comparação por país e tipo de participante.

		MD		p	Leigo		
		Itália	Portugal		Itália	Portugal	
	Todos	333 (100%)	133 (100%)		314 (100%)	105 (100%)	
<b>Género</b>	F	150 (45%)	68 (51,1%)	0,235	207 (65,9% <sup>a</sup> )	53 (50,5% <sup>b</sup> )	<b>0,005</b>
	M	183 (55%)	65 (48,9%)		107 (34,1% <sup>b</sup> )	52 (49,5% <sup>a</sup> )	
<b>Idade (anos)</b>	Mediana (P25-P75)	45 <sup>a</sup> (36-53,5)	41 <sup>b</sup> (33-48,5)	<b>0,012</b>	27 (23-49)	32 (26-41,3)	0,192
	média (DP)	44,5 (11,3)	41,6 (11)		34,9 (14,4)	34,6 (10,7)	
	Min-Max	23-73	18-66		15-75	18-66	
<b>Área principal</b>	Endodontia	36 (10,8%)	7 (5,9%)				
	Ortodontia	38 (11,4%)	13 (10,9%)				
	Periodontia	38 (11,4%)	15 (12,6%)				
	Cirurgia Oral	68 (20,4%)	21 (17,6%)				
	Prostodontia	62 (18,6%)	10 (8,4%)				
	Odontopediatria	30 (9%)	12 (10,1%)				
	Estética	46 (13,8%)	8 (6,7%)				
	Generalista	0 (0%)	31 (26,1%)				
	Outro	16 (4,8%)	2 (1,7%)				
<b>Área</b>	Reabilitação Oral	108 (16,7% <sup>a</sup> )	18 (7,5% <sup>b</sup> )	<b>&lt;0,001</b>			

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD			Leigo		
	Itália	Portugal	p	Itália	Portugal	
Outras áreas	539 (83,3% <sup>b</sup> )	221 (92,5% <sup>a</sup> )				

<sup>a,b</sup>- letras diferentes indicam diferenças significativas na % observada nas categorias (de acordo com o teste de qui-quadrado) ou na mediana da idade (de acordo com o teste de Mann-Whitney),

Relativamente ao género, não houve diferenças significativas na distribuição de questionados MD homem e mulher, nos dois países, Itália e Portugal, mas houve mais Leigos do género masculino Italianos a responder do que Portugueses (65,9 vs. 50,5%,  $P=0,005$ ) e significativamente mais leigas do género feminino Portuguesas do que Italianas (49,5% vs. 34,1%,  $p=0,005$ ).

No caso da idade, observamos que na Itália, os MD que responderam ao questionário são significativamente ( $P<0,05$ ) mais velhos dos MD Portugueses. Mas a mesma coisa não acontece entre Leigos Italianos e Portugueses, onde não há diferença significativa.

Com respeito a área de atividade da Medicina dentaria, houve uma diferença significativa ( $P<0,05$ ) na área de reabilitação oral entre MD Italianos (16,7%) e Portugueses (7.5%).

### **Comparação da perceção da atratividade do arco do sorriso em Leigos e Médicos Dentistas nos dois países (Itália e Portugal).**

Pode verificar-se (Tabela 2) que na imagem feminina houve diferenças significativas ( $p<0,05$ ) entre MD Italianos e Portugueses na percentagem de +10%, +20%, +25%, -10%, -15%, -20%, -25%. A mesma coisa aconteceu entre leigos Italianos e Portugueses onde houve diferenças significativas ( $P<0,05$ ) nas imagens com as percentagens de 0%, +10%, +15%, -10%, -15%, -20%, -25% (valores de P que permitem esta ordenação podem ser consultados na Tabela 6, Anexo 5).

Relativamente a imagem Masculina, observamos que houve diferenças significativas ( $P<0,05$ ) entre MD Italianos e Português na percentagem de -10%, -15%, -20%, -25%. A mesma coisa aconteceu entre leigos Italianos e Portugueses onde houve diferenças significativas ( $P<0,05$ ) nas imagens com as percentagens de 0%, +10%, +15%, -15%, -20%, -25%.

A atratividade do arco do sorriso, conjuntamente para imagens femininas e imagens masculinas, percebida por MD Italianos, por MD Portugueses e por ordem decrescente é:  $F0\% > F+10\% > F+15\% > M0\%$  e  $M10\%$  e  $F+20\% > M+20\%$  e  $M+15\%$  e  $F+25\% > F-10\%$  e  $M+25\% > F-15\% > M-10\% \geq F-20\% \geq D-25\% \geq M-20\% > M-25\%$ .

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

A atratividade do arco do sorriso, conjuntamente para imagens femininas e imagens masculinas, percebida por Leigos Portugueses, por Leigos Italianos por ordem decrescente é: F0% e F+10% > F+15% > F+20% > M0% e M10% e > M+20% e M+15% e F+25% > F-10% e M+25% > F-15% > M-10% ≥ F-20% ≥ F-25% ≥ M-20% > M-25%.

**Tabela 1** – Comparação da perceção da atratividade do arco do sorriso em Leigos e Médicos Dentistas nos dois países (Itália e Portugal)

		MD		Leigo			
		Itália	Portugal	P	Itália	Portugal	P
<b>Imagem Feminina</b>							
<b>F0%</b>	Mediana (P25-P75)	8 <sup>A</sup> (7-9)	8 <sup>A</sup> (7-9)	0,624	7 <sup>Aa</sup> (5,8-9)	9 <sup>Ab</sup> (7-10)	<0,001
	média (DP)	7,5 (1,8)	7,6 (1,9)		7 (2,2)	8,1 (2,2)	
	Min-Max	0-10	1-10		0-10	0-10	
<b>F+10%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>Ba</sup> (6-9)	7 <sup>Bb</sup> (6-8)	<b>0,047</b>	7 <sup>Aa</sup> (5-8)	8 <sup>Bb</sup> (7-9)	<0,001
	média (DP)	7,2 (1,8)	6,9 (1,7)		6,8 (2,2)	7,7 (2)	
	Min-Max	0-10	0-10		0-10	0-10	
<b>F+15%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>C</sup> (6-8)	6 <sup>C</sup> (6-7)	0,065	7 <sup>Ba</sup> (5-8)	8 <sup>Cb</sup> (6-8)	<b>0,002</b>
	média (DP)	6,5 (1,7)	6,2 (1,7)		6,5 (2,2)	7,2 (1,7)	
	Min-Max	0-10	0-10		0-10	0-10	
<b>F+20%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>Da</sup> (5-7)	6 <sup>Fb</sup> (5-7)	<0,001	7 <sup>C</sup> (5-8)	7 <sup>D</sup> (6-8)	0,197
	média (DP)	6,2 (1,7)	5,6 (1,8)		6,3 (2,2)	6,6 (1,7)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-9	
<b>F+25%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>Ea</sup> (4-7)	5 <sup>Ghb</sup> (4-6)	<b>0,001</b>	6 <sup>D</sup> (5-8)	6 <sup>EF</sup> (6-7)	0,709
	média (DP)	5,5 (1,8)	5 (1,8)		6,1 (2,2)	6 (1,7)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-9	
<b>F-10%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>Fa</sup> (4-5,5)	4 <sup>lb</sup> (3-5)	<b>0,008</b>	6 <sup>CDa</sup> (5-8)	5 <sup>Ghb</sup> (4-6)	<0,001
	média (DP)	4,7 (1,7)	4,2 (1,8)		6 (2,3)	5,1 (1,5)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>F-15%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>Ga</sup> (3-5)	3 <sup>Jb</sup> (2-4)	<b>0,004</b>	5 <sup>EFa</sup> (3-7)	4 <sup>lb</sup> (3,8-5)	<b>0,002</b>
	média (DP)	3,7 (1,8)	3,3 (2)		5,1 (2,6)	4,3 (1,7)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>F-20%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>la</sup> (2-4)	2 <sup>KLb</sup> (1-3)	<b>0,001</b>	5 <sup>Ga</sup> (2-6)	3 <sup>Jb</sup> (3-4)	<0,001
	média (DP)	3 (1,8)	2,5 (2,2)		4,4 (2,7)	3,4 (1,8)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-10	0-10	
<b>F-25%</b>	Mediana (P25-P75)	2 <sup>JKa</sup> (1-3)	1 <sup>MNb</sup> (0-2)	<b>0,006</b>	4 <sup>Ha</sup> (2-6)	2 <sup>Kb</sup> (2-3,3)	<0,001
	média (DP)	2,2 (2)	1,9 (2,3)		4,2 (2,8)	2,6 (1,8)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>P</b>		<0,001	<0,001		<0,001	<0,001	
<b>Imagem Masculina</b>							
<b>M 0%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>D</sup> (5-8)	7 <sup>D</sup> (5-8)	0,102	6 <sup>Ea</sup> (4-7)	7 <sup>Db</sup> (5,8-8)	<0,001
	média (DP)	6,2 (1,9)	6,4 (2,2)		5,3 (2,6)	6,6 (2,3)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>M+10%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>D</sup> (5-7)	6 <sup>EF</sup> (5-7)	0,334	5 <sup>EFa</sup> (3-7)	7 <sup>Eb</sup> (5-8)	<0,001
	média (DP)	6,1 (1,8)	5,9 (1,9)		5 (2,5)	6,2 (2,1)	
	Min-Max	0-10	0-10		0-10	0-10	
<b>M+15%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>F</sup> (5-6)	6 <sup>F</sup> (5-6)	0,888	5 <sup>FGa</sup> (3-6,3)	6 <sup>Fb</sup> (5-7)	<0,001
	média (DP)	5,5 (1,6)	5,4 (1,7)		4,8 (2,6)	5,6 (1,8)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>M+20%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>E</sup> (4-6)	5 <sup>G</sup> (4-6)	0,121	5 <sup>EF</sup> (3-7)	5 <sup>G</sup> (5-6)	0,110
	média (DP)	5,3 (1,7)	5 (1,7)		4,9 (2,5)	5,4 (1,7)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-10	0-10	

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

		MD			Leigo		
		Itália	Portugal	P	Itália	Portugal	P
<b>M+25%</b>	Mediana (P25-P75)	4 <sup>F</sup> (3-6)	4 <sup>HI</sup> (4-6)	0,753	5 <sup>EF</sup> (3-7)	5 <sup>HI</sup> (4-6)	0,884
	média (DP)	4,7 (1,9)	4,7 (2)		5 (2,6)	5 (1,8)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>M-10%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>Ha</sup> (2-4)	3 <sup>JKb</sup> (2-3)	<b>0,001</b>	3 <sup>I</sup> (2-5)	3 <sup>J</sup> (2-4)	0,181
	média (DP)	3,3 (1,7)	2,8 (1,8)		3,5 (2,4)	3,1 (1,5)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>M-15%</b>	Mediana (P25-P75)	2 <sup>Ja</sup> (1-3)	2 <sup>LMb</sup> (1-2)	<b>0,008</b>	3 <sup>Ja</sup> (1-4)	2 <sup>Kb</sup> (1-3)	<b>0,014</b>
	média (DP)	2,4 (1,8)	2 (1,8)		3 (2,3)	2,3 (1,5)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>M-20%</b>	Mediana (P25-P75)	1 <sup>Ka</sup> (0,5-2)	1 <sup>Nb</sup> (0-1,5)	<b>&lt;0,001</b>	2 <sup>Ka</sup> (1-4)	1 <sup>Lb</sup> (0,8-2)	<b>&lt;0,001</b>
	média (DP)	1,8 (1,9)	1,2 (1,9)		2,7 (2,4)	1,6 (1,6)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-10	0-10	
<b>M-25%</b>	Mediana (P25-P75)	1 <sup>La</sup> (0-2)	0 <sup>Ob</sup> (0-1)	<b>&lt;0,001</b>	2 <sup>Ka</sup> (0-4)	1 <sup>Mb</sup> (0-2)	<b>&lt;0,001</b>
	média (DP)	1,3 (2)	0,8 (2)		2,6 (2,5)	1,4 (2,2)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-10	0-10	
<b>P</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>	

<sup>a,b</sup>- letras diferentes indicam diferenças significativas na mediana do grau de atratividade da imagem por país (de acordo com o teste de Mann-Whitney), <sup>A,B,C,D,...,I</sup>- letras diferentes indicam diferenças significativas na mediana do grau de atratividade das imagens quando comparadas entre si para um grupo de participantes (de acordo com o teste de Friedman seguido de comparação múltipla decrescente). A primeira letra do alfabeto indica a mediana de atratividade mais elevada, a seguinte o grau de atratividade abaixo e assim consecutivamente até à letra mais longe do início significar a mediana significativamente mais baixa.

### Comparação da perceção de atratividade do sorriso de dois grupos (Leigos e MD) por género feminino e masculino nos dois países (Portugal e Itália) para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.

Conforme se visualiza na Tabela 3, na imagem feminina houve diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) nos MD Italianos do género masculino e feminino para as fotos com as percentagens de 0%, +10%, -10%, sendo nestas fotos o feminino o género mais crítico.

Conforme se visualiza na Tabela 3, na imagem feminina houve diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) nos Leigos Portugueses do género masculino e feminino para as fotos com as percentagens de 0%, +20%, +25%, -25% (valores de P que permitem esta ordenação podem ser consultados na Tabela 7, Anexo 5).

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

**Tabela 2**– Comparação da percepção de atratividade do sorriso de dois grupos (Leigos e MD) nos dois países (Portugal e Itália) para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.

		MD						Leigos					
		Itália		Portugal		Portugal		Itália		Portugal		Portugal	
		F	M	P	F	M	P	F	M	P	F	M	P
<b>Imagem Feminina</b>													
<b>F 0%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>Aa</sup> (6-9)	8 <sup>Ab</sup> (7-9)	<b>&lt;0,001</b>	8 <sup>A</sup> (6-9)	8 <sup>A</sup> (7-9)	0,058	7 <sup>A</sup> (5-8)	7 <sup>A</sup> (6-9)	0,398	8 <sup>Aa</sup> (6-9)	9,5 <sup>Ab</sup> (8,3-10)	<b>&lt;0,001</b>
	média (DP)	7,1 (2)	7,9 (1,6)		7,3 (2,1)	7,9 (1,6)		6,9 (2,2)	7,1 (2,3)		7,5 (2,2)	8,7 (2,2)	
	Min-Max	0-10	2-10		1-10	3-10		0-10	0-10		0-10	0-10	
<b>F+10%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>Ba</sup> (6-8)	8 <sup>Bb</sup> (7-9)	<b>0,002</b>	7 <sup>B</sup> (6-8)	7 <sup>B</sup> (7-8)	0,108	7 <sup>AB</sup> (5-8)	7 <sup>AB</sup> (6-8)	0,318	8 <sup>AB</sup> (6-9)	9 <sup>B</sup> (8-9)	0,057
	média (DP)	6,9 (2)	7,5 (1,6)		6,6 (2)	7,3 (1,3)		6,7 (2,2)	6,9 (2,3)		7,4 (2)	8 (2)	
	Min-Max	0-10	2-10		0-9	3-10		0-10	0-10		0-10	0-10	
<b>F+15%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>C</sup> (5-8)	7 <sup>C</sup> (6-8)	0,095	6 <sup>CD</sup> (5-7)	7 <sup>C</sup> (6-7)	0,074	7 <sup>B</sup> (5-8)	7 <sup>BC</sup> (5-8)	0,578	8 <sup>BC</sup> (6-8)	8 <sup>C</sup> (7-8)	0,473
	média (DP)	6,2 (1,9)	6,7 (1,5)		5,9 (2)	6,6 (1,2)		6,4 (2,2)	6,6 (2,1)		7,1 (1,7)	7,3 (1,8)	
	Min-Max	0-9	2-10		0-9	3-10		0-10	1-10		0-9	0-10	
<b>F+20%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>CD</sup> (5-7)	7 <sup>D</sup> (5-7)	0,356	6 <sup>EF</sup> (4,3-7)	6 <sup>DE</sup> (5-7)	0,159	6 <sup>C</sup> (5-8)	7 <sup>CD</sup> (5-8)	0,300	7 <sup>Ca</sup> (6-8)	7 <sup>DEb</sup> (6-7)	<b>0,047</b>
	média (DP)	6,1 (1,8)	6,4 (1,5)		5,3 (2)	5,9 (1,4)		6,2 (2,3)	6,5 (2)		6,8 (1,8)	6,4 (1,6)	
	Min-Max	0-9	2-10		0-9	2-9		0-10	0-10		0-9	0-8	
<b>F+25%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>EF</sup> (4-7)	5 <sup>F</sup> (5-7)	0,681	5 <sup>GH</sup> (4-6)	5 <sup>FG</sup> (4-6)	0,119	6 <sup>C</sup> (4-8)	6 <sup>CD</sup> (5-8)	0,355	7 <sup>Da</sup> (6-7)	6 <sup>Fb</sup> (6-7)	<b>0,012</b>
	média (DP)	5,5 (1,9)	5,6 (1,7)		4,7 (2)	5,2 (1,5)		6 (2,3)	6,3 (2,1)		6,3 (1,8)	5,7 (1,5)	
	Min-Max	0-10	2-10		0-9	0-9		0-10	0-10		0-9	0-8	
<b>F-10%</b>	Mediana (P25-P75)	4 <sup>Ga</sup> (3-5)	5 <sup>Fb</sup> (4-6)	<b>0,004</b>	4 <sup>I</sup> (3-5)	4 <sup>G</sup> (3-5)	0,630	6 <sup>C</sup> (4-8)	6 <sup>DE</sup> (5-8)	0,619	6 <sup>EF</sup> (4-6)	5 <sup>GH</sup> (4-5,8)	0,127
	média (DP)	4,3 (1,6)	4,9 (1,7)		4,2 (2,1)	4,3 (1,5)		6 (2,4)	6,2 (2,1)		5,3 (1,8)	4,9 (1,2)	
	Min-Max	0-9	1-10		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-7	
<b>F-15%</b>	Mediana (P25-P75)	4 <sup>H</sup> (3-4,3)	3 <sup>G</sup> (3-5)	0,402	3 <sup>J</sup> (2-4)	3 <sup>I</sup> (2-4)	0,234	5 <sup>D</sup> (3-7)	6 <sup>FG</sup> (4-7)	0,128	5 <sup>GH</sup> (4-5,5)	4 <sup>I</sup> (3-5)	0,272
	média (DP)	3,5 (1,6)	3,9 (1,9)		3,1 (2,2)	3,4 (1,8)		4,9 (2,7)	5,4 (2,4)		4,4 (1,9)	4,2 (1,5)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>F-20%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>I</sup> (2-4)	3 <sup>H</sup> (2-4)	0,060	2 <sup>KL</sup> (1-3)	2 <sup>J</sup> (1-3,5)	0,424	4 <sup>E</sup> (2-6)	5 <sup>GH</sup> (3-6)	0,082	4 <sup>H</sup> (3-5)	3 <sup>J</sup> (2,3-4)	0,076
	média (DP)	2,8 (1,7)	3,2 (1,9)		2,5 (2,3)	2,6 (2,1)		4,2 (2,8)	4,8 (2,4)		3,6 (2)	3,1 (1,5)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>F-25%</b>	Mediana (P25-P75)	2 <sup>JK</sup> (1-3)	2 <sup>IJ</sup> (1-3)	0,218	1 <sup>MN</sup> (0-2)	1 <sup>KL</sup> (0-3)	0,340	4 <sup>F</sup> (1-6)	5 <sup>H</sup> (3-6)	0,058	3 <sup>Ia</sup> (2-4)	2 <sup>KLb</sup> (1,3-3)	<b>0,047</b>
	média (DP)	2 (1,9)	2,4 (2,1)		1,9 (2,5)	2 (2,1)		4 (2,9)	4,6 (2,6)		2,9 (2)	2,3 (1,5)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-8		0-10	0-10		0-10	0-7	
<b>Imagem Masculina</b>													
<b>M 0%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>CDEa</sup> (5-7)	7 <sup>Cb</sup> (5-8)	<b>0,001</b>	7 <sup>BC</sup> (4,3-8)	7 <sup>C</sup> (5-8)	0,350	5 <sup>D</sup> (3-7)	6 <sup>EF</sup> (4-7)	0,171	7 <sup>DEa</sup> (4,5-8)	8 <sup>BCb</sup> (7-8,8)	<b>0,001</b>
	média (DP)	5,9 (1,8)	6,5 (1,9)		6 (2,6)	6,7 (1,6)		5,1 (2,6)	5,5 (2,3)		6 (2,4)	7,3 (2)	
	Min-Max	0-10	0-10		0-9	3-9		0-10	0-10		0-10	0-10	

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

		MD						Leigos					
		Itália		Portugal				Itália		Portugal			
		F	M	P	F	M	P	F	M	P	F	M	P
<b>M+10%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>CDa</sup> (5-7)	7 <sup>Cb</sup> (5-8)	<b>0,000</b>	6 <sup>DE</sup> (5-7)	6 <sup>D</sup> (5-7)	0,533	5 <sup>D</sup> (3-7)	5 <sup>FGH</sup> (4-7)	0,205	6 <sup>DEF</sup> (5-7)	7 <sup>D</sup> (6-8)	0,051
	média (DP)	5,7 (1,7)	6,5 (1,8)		5,7 (2,1)	6,1 (1,5)		4,9 (2,6)	5,2 (2,4)		5,8 (2,2)	6,6 (1,9)	
	Min-Max	0-10	0-10		0-10	1-9		0-10	0-10		0-10	0-10	
<b>M+15%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>Fa</sup> (4-6)	6 <sup>Eb</sup> (5-7)	<b>0,004</b>	5 <sup>FG</sup> (5-6)	6 <sup>EF</sup> (5-6)	0,464	5 <sup>DE</sup> (3-6)	5 <sup>GH</sup> (4-7)	0,312	6 <sup>F</sup> (4,5-7)	6 <sup>EF</sup> (5-7)	0,435
	média (DP)	5,2 (1,6)	5,7 (1,6)		5,4 (1,9)	5,5 (1,4)		4,7 (2,7)	4,9 (2,4)		5,4 (2,2)	5,9 (1,4)	
	Min-Max	0-8	0-10		0-9	1-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M+20%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>Fa</sup> (4-6)	6 <sup>Eb</sup> (4-7)	<b>0,003</b>	5 <sup>FGH</sup> (4-6)	5 <sup>G</sup> (4-6)	0,605	5 <sup>D</sup> (3-7)	5 <sup>FGH</sup> (4-6)	0,748	6 <sup>EF</sup> (4,5-7)	5 <sup>G</sup> (5-6)	0,055
	média (DP)	4,9 (1,7)	5,5 (1,7)		5,1 (1,8)	5 (1,7)		4,9 (2,6)	5 (2,4)		5,6 (1,9)	5,2 (1,3)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M+25%</b>	Mediana (P25-P75)	4,5 <sup>G</sup> (3-6)	4 <sup>F</sup> (4-6)	0,186	4 <sup>HI</sup> (4-6)	4 <sup>GH</sup> (4-6)	0,779	5 <sup>D</sup> (3-7)	5 <sup>FGH</sup> (3-6)	0,911	6 <sup>Fa</sup> (4-7)	4 <sup>Hb</sup> (4-5)	<b>0,004</b>
	média (DP)	4,6 (1,9)	4,9 (1,9)		4,8 (2,1)	4,7 (1,9)		5 (2,6)	5 (2,5)		5,4 (2)	4,5 (1,3)	
	Min-Max	0-8	0-10		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M-10%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>I</sup> (2-4)	3 <sup>G</sup> (2-4)	<b>0,005</b>	3 <sup>JK</sup> (2-4)	3 <sup>JK</sup> (2-3)	0,540	3 <sup>F</sup> (2-5)	4 <sup>I</sup> (2-5)	0,347	3 <sup>I</sup> (2-4)	3 <sup>I</sup> (3-4)	0,297
	média (DP)	3 (1,7)	3,5 (1,8)		2,9 (2)	2,6 (1,4)		3,4 (2,4)	3,6 (2,4)		2,9 (1,8)	3,2 (1,1)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-6	
<b>M-15%</b>	Mediana (P25-P75)	2 <sup>J</sup> (1-3)	2 <sup>I</sup> (2-3)	<b>0,013</b>	2 <sup>LM</sup> (1-2,8)	2 <sup>L</sup> (1-2)	0,516	3 <sup>G</sup> (1-4)	3 <sup>I</sup> (2-5)	0,326	2 <sup>J</sup> (1-3)	2 <sup>K</sup> (2-3)	0,971
	média (DP)	2,1 (1,7)	2,6 (1,9)		2,2 (2,1)	1,8 (1,3)		2,9 (2,3)	3,2 (2,3)		2,4 (1,8)	2,3 (1,3)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-6	
<b>M-20%</b>	Mediana (P25-P75)	1 <sup>K</sup> (0-2)	2 <sup>I</sup> (1-3)	<b>0,025</b>	1 <sup>N</sup> (0-1,8)	1 <sup>M</sup> (0-1,5)	0,924	2 <sup>H</sup> (1-4)	3 <sup>JK</sup> (1-5)	0,213	1 <sup>K</sup> (0-2)	1 <sup>L</sup> (1-2)	0,860
	média (DP)	1,6 (1,7)	2 (2,1)		1,4 (2,3)	1 (1,3)		2,6 (2,3)	2,9 (2,4)		1,7 (1,9)	1,5 (1,2)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-5	
<b>M-25%</b>	Mediana (P25-P75)	0,5 <sup>L</sup> (0-1,3)	1 <sup>K</sup> (0-2)	<b>0,024</b>	0 <sup>O</sup> (0-1)	0 <sup>N</sup> (0-1)	0,396	2 <sup>H</sup> (0-4)	2 <sup>K</sup> (0-4)	0,205	1 <sup>K</sup> (0-3)	1 <sup>M</sup> (0-1)	0,308
	média (DP)	1,1 (1,8)	1,5 (2,1)		1,1 (2,4)	0,5 (1,4)		2,4 (2,4)	2,8 (2,6)		1,8 (2,7)	1 (1,5)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>P</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>	

<sup>a,b</sup>- letras diferentes indicam diferenças significativas na mediana do grau de atratividade da imagem por país (de acordo com o teste de Mann-Whitney). <sup>A,B,C,D,...,L</sup> letras diferentes indicam diferenças significativas na mediana do grau de atratividade das imagens quando comparadas entre si para um grupo de participantes (de acordo com o teste de Friedman seguido de comparação múltipla decrescente). A primeira letra do alfabeto indica a mediana de atratividade mais elevada, a seguinte o grau de atratividade abaixo e assim consecutivamente até à letra mais longe do início significar a mediana significativamente mais baixa.

Relativamente a imagem masculina (Tabela 3), houve diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) nos MD Italianos do género masculino e feminino para as fotos com as percentagens de 0%, +10%, +15%, +20%, -10%, -15%, -20%, -25%.

Houve diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) nos Leigos Portugueses do género masculino e feminino para as fotos com as percentagens de 0% e +25%.

A atratividade do arco do sorriso, conjuntamente para imagens femininas e imagens masculinas, percebida por MD Italianos do género feminino e do género masculino, por MD Portugueses do género feminino e do género masculino, por Leigos Italianos do género feminino e do género masculino e Leigos Portugueses do género feminino e do género masculino e por ordem decrescente é:  $F0\% > F+10\% > F+15\% \geq F+20\% \geq M0\% \geq M+10\% \geq F+25\% \geq M+20\%$  e  $M+15\% > F-10\%$  e  $M+25\% > F-15\% > M-10\%$  e  $F-20\% > M-15\% \geq F-25\% \geq M-20\% > M-25\%$ .

#### **Comparação da perceção de atratividade do sorriso por país, com o género do participante para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.**

Conforme se visualiza na Tabela 4, na imagem feminina houve diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) na perceção de atratividade das imagens entre MD Italianos com idade menor de 40 anos e idade maior ou igual a 40 anos, para as fotos com as percentagens de 0%, +10%, +15%.

Houve também diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) na perceção de atratividade das imagens entre MD Portugueses com idade menor de 40 anos e idade maior ou igual a 40 anos, para as fotos com as percentagens de 0%, +20%, +25%, -10%, -15%.

Houve diferenças significativas ( $P < 0,05$ ) na perceção de atratividade das imagens entre Leigos Italianos com idade menor de 40 anos e idade maior ou igual a 40 anos, para as fotos com as percentagens de +25%, -15%, -20%, -25%.

Por fim, entre o grupo de Leigos Portugueses com idade menor de 40 anos e idade maior ou igual a 40 anos não houve diferenças significativas na perceção de atratividade das imagens.

Relativamente a imagem masculina, não houve diferenças significativas na perceção de atratividade das imagens entre MD Italianos com idade menor de 40 anos e idade maior ou igual a 40 anos, para além da foto com a percentagem de 0%.

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

**Tabela 3**—Comparação da percepção de atratividade do sorriso por país, com o género e a faixa etária do participante para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.

		MD						Leigos					
		Itália		P	Portugal		P	Itália		P	Portugal		P
		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y	
<b>Imagem Feminina</b>													
<b>F 0%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>Aa</sup> (6-8)	8 <sup>Ab</sup> (7-9)	<b>&lt;0,001</b>	8 <sup>Aa</sup> (7-8)	8 <sup>Ab</sup> (7-9)	<b>0,013</b>	7 <sup>A</sup> (5-8)	7,5 <sup>A</sup> (6-9)	0,192	9 <sup>A</sup> (6,5-10)	9 <sup>A</sup> (8-10)	0,407
	média (DP)	6,8 (2)	7,9 (1,6)		7,2 (1,8)	7,9 (1,9)		6,8 (2,3)	7,2 (2,2)		7,9 (2,5)	8,7 (1,3)	
	Min-Max	0-10	2-10		3-10	1-10		0-10	0-10		0-10	5-10	
<b>F+10%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>Aa</sup> (6-8)	8 <sup>Bb</sup> (7-9)	<b>&lt;0,001</b>	7 <sup>A</sup> (6-8)	7 <sup>B</sup> (6-8)	0,821	7 <sup>A</sup> (5-8)	7 <sup>AB</sup> (6-8)	0,322	8 <sup>B</sup> (7-9)	9 <sup>AB</sup> (8-9)	0,100
	média (DP)	6,7 (2)	7,5 (1,6)		6,9 (1,7)	6,9 (1,7)		6,7 (2,3)	7 (2,2)		7,5 (2,1)	8,3 (1,3)	
	Min-Max	0-10	2-10		3-10	0-10		0-10	0-10		0-10	5-10	
<b>F+15%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>Ba</sup> (6-7)	7 <sup>Cb</sup> (6-8)	<b>0,031</b>	7 <sup>B</sup> (5,8-8)	6 <sup>C</sup> (6-7)	0,147	7 <sup>B</sup> (5-8)	7 <sup>ABC</sup> (5,3-8)	0,108	8 <sup>C</sup> (6-8)	8 <sup>B</sup> (7,5-8)	0,055
	média (DP)	6,2 (1,9)	6,7 (1,6)		6,5 (1,8)	6,1 (1,6)		6,4 (2,2)	6,7 (2,2)		7 (1,9)	7,8 (1)	
	Min-Max	0-10	0-10		1-10	0-8		1-10	0-10		0-9	5-10	
<b>F+20%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>B</sup> (5-7)	7 <sup>D</sup> (5-7)	0,314	6 <sup>BCa</sup> (5-7)	6 <sup>Db</sup> (5-6)	<b>0,031</b>	6 <sup>C</sup> (5-8)	7 <sup>BCD</sup> (5-8)	0,139	7 <sup>D</sup> (6-8)	7 <sup>C</sup> (7-8)	0,180
	média (DP)	6,1 (1,8)	6,3 (1,6)		6 (1,8)	5,3 (1,6)		6,1 (2,2)	6,6 (2,1)		6,4 (1,9)	7 (1,1)	
	Min-Max	0-10	0-10		1-9	0-9		0-10	1-10		0-9	4-9	
<b>F+25%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>CD</sup> (4,3-7)	5 <sup>E</sup> (4-7)	0,863	5 <sup>CDa</sup> (4-7)	5 <sup>EFb</sup> (4-5)	<b>0,003</b>	6 <sup>Ca</sup> (4-8)	7 <sup>DEb</sup> (5-8)	<b>0,043</b>	6 <sup>EF</sup> (5-7)	7 <sup>CD</sup> (6-7)	0,050
	média (DP)	5,5 (1,8)	5,6 (1,8)		5,6 (1,8)	4,5 (1,6)		5,9 (2,3)	6,4 (2,2)		5,8 (1,9)	6,6 (1)	
	Min-Max	0-10	0-10		1-9	0-8		0-10	0-10		0-9	4-9	
<b>F-10%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>E</sup> (4-6)	5 <sup>F</sup> (4-5)	0,588	5 <sup>Da</sup> (3-6)	4 <sup>Gb</sup> (3-5)	<b>0,009</b>	6 <sup>C</sup> (4-7)	7 <sup>CDE</sup> (5-8)	0,063	5 <sup>GH</sup> (4-6)	5 <sup>EF</sup> (5-6)	0,298
	média (DP)	4,7 (1,7)	4,6 (1,7)		4,7 (2,2)	3,9 (1,4)		5,9 (2,3)	6,4 (2,3)		5 (1,7)	5,4 (1,2)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-7		0-10	0-10		0-10	3-9	
<b>F-15%</b>	Mediana (P25-P75)	4 <sup>F</sup> (3-5)	3 <sup>G</sup> (3-5)	0,833	4 <sup>Ea</sup> (2-5)	3 <sup>Hb</sup> (2-4)	<b>0,002</b>	5 <sup>DEa</sup> (3-7)	6 <sup>Fb</sup> (4-8)	<b>0,002</b>	4 <sup>I</sup> (3-5)	5 <sup>G</sup> (4-5)	0,514
	média (DP)	3,7 (1,7)	3,7 (1,8)		3,9 (2,3)	2,8 (1,6)		4,7 (2,6)	5,7 (2,5)		4,3 (1,8)	4,5 (1,4)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-7		0-10	0-10		0-10	1-8	
<b>F-20%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>GH</sup> (2-4)	3 <sup>H</sup> (2-4)	0,855	3 <sup>F</sup> (1-5)	2 <sup>I</sup> (1-3)	0,021	4 <sup>Fa</sup> (2-6)	5 <sup>FGb</sup> (3-7)	<b>&lt;0,001</b>	3 <sup>JK</sup> (2,5-4,5)	3 <sup>H</sup> (3-4)	0,782
	média (DP)	3 (1,8)	3 (1,8)		3,2 (2,6)	2,1 (1,6)		4,1 (2,6)	5,1 (2,7)		3,5 (1,8)	3,2 (1,6)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-8		0-10	0-10		0-10	0-6	
<b>F-25%</b>	Mediana (P25-P75)	2 <sup>IJ</sup> (1-3)	2 <sup>IJ</sup> (1-3)	0,335	1,5 <sup>FG</sup> (0-5)	1 <sup>JK</sup> (0-2)	0,015	4 <sup>Ga</sup> (1-6)	5 <sup>Gb</sup> (3-7)	<b>&lt;0,001</b>	2 <sup>KL</sup> (2-4)	2 <sup>IJ</sup> (1-3)	0,287
	média (DP)	2,3 (1,9)	2,2 (2)		2,7 (2,8)	1,3 (1,6)		3,7 (2,7)	5 (2,8)		2,7 (1,9)	2,2 (1,5)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-7		0-10	0-10		0-10	0-5	
<b>Imagem Masculina</b>													
<b>M 0%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>BCDa</sup> (5-7)	7 <sup>Cb</sup> (5-8)	<b>0,006</b>	6 <sup>BCa</sup> (4-8)	7 <sup>Bb</sup> (6-8)	<b>0,047</b>	5 <sup>Da</sup> (3-7)	6 <sup>EFb</sup> (4-8)	<b>0,011</b>	7 <sup>D</sup> (5-8)	7 <sup>C</sup> (6-8)	0,629
	média (DP)	5,8 (2,1)	6,5 (1,7)		5,9 (2,4)	6,7 (2)		5 (2,6)	5,8 (2,4)		6,6 (2,3)	6,8 (2,3)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-10	
<b>M+10%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>BC</sup> (5-7)	6 <sup>D</sup> (5-8)	0,107	6 <sup>CD</sup> (4-7)	7 <sup>C</sup> (6-7)	0,071	5 <sup>DEa</sup> (3-6)	6 <sup>FGb</sup> (4-7)	<b>0,002</b>	7 <sup>E</sup> (5-7,5)	7 <sup>CD</sup> (5,5-8)	0,553

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

		MD						Leigos					
		Itália		P	Portugal		P	Itália		P	Portugal		P
		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y	
	média (DP)	5,8 (2)	6,3 (1,7)		5,6 (2,2)	6,1 (1,5)		4,7 (2,6)	5,5 (2,2)		6,1 (2,2)	6,4 (1,8)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-10	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M+15%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>CD</sup> (4-7)	6 <sup>E</sup> (5-6)	0,501	6 <sup>CD</sup> (4-7)	6 <sup>D</sup> (5-6)	0,962	4 <sup>EFa</sup> (2-6)	6 <sup>FGb</sup> (4-7)	<b>&lt;0,001</b>	6 <sup>FG</sup> (5-7)	6 <sup>DE</sup> (5-7)	0,220
	média (DP)	5,4 (1,9)	5,6 (1,5)		5,4 (2,1)	5,4 (1,3)		4,4 (2,7)	5,4 (2,3)	4	5,5 (1,9)	5,9 (1,7)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-8		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M+20%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>DE</sup> (4-6)	5 <sup>E</sup> (4-6)	0,245	5 <sup>CD</sup> (4-7)	5 <sup>E</sup> (4-5)	0,277	5 <sup>DEFa</sup> (3-6)	6 <sup>FGb</sup> (4-7)	<b>0,004</b>	5 <sup>G</sup> (5-6)	6 <sup>EF</sup> (5-6,5)	0,573
	média (DP)	5,1 (1,9)	5,3 (1,6)		5,2 (2,2)	4,9 (1,2)		4,6 (2,6)	5,5 (2,3)		5,3 (1,7)	5,5 (1,5)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-8		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M+25%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>E</sup> (3-6)	4 <sup>F</sup> (3,5-6)	0,335	5 <sup>CDa</sup> (3-8)	4 <sup>FGb</sup> (4-5)	<b>0,024</b>	5 <sup>DEa</sup> (3-7)	6 <sup>FGb</sup> (4-7)	<b>0,002</b>	5 <sup>HI</sup> (4-6)	5 <sup>FG</sup> (4-6)	0,983
	média (DP)	4,9 (2,1)	4,7 (1,8)		5,3 (2,4)	4,3 (1,5)		4,6 (2,6)	5,6 (2,5)		5 (1,8)	4,9 (1,6)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M-10%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>FG</sup> (2-4)	3 <sup>G</sup> (2-4)	0,210	3 <sup>F</sup> (2-4)	3 <sup>H</sup> (2-3)	0,725	3 <sup>Ha</sup> (1-5)	4 <sup>Hb</sup> (3-6)	<b>&lt;0,001</b>	3 <sup>JK</sup> (2-4)	3 <sup>HI</sup> (2-4)	0,655
	média (DP)	3,2 (1,8)	3,3 (1,7)		3 (2,4)	2,6 (1,1)		3,1 (2,5)	4,2 (2,2)		3,1 (1,6)	2,9 (1,2)	
	Min-Max	0-8	0-10		0-9	0-5		0-10	0-10		0-10	0-5	
<b>M-15%</b>	Mediana (P25-P75)	2 <sup>HI</sup> (1-3)	2 <sup>I</sup> (1-3)	0,946	2 <sup>G</sup> (1-3)	2 <sup>IJ</sup> (1-2)	0,309	2 <sup>Ia</sup> (0-4)	4 <sup>Ib</sup> (2-5)	<b>&lt;0,001</b>	2 <sup>L</sup> (1,5-3)	2 <sup>J</sup> (1-3)	0,080
	média (DP)	2,4 (1,9)	2,4 (1,8)		2,4 (2,4)	1,7 (0,9)		2,6 (2,3)	3,7 (2,2)		2,5 (1,7)	1,8 (1,1)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-4		0-10	0-10		0-10	0-3	
<b>M-20%</b>	Mediana (P25-P75)	1 <sup>J</sup> (1-2)	1 <sup>J</sup> (0-2)	0,639	1 <sup>H</sup> (0-2)	1 <sup>K</sup> (0-1)	0,137	2 <sup>IJa</sup> (0-4)	3 <sup>Ib</sup> (1-5)	<b>&lt;0,001</b>	2 <sup>Ma</sup> (1-2)	1 <sup>Kb</sup> (0-2)	<b>0,018</b>
	média (DP)	1,8 (1,8)	1,8 (2)		1,8 (2,6)	0,8 (0,7)		2,4 (2,3)	3,3 (2,3)		1,9 (1,7)	1 (0,9)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-2		0-10	0-10		0-10	0-3	
<b>M-25%</b>	Mediana (P25-P75)	1 <sup>K</sup> (0-2)	1 <sup>K</sup> (0-1)	0,317	0 <sup>Ia</sup> (0-1)	0 <sup>Lb</sup> (0-0)	<b>0,013</b>	2 <sup>Ia</sup> (0-4)	3 <sup>Ib</sup> (1-5)	<b>0,001</b>	1 <sup>N</sup> (0-2,5)	0 <sup>K</sup> (0-1)	0,085
	média (DP)	1,4 (1,9)	1,3 (2)		1,5 (2,8)	0,3 (0,6)		2,3 (2,4)	3,1 (2,5)		1,6 (2,3)	0,9 (1,8)	
	Min-Max	0-8	0-10		0-9	0-3		0-10	0-10		0-10	0-9	
<b>P</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>	

<sup>a,b</sup>- letras diferentes indicam diferenças significativas na mediana do grau de atratividade da imagem por país (de acordo com o teste de Mann-Whitney), <sup>A,B,C,D,...L</sup>- letras diferentes indicam diferenças significativas na mediana do grau de atratividade das imagens quando comparadas entre si para um grupo de participantes (de acordo com o teste de Friedman seguido de comparação múltipla decrescente). A primeira letra do alfabeto indica a mediana de atratividade mais elevada, a seguinte o grau de atratividade abaixo e assim consecutivamente até à letra mais longe do início significar a mediana significativamente mais baixa.

Houve também diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) na percepção de atratividade das imagens entre MD Portugueses com idade menor de 40 anos e idade maior ou igual a 40 anos, para as fotos com as percentagens de 0%, +25%, -25%.

Houve diferenças significativas ( $P < 0,05$ ) na percepção de atratividade das imagens entre Leigos Italianos com idade menor de 40 anos e idade maior ou igual a 40 anos, para todas as fotos apresentadas.

Por fim, entre o grupo de Leigos Portugueses com idade menor de 40 anos e idade maior ou igual a 40 anos não houve diferenças significativas na percepção de atratividade das imagens.

A atratividade do arco do sorriso, conjuntamente para imagens femininas e imagens masculinas, percebida por MD Italianos com uma idade  $<40, \geq 40$  anos, por MD Portugueses com uma idade  $<40, \geq 40$  anos, por Leigos Italianos com uma idade  $<40, \geq 40$  anos, por Leigos Portugueses com uma idade  $<40, \geq 40$  anos e por ordem decrescente é:  $F0\% \text{ e } F+10\% > F+15\% \text{ e } F+20\% \geq M+10\% \geq M0\% \geq F+25\% \text{ e } M+15\% \geq M+20\% \geq F10\% \text{ e } M+25\% > F-15\% \geq M-10\% \geq F-20\% \geq M-15\% \geq F-25\% \geq M-20\% > M-25\%$  (valores de P que permitem esta ordenação podem ser consultados na Tabela 8, Anexo 5).

### **Comparação da percepção de atratividade do sorriso em diferentes áreas de atividade da medicina dentária com tipo de atividade profissional para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.**

Conforme se visualiza na Tabela 5, pode afirmar-se que na imagem feminina houve diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) na percepção de atratividade das imagens entre MD Italianos que trabalham na área da Reabilitação Oral em comparação com as outras áreas, para as fotos com as percentagens de -10%, -15%, -20%, -25%.

Notaram-se diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) também na percepção de atratividade das imagens entre MD Italianos que trabalham na área da Reabilitação Oral em comparação com as outras áreas, para as imagens com todas as percentagens apresentadas aos participantes.

Conforme se visualiza na Tabela 5 (Tabela em Anexo 5), pode afirmar-se que na imagem masculina houve diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) na percepção de atratividade das imagens entre MD Italianos que trabalham na área da Reabilitação Oral em comparação com as outras áreas, para as fotos com as percentagens de inclinação 0%, +10%, -15%, -20%, -25%.

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

**Tabela 5**–Comparação da percepção de atratividade do sorriso em diferentes áreas de atividade da medicina dentária para diferenças no arco do sorriso em sorrisos género feminino e masculino.

		MD						Leigos					
		Itália		P	Portugal		P	Itália		P	Portugal		P
		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y	
<b>Imagem Feminina</b>													
<b>F 0%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>Aa</sup> (6-8)	8 <sup>Ab</sup> (7-9)	<b>&lt;0,001</b>	8 <sup>Aa</sup> (7-8)	8 <sup>Ab</sup> (7-9)	<b>0,013</b>	7 <sup>A</sup> (5-8)	7,5 <sup>A</sup> (6-9)	0,192	9 <sup>A</sup> (6,5-10)	9 <sup>A</sup> (8-10)	0,407
	média (DP)	6,8 (2)	7,9 (1,6)		7,2 (1,8)	7,9 (1,9)		6,8 (2,3)	7,2 (2,2)		7,9 (2,5)	8,7 (1,3)	
	Min-Max	0-10	2-10		3-10	1-10		0-10	0-10		0-10	5-10	
<b>F+10%</b>	Mediana (P25-P75)	7 <sup>Aa</sup> (6-8)	8 <sup>Bb</sup> (7-9)	<b>&lt;0,001</b>	7 <sup>A</sup> (6-8)	7 <sup>B</sup> (6-8)	0,821	7 <sup>A</sup> (5-8)	7 <sup>AB</sup> (6-8)	0,322	8 <sup>B</sup> (7-9)	9 <sup>AB</sup> (8-9)	0,100
	média (DP)	6,7 (2)	7,5 (1,6)		6,9 (1,7)	6,9 (1,7)		6,7 (2,3)	7 (2,2)		7,5 (2,1)	8,3 (1,3)	
	Min-Max	0-10	2-10		3-10	0-10		0-10	0-10		0-10	5-10	
<b>F+15%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>Ba</sup> (6-7)	7 <sup>Cb</sup> (6-8)	<b>0,031</b>	7 <sup>B</sup> (5,8-8)	6 <sup>C</sup> (6-7)	0,147	7 <sup>B</sup> (5-8)	7 <sup>ABC</sup> (5,3-8)	0,108	8 <sup>C</sup> (6-8)	8 <sup>B</sup> (7,5-8)	0,055
	média (DP)	6,2 (1,9)	6,7 (1,6)		6,5 (1,8)	6,1 (1,6)		6,4 (2,2)	6,7 (2,2)		7 (1,9)	7,8 (1)	
	Min-Max	0-10	0-10		1-10	0-8		1-10	0-10		0-9	5-10	
<b>F+20%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>B</sup> (5-7)	7 <sup>D</sup> (5-7)	0,314	6 <sup>BCa</sup> (5-7)	6 <sup>Db</sup> (5-6)	<b>0,031</b>	6 <sup>C</sup> (5-8)	7 <sup>BCD</sup> (5-8)	0,139	7 <sup>D</sup> (6-8)	7 <sup>C</sup> (7-8)	0,180
	média (DP)	6,1 (1,8)	6,3 (1,6)		6 (1,8)	5,3 (1,6)		6,1 (2,2)	6,6 (2,1)		6,4 (1,9)	7 (1,1)	
	Min-Max	0-10	0-10		1-9	0-9		0-10	1-10		0-9	4-9	
<b>F+25%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>CD</sup> (4,3-7)	5 <sup>E</sup> (4-7)	0,863	5 <sup>CDa</sup> (4-7)	5 <sup>EFb</sup> (4-5)	<b>0,003</b>	6 <sup>Ca</sup> (4-8)	7 <sup>DEb</sup> (5-8)	<b>0,043</b>	6 <sup>EF</sup> (5-7)	7 <sup>CD</sup> (6-7)	0,050
	média (DP)	5,5 (1,8)	5,6 (1,8)		5,6 (1,8)	4,5 (1,6)		5,9 (2,3)	6,4 (2,2)		5,8 (1,9)	6,6 (1)	
	Min-Max	0-10	0-10		1-9	0-8		0-10	0-10		0-9	4-9	
<b>F-10%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>E</sup> (4-6)	5 <sup>F</sup> (4-5)	0,588	5 <sup>Da</sup> (3-6)	4 <sup>Gb</sup> (3-5)	<b>0,009</b>	6 <sup>C</sup> (4-7)	7 <sup>CDE</sup> (5-8)	0,063	5 <sup>GH</sup> (4-6)	5 <sup>EF</sup> (5-6)	0,298
	média (DP)	4,7 (1,7)	4,6 (1,7)		4,7 (2,2)	3,9 (1,4)		5,9 (2,3)	6,4 (2,3)		5 (1,7)	5,4 (1,2)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-7		0-10	0-10		0-10	3-9	
<b>F-15%</b>	Mediana (P25-P75)	4 <sup>F</sup> (3-5)	3 <sup>G</sup> (3-5)	0,833	4 <sup>Ea</sup> (2-5)	3 <sup>Hb</sup> (2-4)	<b>0,002</b>	5 <sup>DEa</sup> (3-7)	6 <sup>Fb</sup> (4-8)	<b>0,002</b>	4 <sup>I</sup> (3-5)	5 <sup>G</sup> (4-5)	0,514
	média (DP)	3,7 (1,7)	3,7 (1,8)		3,9 (2,3)	2,8 (1,6)		4,7 (2,6)	5,7 (2,5)		4,3 (1,8)	4,5 (1,4)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-7		0-10	0-10		0-10	1-8	
<b>F-20%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>GH</sup> (2-4)	3 <sup>H</sup> (2-4)	0,855	3 <sup>F</sup> (1-5)	2 <sup>I</sup> (1-3)	0,021	4 <sup>Fa</sup> (2-6)	5 <sup>FGb</sup> (3-7)	<b>&lt;0,001</b>	3 <sup>JK</sup> (2,5-4,5)	3 <sup>H</sup> (3-4)	0,782
	média (DP)	3 (1,8)	3 (1,8)		3,2 (2,6)	2,1 (1,6)		4,1 (2,6)	5,1 (2,7)		3,5 (1,8)	3,2 (1,6)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-8		0-10	0-10		0-10	0-6	
<b>F-25%</b>	Mediana (P25-P75)	2 <sup>IJ</sup> (1-3)	2 <sup>JJ</sup> (1-3)	0,335	1,5 <sup>FG</sup> (0-5)	1 <sup>JK</sup> (0-2)	0,015	4 <sup>Ga</sup> (1-6)	5 <sup>Gb</sup> (3-7)	<b>&lt;0,001</b>	2 <sup>KL</sup> (2-4)	2 <sup>JJ</sup> (1-3)	0,287
	média (DP)	2,3 (1,9)	2,2 (2)		2,7 (2,8)	1,3 (1,6)		3,7 (2,7)	5 (2,8)		2,7 (1,9)	2,2 (1,5)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-7		0-10	0-10		0-10	0-5	
<b>Imagem Masculina</b>													
<b>M 0%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>BCDa</sup> (5-7)	7 <sup>Cb</sup> (5-8)	<b>0,006</b>	6 <sup>BCa</sup> (4-8)	7 <sup>Bb</sup> (6-8)	<b>0,047</b>	5 <sup>Da</sup> (3-7)	6 <sup>EFb</sup> (4-8)	<b>0,011</b>	7 <sup>D</sup> (5-8)	7 <sup>C</sup> (6-8)	0,629

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

		MD						Leigos					
		Itália		P	Portugal		P	Itália		P	Portugal		P
		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y		<40 y	≥40 y	
	média (DP)	5,8 (2,1)	6,5 (1,7)		5,9 (2,4)	6,7 (2)		5 (2,6)	5,8 (2,4)		6,6 (2,3)	6,8 (2,3)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-10	
<b>M+10%</b>	Mediana (P25-P75)	6 <sup>BC</sup> (5-7)	6 <sup>D</sup> (5-8)	0,107	6 <sup>CD</sup> (4-7)	7 <sup>C</sup> (6-7)	0,071	5 <sup>DEa</sup> (3-6)	6 <sup>FGb</sup> (4-7)	<b>0,002</b>	7 <sup>E</sup> (5-7,5)	7 <sup>CD</sup> (5,5-8)	0,553
	média (DP)	5,8 (2)	6,3 (1,7)		5,6 (2,2)	6,1 (1,5)		4,7 (2,6)	5,5 (2,2)		6,1 (2,2)	6,4 (1,8)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-10	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M+15%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>CD</sup> (4-7)	6 <sup>E</sup> (5-6)	0,501	6 <sup>CD</sup> (4-7)	6 <sup>D</sup> (5-6)	0,962	4 <sup>EFa</sup> (2-6)	6 <sup>FGb</sup> (4-7)	<b>&lt;0,001</b>	6 <sup>FG</sup> (5-7)	6 <sup>DE</sup> (5-7)	0,220
	média (DP)	5,4 (1,9)	5,6 (1,5)		5,4 (2,1)	5,4 (1,3)		4,4 (2,7)	5,4 (2,3)	4	5,5 (1,9)	5,9 (1,7)	
	Min-Max	0-9	0-10		0-9	0-8		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M+20%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>DE</sup> (4-6)	5 <sup>E</sup> (4-6)	0,245	5 <sup>CD</sup> (4-7)	5 <sup>E</sup> (4-5)	0,277	5 <sup>DEFa</sup> (3-6)	6 <sup>FGb</sup> (4-7)	<b>0,004</b>	5 <sup>G</sup> (5-6)	6 <sup>EF</sup> (5-6,5)	0,573
	média (DP)	5,1 (1,9)	5,3 (1,6)		5,2 (2,2)	4,9 (1,2)		4,6 (2,6)	5,5 (2,3)		5,3 (1,7)	5,5 (1,5)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-8		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M+25%</b>	Mediana (P25-P75)	5 <sup>E</sup> (3-6)	4 <sup>F</sup> (3,5-6)	0,335	5 <sup>CDa</sup> (3-8)	4 <sup>FGb</sup> (4-5)	<b>0,024</b>	5 <sup>DEa</sup> (3-7)	6 <sup>FGb</sup> (4-7)	<b>0,002</b>	5 <sup>HI</sup> (4-6)	5 <sup>FG</sup> (4-6)	0,983
	média (DP)	4,9 (2,1)	4,7 (1,8)		5,3 (2,4)	4,3 (1,5)		4,6 (2,6)	5,6 (2,5)		5 (1,8)	4,9 (1,6)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-9		0-10	0-10		0-10	0-8	
<b>M-10%</b>	Mediana (P25-P75)	3 <sup>FG</sup> (2-4)	3 <sup>G</sup> (2-4)	0,210	3 <sup>F</sup> (2-4)	3 <sup>H</sup> (2-3)	0,725	3 <sup>Ha</sup> (1-5)	4 <sup>Hb</sup> (3-6)	<b>&lt;0,001</b>	3 <sup>JK</sup> (2-4)	3 <sup>HI</sup> (2-4)	0,655
	média (DP)	3,2 (1,8)	3,3 (1,7)		3 (2,4)	2,6 (1,1)		3,1 (2,5)	4,2 (2,2)		3,1 (1,6)	2,9 (1,2)	
	Min-Max	0-8	0-10		0-9	0-5		0-10	0-10		0-10	0-5	
<b>M-15%</b>	Mediana (P25-P75)	2 <sup>HI</sup> (1-3)	2 <sup>I</sup> (1-3)	0,946	2 <sup>G</sup> (1-3)	2 <sup>IJ</sup> (1-2)	0,309	2 <sup>Ia</sup> (0-4)	4 <sup>Ib</sup> (2-5)	<b>&lt;0,001</b>	2 <sup>L</sup> (1,5-3)	2 <sup>J</sup> (1-3)	0,080
	média (DP)	2,4 (1,9)	2,4 (1,8)		2,4 (2,4)	1,7 (0,9)		2,6 (2,3)	3,7 (2,2)		2,5 (1,7)	1,8 (1,1)	
	Min-Max	0-10	0-9		0-9	0-4		0-10	0-10		0-10	0-3	
<b>M-20%</b>	Mediana (P25-P75)	1 <sup>J</sup> (1-2)	1 <sup>I</sup> (0-2)	0,639	1 <sup>H</sup> (0-2)	1 <sup>K</sup> (0-1)	0,137	2 <sup>IJa</sup> (0-4)	3 <sup>Ib</sup> (1-5)	<b>&lt;0,001</b>	2 <sup>Ma</sup> (1-2)	1 <sup>Kb</sup> (0-2)	<b>0,018</b>
	média (DP)	1,8 (1,8)	1,8 (2)		1,8 (2,6)	0,8 (0,7)		2,4 (2,3)	3,3 (2,3)		1,9 (1,7)	1 (0,9)	
	Min-Max	0-9	0-9		0-9	0-2		0-10	0-10		0-10	0-3	
<b>M-25%</b>	Mediana (P25-P75)	1 <sup>K</sup> (0-2)	1 <sup>K</sup> (0-1)	0,317	0 <sup>Ia</sup> (0-1)	0 <sup>Lb</sup> (0-0)	<b>0,013</b>	2 <sup>Ia</sup> (0-4)	3 <sup>Ib</sup> (1-5)	<b>0,001</b>	1 <sup>N</sup> (0-2,5)	0 <sup>K</sup> (0-1)	0,085
	média (DP)	1,4 (1,9)	1,3 (2)		1,5 (2,8)	0,3 (0,6)		2,3 (2,4)	3,1 (2,5)		1,6 (2,3)	0,9 (1,8)	
	Min-Max	0-8	0-10		0-9	0-3		0-10	0-10		0-10	0-9	
<b>P</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>		<b>&lt;0,001</b>	<b>&lt;0,001</b>	

<sup>a,b</sup> letras diferentes indicam diferenças significativas na mediana do grau de atratividade da imagem por país (de acordo com o teste de Mann-Whitney), <sup>A,B,C,D,...,I</sup> letras diferentes indicam diferenças significativas na mediana do grau de atratividade das imagens quando comparadas entre si para um grupo de participantes (de acordo com o teste de Friedman seguido de comparação múltipla decrescente). A primeira letra do alfabeto indica a mediana de atratividade mais elevada, a seguinte o grau de atratividade abaixo e assim consecutivamente até à letra mais longe do início significar a mediana significativamente mais baixa.

Notaram-se diferenças significativas ( $p < 0,05$ ) também na percepção de atratividade das imagens entre MD Italianos que trabalham na área da Reabilitação Oral em comparação com as outras áreas, para as imagens com as percentagens 0%, +10%, +15%, -10%, -15%, -20%, -25%.

A atratividade do arco do sorriso, conjuntamente para imagens femininas e imagens masculinas, percebida por MD Italianos que trabalham na área de Reabilitação oral em Medicina Dentária e por ordem decrescente é:  $F0\% > F+10\% > F+15\% > F+20\%$  e  $M0\% \geq M+10\% \geq F+25\% \geq M+15\%$  e  $M+20\% \geq M+25\%$  e  $F-10\% > F-15\% \geq M-10\% \geq F-20\% > M-15\% \geq F-25\% \geq M-20\% > M-25\%$  (valores de P que permitem esta ordenação podem ser consultados na Tabela 9, Anexo 5).

A atratividade do arco do sorriso, conjuntamente para imagens femininas e imagens masculinas, percebida por MD Italianos que trabalham nas outras áreas de Medicina Dentária e por ordem decrescente é:  $F0\% > F+10\% > F+15\% > F+20\% > F+25\% \geq M0\% \geq F-10\% \geq M+10\% > M+15\%$  e  $M+20\%$  e  $M+25\% > F-15\% > F-20\% > M-10\%$  e  $F-25\% > M-15\% > M-20\% > M-25\%$ .

A atratividade do arco do sorriso, conjuntamente para imagens femininas e imagens masculinas, percebida por MD Portugueses que trabalham na área de Reabilitação oral em Medicina Dentária e por ordem decrescente é:  $F0\% \geq M0\% \geq F+10\%$  e  $F+20\%$  e  $M+10\% \geq M+15\%$  e  $F+15\%$  e  $M+20\% \geq M+25\%$  e  $F+25\% \geq F-10\% > F-15\%$  e  $M-10\% \geq F-20\%$  e  $M-15\%$  e  $F-25\% \geq M-20\%$  e  $M-25\%$ .

A atratividade do arco do sorriso, conjuntamente para imagens femininas e imagens masculinas, percebida por MD Portugueses que trabalham nas outras áreas de Medicina Dentária e por ordem decrescente é:  $F0\% > F+10\% > F+15\%$  e  $M0\% > F+20\%$  e  $M+10\% > F+25\%$  e  $M+15\% > M+20\% > M+25\%$  e  $F-10\% > F-15\% > M-10\%$  e  $F-20\% > M-15\%$  e  $F-25\% > M-20\% > M-25\%$ .

#### IV. DISCUSSÃO

Um arco do sorriso harmonioso é muito importante para a harmonia facial, sendo esta uma componente essencial de um sorriso atraente.

A percepção da atratividade do sorriso é um tópico de interesse para leigos e dentistas. No entanto, como demonstram também os resultados (Tabela 2), os dentistas, graças à sua formação e experiência profissional, podem ter uma maior consciência das características estéticas e funcionais associadas a um sorriso atraente, ao contrário dos Leigos, como demonstra o estudo de Al Taki *et al* (Al Taki *et al.*, 2016).

Os resultados demonstraram que nos casos em que houve diferenças estatisticamente significativas entre MD e Leigos, os MD atribuíram uma menor percepção de atratividade para todas as imagens.

Isto vai de encontro a outros estudos feitos neste sentido, que também mostraram que os dentistas deram uma pontuação menor em relação aos leigos (Talic, AlOmar e AlMaidhan, 2013).

Para os MD dos dois países (Itália e Portugal) nas imagens com arco de sorriso negativo, femininas e masculinas a imagem é percebida sempre como menos atrativa, como também confirma um estudo que refere que o sorriso negativo foi considerado pouco atraente e recebeu a menor pontuação por ortodontistas e MD (Kumar Jain *et al.*, 2019).

Mas observamos também que nas imagens masculinas e femininas com uma percentagem positiva, seja para MD seja para os Leigos, a medida que a inclinação do sorriso aumenta, a imagem é percebida como menos atrativa, preferindo-se sorrisos mais planos e não muito acentuados. Esta conclusão não foi encontrada em outros estudos que em vez demonstram que, os avaliadores geralmente preferiam arcos de sorriso positivos em comparação com arcos de sorriso planos (Parekh *et al.*, 2006).

Em relação ao género (Tabela 3), a percepção da atratividade das imagens, quer para MD que para Leigos, não difere por género masculino ou feminino nos dois países, seja na Itália, seja no Portugal.

Estes resultados vão de encontro a alguns estudos que afirmaram que o valor de P mostrou que não há relação significativa entre género e arco de sorriso (Jain *et al.*, 2014).

A faixa etária dos participantes (Tabela 4), não teve impacto na percepção de atratividade, onde todos os participantes de cada país com idade >40 anos e idade  $\geq$ 40 anos julgaram da mesma maneira as imagens apresentadas.

De acordo com este trabalho, esta um estudo que afirma que o arco do sorriso (P 0,05) teve influência estatisticamente significativa na percepção da atratividade do sorriso independentemente da idade (Kaya e Uyar, 2013).

Em relação as áreas de atuação dos MD, como mostra a Tabela 5, existem diferenças entre os MD nas áreas de Reabilitação Oral e os MD que trabalham nas outras área da Medicina Dentária, nos dois países, Itália e Portugal, sendo que os MD que trabalham na área da Reabilitação Oral deram pontuações menores às imagens apresentadas, podendo considerar que

os MD que trabalham nesta área, sendo a área de atuação mais ligada à estética, resultam ser mais críticos e rigorosos.

Infelizmente na literatura existem sobretudo estudos que normalmente só dividem a área de atuação dos MD em Ortodontistas e MD generalistas, torna-se difícil comparar os resultados deste estudo com os restantes. Contudo, os resultados encontrados vão contra a alguns estudos realizados em que comparam Ortodontistas, MD generalistas e Leigos, Dentistas gerais e ortodontistas preferiram sorrisos mais largos (Shabbir et al., 2019).

Mas também afirmou-se que todos os ortodontistas classificaram o arco de sorriso positivo como significativamente mais atraente do que o arco de sorriso plano. Não houve diferenças significativas entre leigos ou ortodontistas do género masculino e feminino para nenhuma classificação (Parekh et al., 2006).

No entanto, é desafiador comparar os achados deste estudo com os de outros estudos, pois não há estudos na literatura que comparem Portugal e Itália na análise da percepção da atratividade do sorriso. Uma possível comparação pode ser feita com um estudo efetuado por (Sadrhaghghi et al., 2017) que afirma que a cultura e raça podem afetar significativamente a preferência estética dos indivíduos em relação à atratividade do sorriso (Sadrhaghghi et al., 2017).

Em suma, podemos confirmar que não existem diferenças relevantes entre MD e Leigos dos dois países, Itália e Portugal, mas claramente houve fatores que influenciaram a escolha dos participantes, tanto dos MD quanto dos leigos, nomeadamente o facto de preferir sorrisos com um arco de sorriso caracterizado com uma percentagem positiva, às custas de um arco do sorriso com uma percentagem negativa, sendo o primeiro frequentemente interpretado como um sinal de alegria e bem-estar.

Além disso, a preferência por um sorriso com um arco do sorriso paralelo à curvatura do lábio inferior também pode estar relacionada a percepções de beleza e estética.

Mas para além, da preferência de um sorriso com uma percentagem positiva, notamos também que as imagens preferidas pelos participantes foram as imagens femininas, à custa das imagens masculinas. Esta escolha por parte dos participantes pode ser devida a diferentes fatores, nomeadamente as normas culturais e sociais, a publicidade. A sociedade pode interpretar sorrisos femininos como mais agradáveis e acolhedores.

É importante ressaltar que essa preferência não é universal e pode variar de pessoa para pessoa. A percepção da beleza e da atratividade é altamente subjetiva e influenciada por diversos fatores, incluindo experiências individuais, preferências pessoais e valores culturais.

#### **IV. 1 Limitações**

Apenas alguns estudos foram feitos na literatura sobre esse critério estético, tornando-se desafiador fazer comparações que sejam verdadeiramente imparciais. A fim de fazer comparações mais precisas, estudos adicionais sobre esse critério estético são necessários, usando uma amostra que com maior diversidade em termos de idade e género.

Outra limitação foi o facto de não possuir MD suficientes pertencentes a uma área específica da medicina dentária, a fim de melhor conduzir o estudo. Portanto, é necessário estender a pesquisa para mais campos da Medicina Dentária, além do campo da Ortodontia e do MD Generalista, de modo a ter mais avaliações sobre o parâmetro estético em estudo, o arco do sorriso.

Algumas pessoas também responderam sem ter o cuidado de responder de forma atenta e precisa, alterando assim os dados da pesquisa realizada.

Uma outra limitação pode ser relacionada aos modelos femininos e masculinos escolhidos, considerado que se a pesquisa tivesse sido realizada com diferentes modelos masculinos e femininos, talvez os resultados teriam sido diferentes.

#### **V. CONCLUSÃO**

Existem diferenças relevantes na autoperceção de atratividade medida pelos MD e Leigos dos dois países, Itália e Portugal.

A autoperceção da atratividade das imagens, quer para MD que para Leigos, não difere por género masculino ou feminino nos dois países, seja na Itália, seja em Portugal.

A faixa etária dos participantes, não teve impacto na perceção de atratividade, onde os participantes de cada país com idade inferior a 40 anos e idade igual ou superior a 40 anos julgaram da mesma maneira as imagens apresentadas.

Em relação as áreas de atuação dos MD existem diferenças entre os MD na área de Reabilitação Oral e os MD que trabalham nas outras áreas da Medicina Dentária, nos dois países, Itália e Portugal.

## VI. BIBLIOGRAFIA

- Abu Arqoub, S. H. e Al-Khateeb, S. N. (2011). Perception of facial profile attractiveness of different antero-posterior and vertical proportions. *European Journal of Orthodontics*, 33(1), pp. 103–111.
- Al Taki, A. *et al.* (2016). Perceptions of Altered Smile Esthetics: A Comparative Evaluation in Orthodontists, Dentists, and Laypersons. *International Journal of Dentistry*. 2016(1), pp. 1-11.
- Câmara, C. A. (2010). *Estética em Ortodontia: seis linhas horizontais do sorriso*. *Dental Press J. Orthod.* 15(1), pp. 118-131.
- Christensen, G. J. *et al.* (1984). Fixed prosthodontics- operative dentistry section editors- *Some esthetic factors in a smile*, 51(1), pp. 8–24.
- Gyawali, R. e Singh, V. P. (2017). Analysis of maxillary anterior teeth proportion in relationship with lower facial height and malocclusion. *Journal of College of Medical Sciences-Nepal*. Nepal Journals Online (JOL), 13(2), pp. 262–267.
- Jain, U. *et al.* (2014). Evaluation of smile esthetics in central India. *APOS Trends in Orthodontics*. Scientific Scholar, 4(6), p. 162.
- Kaya, B. e Uyar, R. (2013). Influence on smile attractiveness of the smile arc in conjunction with gingival display. *American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics*, 144(4), pp. 541–547.
- Kumar Jain, R. *et al.* (2019). *Comparison of perception of smile by orthodontists and general dental practitioners- A questionnaire study*. *Drug Invention Today*, 12(2), pp. 384–387.
- Machado, A. W. (2015). *Use of Segmented Mechanics to Achieve an Ideal Smile Arc and Rejuvenated Dental Appearance View Project Smile Esthetics View project*, 50(09), pp. 563–569.
- Paken, G. e Ünal, M. (2021). Evaluation of perceptions of smile esthetics by dental students. *Balkan Journal of Dental Medicine*. Centre for Evaluation in Education and Science (CEON/CEES), 25(3), pp. 100–107.
- Parekh, S. M. *et al.* (2006). *Attractiveness of Variations in the Smile Arc and Buccal Corridor Space as Judged by Orthodontists and Laymen*. *Angle Orthodontist*, 76(4), pp. 557–563.
- Sadrhaghighi, A. H. *et al.* (2017). Esthetic preferences of laypersons of different cultures and races with regard to smile attractiveness. *Indian Journal of Dental Research*. Medknow Publications, 28(2), pp. 156–161.
- Sarver, D. M. (2001). The importance of incisor positioning in the esthetic smile: The smile arc. *American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics*, 120(2), pp. 98–111.
- Seixas, M. R. e Câmara, C. A. (2021). The smile arc: Review and synthesis. *Dental Press Journal of Orthodontics*, 26(3), pp. 2–37.
- Shabbir, O. *et al.* (2019). *Effect of variations in the smile arc and buccal corridor width on smile esthetics from the perspective of an orthodontist, a general dentist and a lay person*, 11(1), pp. 9–15.
- Talic, N., AlOmar, S. e AlMaidhan, A. (2013). Perception of Saudi dentists and lay people to altered smile esthetics. *Saudi Dental Journal*, 25(1), pp. 13–21.

## **ANEXO 1 – Questionário**

### **Assentimento Informado**

Este questionário foi elaborado no âmbito de um projeto de investigação para a Dissertação do Mestrado Integrado em Medicina Dentária da Universidade Fernando Pessoa e tem como objetivo avaliar a perspectiva de Médicos Dentistas e de leigos na perceção estética do sorriso.

É destinado a Médicos Dentistas e a leigos que não têm qualquer tipo de formação na área da Medicina Dentária, com idade igual ou superior a 22 anos.

Peço para responderem a um questionário, em que deve observar atentamente as imagens apresentadas para classificar o grau de atratividade estética das imagens numa escala de ZERO (nada atraente) a DEZ (muito atraente).

Não existem respostas certas ou erradas. Responda apenas uma vez ao questionário. Este é válido somente se for TOTALMENTE respondido.

O questionário é anónimo, e as respostas às questões serão confidenciais e utilizadas única e exclusivamente para o estudo em causa, sendo guardadas em local seguro durante a pesquisa.

Ao prosseguir com o preenchimento deste questionário, está a confirmar que é Médico Dentista ou é leigo, que tem 22 ou mais anos e que consente em participar no estudo em causa, nos termos acima descritos.

Agradeço, desde já, a sua colaboração.

Em caso de dúvida antes, de decidir participar, poderá contactar o membro investigador deste estudo através do seguinte email:

-38248@ufp.edu.pt Erica Di Silvestro

## Perspetiva de médicos dentistas e leigos na percepção estética do sorriso.

38248@ufp.edu.pt [Mudar de conta](#)



Não partilhado

\* Indica uma pergunta obrigatória

### Perspetiva de médicos dentistas e leigos na percepção estética do sorriso.

#### Dados Sociodemográficos

Qual é a sua idade? \*

A sua resposta

Qual o seu género? \*

- Feminino
- Masculino

È Médico Dentista? \*

- Sim
- Não

Se respondeu "Médico Dentista", qual è a área PRINCIPAL area da Medicina Dentária a que se dedica?

- Endodontia
- Ortodontia
- Periodontia
- Cirurgia
- Prostodontia
- Odontopediatria
- Estética
- Generalista
- Outras...

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

Desde 0 a 10

\*

0 representa “nada atraente” e o 10 representa “muito atraente”



- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

## ANEXO 2 - Autorização de Utilização de Imagens

### Autorização para utilização de imagens

Declaro para os devidos efeitos legais, que autorizo a utilização das fotografias e imagens para estudo realizado no âmbito da Tese: “Impacto do arco do sorriso em dentição Natural- Estudo Observacional”, realizado por mim Daniele Sorrentino, estudante do Mestrado integrado de Medicina Dentaria de Faculdade de Ciências da Saúde da Universidade Fernando Pessoa, renunciando desde já a quaisquer direitos ou compensação que desta utilização possa eventualmente resultar.

Mais declaro expressamente que as referidas imagens e fotografias poderão ser utilizadas alteradas e manipuladas em qualquer programa para o estudo ou publicação do mesmo bem como poderão ser reproduzidas parcialmente. Ou na sua totalidade, em qualquer suporte ( papel ou digital).

As imagens seguidas não poderão, em caso algum, ser cedidas a outrem sem expressa e previa autorização do seu autor.

Data: 10-03-2023

Assinatura :

**Daniele Sorrentino**



## **Autorização para utilização de imagens**

Eu Ester Sarais, declaro para os devidos efeitos legais, que autorizo a utilização das fotografias e imagens para estudo realizado por Erica Di Silvestro, aluna do Mestrado integrado de Medicina Dentária de Faculdade de Ciências da Saúde da Universidade Fernando Pessoa no âmbito da Tese: “Impacto do arco do sorriso em dentição Natural- Estudo Observacional”.

Renuncio desde já a quaisquer direitos ou compensação que desta utilização possa eventualmente resultar.

Mais declaro expressamente que as referidas imagens e fotografias poderão ser utilizadas alteradas e manipuladas em qualquer programa para o estudo ou publicação do mesmo bem como poderão ser reproduzidas parcialmente, ou na sua totalidade, em qualquer suporte (papel ou digital).

As imagens seguidas não poderão, em caso algum, ser cedidas a outrem sem expressa e previa autorização do seu autor.

Data: 10-04-23

Assinatura: Ester Sarais



**ANEXO 3 – Fotografias**



## ANEXO 4 – Parecer da Comissão de Ética



Universidade Fernando Pessoa

Exma. Senhora  
Prof. Doutora Sandra Gavinha  
Diretora da FCS

Nº	Data
FCS/MED – 398/23-2	19 de Abril de 2023

Exma. Senhora Professor Doutora,

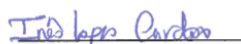
A Comissão de Ética analisou a resubmissão do projeto de investigação apresentado por Érica Di Silvestro, intitulado "Impacto do Arco do Sorriso em dentição natural – Estudo Observacional", a realizar no âmbito do Mestrado Integrado em Medicina Dentária.

Todos os esclarecimentos/correções solicitados no parecer anterior foram entregues.

Deste modo, a Comissão de Ética nada tem a opor quanto à realização deste estudo.

Com os melhores cumprimentos.

A Presidente da  
Comissão de Ética da UFP

  
Inês Lopes Cardoso



Fundação Ensino e Cultura "Fernando Pessoa"

NIPC. 502 057 602 • Reg. Comercial nº.26 Conservatória do Registo Comercial do Porto

UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA (REITORIA) - (FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA) - (FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS)

Praça 9 de Abril, 349 - 4249-004 Porto - Portugal - T. +351 22 507 1300 - www.ufp.pt - geral@fundacaofernandopessoa.pt

[FACULDADE DE CIÊNCIAS DA SAÚDE] Rua Carlos da Maia, 296 - 4200-150 Porto - Portugal - T. +351 22 507 4630

ESCOLA SUPERIOR DE SAÚDE FERNANDO PESSOA

Rua Delírio Maia, 334 - 4200-253 Porto - Portugal

T. +351 22 509 6371 - geral@fess.fernandopessoa.pt

**ANEXO 5- Resultados de Tabelas**

**Tabela 6 - Valores de P para a comparação de ordenação e preferência tabela 2.**

	MD		Leigo	
	Itália P	Portugal P	Itália P	Portugal P
U-25%-U-20%	0,040	0,285	0,622	0,639
U-25%-D-25%	0,000	0,003	0,000	0,013
U-25%-U-15%	0,000	0,001	0,044	0,040
U-25%-D-20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D-15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D-25%	0,052	0,057	0,000	0,043
U-20%-U-15%	0,003	0,025	0,127	0,112
U-20%-D-20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U-10%	0,000	0,000	0,000	0,001
U-20%-D-15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U-15%	0,315	0,730		
D-25%-D-20%	0,000	0,040	0,162	0,041
D-25%-U-10%	0,000	0,008		0,239
D-25%-D-15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D-20%	0,004	0,088	0,000	0,013
U-15%-U-10%	0,000	0,020	0,006	0,106
U-15%-D-15%	0,000	0,000	0,000	0,000

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD		Leigo	
	Itália P	Portugal P	Itália P	Portugal P
U-15%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U-10%	0,227	0,539		
D-20%-D-15%	0,000	0,013	0,000	0,008
D-20%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U+15%	0,000	0,000	0,016	0,000
D-20%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D-15%	0,003	0,062	0,000	0,000
U-10%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D-10%	0,000	0,003	0,000	0,006
D-15%-U+25%	0,000	0,000		0,042
D-15%-U+20%	0,000	0,000		0,002
D-15%-U+15%	0,000	0,000		0,000
D-15%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-U+10%	0,000	0,000		0,000
D-15%-U 0%	0,000	0,000	0,211	0,000
D-15%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-10%-U+25%	0,645	0,124		
D-10%-U+20%	0,001	0,013		0,748
D-10%-U+15%	0,000	0,000		0,306
D-10%-D+25%	0,000	0,013		0,010
D-10%-U+10%	0,000	0,000		0,006
D-10%-U 0%	0,000	0,000		0,000
D-10%-D+20%	0,000	0,000	0,223	0,000
D-10%-D+15%	0,000	0,000	0,009	0,000
D-10%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD		Leigo	
	Itália P	Portugal P	Itália P	Portugal P
D-10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+25%-U+20%	0,005	0,343		0,306
U+25%-U+15%	0,000	0,027		0,085
U+25%-D+25%	0,000	0,349	0,000	0,001
U+25%-U+10%	0,000	0,000		0,001
U+25%-U 0%	0,000	0,000	0,100	0,000
U+25%-D+20%	0,000	0,002	0,000	0,000
U+25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-U+15%	0,259	0,206		0,483
U+20%-D+25%	0,118		0,000	0,023
U+20%-U+10%	0,000	0,010	0,834	0,014
U+20%-U 0%	0,000	0,000	0,031	0,000
U+20%-D+20%	0,000	0,026	0,000	0,000
U+20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+15%-D+25%	0,663		0,000	0,117
U+15%-U+10%	0,000	0,187	0,197	0,080
U+15%-U 0%	0,000	0,002	0,001	0,001
U+15%-D+20%	0,000	0,338	0,000	0,000
U+15%-D+15%	0,000	0,002	0,000	0,000
U+15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D+25%-U+10%	0,001	0,009		0,857
D+25%-U 0%	0,000	0,000		0,106
D+25%-D+20%	0,000	0,025	0,216	0,054
D+25%-D+15%	0,000	0,000	0,008	0,000
D+25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D+25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+10%-U 0%	0,682	0,074	0,051	0,151
U+10%-D+20%	0,431		0,000	0,081
U+10%-D+15%	0,019	0,067	0,000	0,001
U+10%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U+10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U 0%-D+20%	0,706		0,000	0,758
U 0%-D+15%	0,054	0,963	0,000	0,043
U 0%-D+10%	0,000	0,034	0,000	0,001
U 0%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D+20%-D+15%	0,121	0,028	0,159	0,087
D+20%-D+10%	0,000	0,000	0,009	0,002
D+20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D+15%-D+10%	0,000	0,038	0,222	0,185
D+15%-D 0%	0,000	0,000	0,020	0,045
D+10%-D 0%	0,208	0,138	0,272	0,495
D+25%-U+20%		0,991		
D+25%-U+15%		0,202		
D+20%-U+10%		0,718		
D+20%-U 0%		0,032		
U-15%-D-25%			0,000	0,662
U-10%-D-25%			0,000	
U-10%-D-20%			0,000	0,389
U+15%-U+20%			0,280	
U+15%-U+25%			0,111	
U+15%-D-15%			0,047	

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD		Leigo	
	Itália P	Portugal P	Itália P	Portugal P
U+15%-D-10%			0,000	
U+20%-U+25%			0,606	
U+20%-D-15%			0,364	
U+20%-D-10%			0,000	
U+10%-U+25%			0,759	
U+10%-D-15%			0,485	
U+10%-D+25%			0,000	
U+10%-D-10%			0,000	
U+25%-D-15%			0,695	
U+25%-D-10%			0,000	0,483
U 0%-D+25%			0,000	
U 0%-D-10%			0,000	
D+25%-D-10%			0,985	

Each row tests the null hypothesis that the Sample 1 and Sample 2 distributions are the same. Asymptotic significances (2-sided tests) are displayed. The significance level is ,050.

Tabela 7 – Valores de P para a comparação de ordenação e preferência tabela 3.

	MD				Leigo			
	Itália		Portugal		Itália		Portugal	
	F P	M P	F P	M P	F p	M p	F p	M p
U-25%-U-20%	0,183	0,117	0,515	0,388	0,675	0,793		0,299
U-25%-D-25%	0,003	0,006	0,117	0,008	0,000	0,000	0,107	0,068
U-25%-U-15%	0,001	0,000	0,017	0,021	0,048	0,481	0,489	0,027
U-25%-D-20%	0,000	0,000	0,004	0,000	0,000	0,000	0,004	0,001
U-25%-U-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,024	0,175	0,000
U-25%-D-15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D-25%	0,107	0,244	0,360	0,075	0,000	0,000	0,045	0,430
U-20%-U-15%	0,043	0,032	0,083	0,151	0,119	0,659	0,279	0,240
U-20%-D-20%	0,000	0,000	0,027	0,001	0,000	0,000	0,001	0,016
U-20%-U-10%	0,000	0,000	0,001	0,002	0,000	0,046	0,081	0,005
U-20%-D-15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD				Leigo			
	Itália		Portugal		Itália		Portugal	
	F P	M P	F P	M P	F p	M p	F p	M p
U-20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U-15%	0,681	0,325	0,413					0,700
D-25%-D-20%	0,014	0,002	0,193	0,109	0,212	0,510	0,203	0,104
D-25%-U-10%	0,002	0,000	0,017	0,173				0,046
D-25%-D-15%	0,000	0,000	0,003	0,001	0,000	0,004	0,004	0,000
D-25%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,276	0,000	0,000
D-25%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,249	0,000	0,000
D-25%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,282	0,000	0,000
D-25%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,050	0,000	0,000
D-25%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001	0,000	0,000
D-25%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D-20%	0,040	0,041	0,630	0,052	0,000	0,000	0,028	0,215
U-15%-U-10%	0,007	0,002	0,115	0,088	0,025	0,120	0,507	0,108
U-15%-D-15%	0,000	0,000	0,033	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001
U-15%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U-10%	0,527	0,290	0,275					0,713
D-20%-D-15%	0,005	0,002	0,098	0,063	0,000	0,029	0,116	0,030
D-20%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,668	0,000	0,002
D-20%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,622	0,000	0,000
D-20%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,008	0,677	0,000	0,000
D-20%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,194	0,000	0,000
D-20%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,008	0,000	0,000
D-20%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D-15%	0,029	0,035	0,574	0,036	0,000	0,000	0,002	0,072
U-10%-D-10%	0,000	0,000	0,004	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001
U-10%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,008
U-10%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD				Leigo			
	Itália		Portugal		Itália		Portugal	
	F P	M P	F P	M P	F p	M p	F p	M p
D-15%-D-10%	0,006	0,000	0,021	0,067	0,000	0,003	0,025	0,100
D-15%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,010	0,434		0,056	0,383
D-15%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,002	0,919		0,020	0,050
D-15%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000			0,048	0,001
D-15%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001
D-15%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000			0,003	0,000
D-15%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,226	0,645	0,000	0,000
D-15%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-10%-U+25%	0,232		0,158	0,450				
D-10%-U+20%	0,009	0,042	0,028	0,192			0,928	0,755
D-10%-U+15%	0,000	0,008	0,006	0,010				0,084
D-10%-D+25%	0,000	0,013	0,135	0,044		0,569	0,038	0,121
D-10%-U+10%	0,000	0,000	0,001	0,000			0,434	0,001
D-10%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000			0,184	0,000
D-10%-D+20%	0,000	0,000	0,003	0,000	0,574	0,192	0,001	0,004
D-10%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,036	0,114	0,000	0,000
D-10%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,007	0,005	0,000	0,000
D-10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,002	0,000	0,000
U+25%-U+20%	0,161	0,013	0,431	0,582		0,949	0,676	0,278
U+25%-U+15%	0,016	0,002	0,185	0,071			0,949	0,012
U+25%-D+25%	0,001	0,003	0,936	0,209	0,000	0,000	0,016	0,020
U+25%-U+10%	0,000	0,000	0,047	0,003		0,384	0,267	0,000
U+25%-U 0%	0,000	0,000	0,002	0,000	0,669	0,026	0,098	0,000
U+25%-D+20%	0,000	0,000	0,123	0,003	0,000	0,000	0,000	0,000
U+25%-D+15%	0,000	0,000	0,003	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-U+15%	0,315	0,541	0,591	0,209				0,157
U+20%-D+25%	0,067	0,652		0,480	0,000	0,000	0,047	0,215
U+20%-U+10%	0,006	0,000	0,231	0,013		0,420	0,489	0,004
U+20%-U 0%	0,000	0,000	0,017	0,000	0,267	0,031	0,216	0,000
U+20%-D+20%	0,000	0,000	0,450	0,016	0,000	0,000	0,001	0,010
U+20%-D+15%	0,000	0,000	0,026	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+15%-D+25%	0,408				0,000	0,000	0,019	
U+15%-U+10%	0,083	0,001	0,510	0,224	0,341	0,377	0,295	0,134
U+15%-U 0%	0,013	0,001	0,066	0,010	0,017	0,025	0,111	0,002
U+15%-D+20%	0,002	0,001	0,828	0,250	0,000	0,000	0,000	0,243
U+15%-D+15%	0,000	0,000	0,090	0,005	0,000	0,000	0,000	0,003
U+15%-D+10%	0,000	0,000	0,001	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D+25%-U+10%	0,364	0,000	0,057	0,077				0,095
D+25%-U 0%	0,098	0,001	0,002	0,002				0,001
D+25%-D+20%	0,025	0,001	0,144	0,089	0,320	0,462	0,164	0,180
D+25%-D+15%	0,002	0,000	0,003	0,001	0,011	0,312	0,047	0,002
D+25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,002	0,024	0,012	0,000
D+25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,010	0,012	0,000
U+10%-U 0%	0,456		0,238	0,178	0,152	0,177	0,585	0,125
U+10%-D+20%	0,182				0,000	0,000	0,007	
U+10%-D+15%	0,034	0,217	0,300	0,119	0,000	0,000	0,001	0,142
U+10%-D+10%	0,000	0,000	0,008	0,004	0,000	0,000	0,000	0,005

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD				Leigo			
	Itália		Portugal		Itália		Portugal	
	F P	M P	F P	M P	F p	M p	F p	M p
U+10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U 0%-D+20%	0,556				0,000	0,000	0,033	
U 0%-D+15%	0,170	0,175		0,831	0,000	0,000	0,006	
U 0%-D+10%	0,000	0,000	0,146	0,123	0,000	0,000	0,001	0,205
U 0%-D 0%	0,000	0,000	0,007	0,017	0,000	0,000	0,001	0,026
D+20%-D+15%	0,433	0,167	0,139	0,104	0,124	0,783	0,554	0,072
D+20%-D+10%	0,003	0,000	0,002	0,003	0,032	0,128	0,267	0,002
D+20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001	0,068	0,259	0,000
D+15%-D+10%	0,031	0,002	0,110	0,183	0,543	0,212	0,604	0,183
D+15%-D 0%	0,002	0,000	0,004	0,029	0,081	0,121	0,591	0,022
D+10%-D 0%	0,378	0,368	0,213	0,398	0,256	0,763	0,985	0,340
U+25%-D-10%		0,645			0,000	0,000	0,743	0,440
D+25%-U+15%		0,872	0,213	0,582				0,861
D+20%-U 0%		0,980	0,105	0,158				0,062
D+20%-U+10%		0,883	0,659	0,948				0,741
U 0%-U+10%		0,903						
D+25%-U+20%			0,480					
D+15%-U 0%			0,885					0,949
U-15%-D-25%				0,730	0,000	0,000	0,358	
U-10%-D-20%				0,812	0,001	0,000	0,126	
U-10%-D-25%					0,026	0,001	0,799	
U+15%-D-15%					0,240	0,076		
U+15%-U+20%					0,202	0,939	0,723	
U+15%-U+25%					0,050	0,990		
U+15%-D-10%					0,000	0,000	0,792	
U+10%-D-15%					0,825	0,374		
U+10%-U+20%					0,747			
U+10%-U+25%					0,316			
U+10%-D+25%					0,000	0,000	0,196	
U+10%-D-10%					0,000	0,000		
U+20%-U+25%					0,496			
U+20%-D-10%					0,000	0,000		
U 0%-D+25%					0,002	0,002	0,456	
U 0%-D-10%					0,000	0,012		
D+25%-D-10%					0,665			
U+25%-D-15%						0,078		
U+20%-D-15%						0,090		
U-20%-U-25%							0,696	

Each row tests the null hypothesis that the Sample 1 and Sample 2 distributions are the same. Asymptotic significances (2-sided tests) are displayed. The significance level is 0,050.

Tabela 8 – Valores de P para a comparação de ordenação e preferência tabela 4.

	MD				Leigo			
	Itália		Portugal		Itália		Portugal	
	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P
U-25%-U-20%	0,351	0,063	0,632	0,316	0,573	0,945	0,546	
U-25%-D-25%	0,024	0,001	0,030	0,041	0,000	0,000	0,028	0,233
U-25%-U-15%	0,006	0,000	0,108	0,003	0,210	0,090	0,055	0,417
U-25%-D-20%	0,000	0,000	0,002	0,000	0,000	0,000	0,000	0,019
U-25%-U-10%	0,000	0,000	0,007	0,000	0,001	0,001	0,002	0,054
U-25%-D-15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD				Leigo			
	Itália		Portugal		Itália		Portugal	
	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P
U-25%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D-25%	0,185	0,149	0,090	0,298	0,000	0,000	0,111	0,201
U-20%-U-15%	0,072	0,019	0,258	0,046	0,490	0,104	0,189	0,369
U-20%-D-20%	0,000	0,000	0,007	0,004	0,000	0,000	0,001	0,015
U-20%-U-10%	0,000	0,000	0,025	0,000	0,005	0,001	0,012	0,044
U-20%-D-15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U-15%	0,634	0,371		0,339				
D-25%-D-20%	0,029	0,001	0,326	0,062	0,158	0,657	0,091	0,253
D-25%-U-10%	0,017	0,000	0,590	0,002			0,353	0,461
D-25%-D-15%	0,000	0,000	0,009	0,000	0,000	0,007	0,000	0,004
D-25%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,017	0,000	0,001
D-25%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,061	0,000	0,000
D-25%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001	0,083	0,000	0,000
D-25%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,003	0,000	0,000
D-25%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,037	0,000	0,000
D-25%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D-20%	0,089	0,020	0,122	0,363	0,000	0,000	0,049	0,127
U-15%-U-10%	0,055	0,000	0,269	0,034	0,036	0,079	0,227	0,263
U-15%-D-15%	0,000	0,000	0,001	0,006	0,000	0,000	0,000	0,001
U-15%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U-10%	0,827	0,184		0,227				
D-20%-D-15%	0,009	0,001	0,100	0,063	0,000	0,023	0,037	0,090
D-20%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,002
D-20%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,052	0,000	0,021
D-20%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001	0,154	0,000	0,002

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD				Leigo			
	Itália		Portugal		Itália		Portugal	
	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P
D-20%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,041	0,197	0,000	0,000
D-20%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,010	0,000	0,000
D-20%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001	0,101	0,000	0,000
D-20%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D-15%	0,017	0,044	0,037	0,516	0,000	0,000	0,004	0,035
U-10%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,003	0,000	0,000	0,000	0,001
U-10%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,007
U-10%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D-10%	0,003	0,000	0,064	0,023	0,000	0,011	0,017	0,176
D-15%-U+25%	0,001	0,000	0,002	0,001			0,044	0,547
D-15%-U+20%	0,000	0,000	0,005	0,000			0,006	0,161
D-15%-U+15%	0,000	0,000	0,001	0,000			0,002	0,034
D-15%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,012	0,000	0,001
D-15%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,181	0,764	0,000	0,000
D-15%-U+10%	0,000	0,000	0,001	0,000			0,000	0,003
D-15%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001	0,000	0,000
D-15%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D-10%-U+25%	0,689	0,779	0,217	0,335				
D-10%-U+20%	0,178	0,002	0,343	0,013			0,728	0,961
D-10%-U+15%	0,044	0,000	0,146	0,000			0,464	0,446
D-10%-D+25%	0,008	0,000	0,069	0,090	0,989		0,057	0,063
D-10%-U 0%	0,001	0,000	0,009	0,000			0,000	0,024
D-10%-U+10%	0,000	0,000	0,124	0,000			0,022	0,115
D-10%-D+20%	0,000	0,000	0,004	0,000	0,310	0,499	0,000	0,009
D-10%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,016	0,247	0,000	0,000
D-10%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,095	0,000	0,000
D-10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,019	0,000	0,000
U+25%-U+20%	0,345	0,006		0,130			0,478	0,424
U+25%-U+15%	0,106	0,000	0,828	0,006			0,274	0,130
U+25%-D+25%	0,025	0,000	0,560	0,463	0,000	0,005	0,024	0,009
U+25%-U 0%	0,005	0,000	0,172	0,000	0,113	0,531	0,000	0,003
U+25%-U+10%	0,001	0,000	0,761	0,000			0,008	0,020
U+25%-D+20%	0,000	0,000	0,108	0,005	0,000	0,000	0,000	0,001
U+25%-D+15%	0,000	0,000	0,002	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-U+15%	0,503	0,363	0,614	0,215			0,700	0,476
U+20%-D+25%	0,193	0,320	0,385		0,000	0,001	0,120	0,071
U+20%-U 0%	0,067	0,000	0,098	0,000	0,065	0,255	0,001	0,027
U+20%-U+10%	0,023	0,000	0,554	0,003	0,918	0,832	0,052	0,127
U+20%-D+20%	0,002	0,000	0,058	0,196	0,000	0,000	0,001	0,010
U+20%-D+15%	0,000	0,000	0,001	0,003	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+15%-D+25%	0,527	0,933	0,715		0,000	0,001	0,242	0,274
U+15%-U 0%	0,244	0,000	0,251	0,002	0,002	0,202	0,005	0,134

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	MD				Leigo			
	Itália		Portugal		Itália		Portugal	
	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P	<40 y P	≥40 y P
U+15%-U+10%	0,111	0,001	0,931	0,092	0,178	0,726	0,120	0,417
U+15%-D+20%	0,013	0,000	0,164	0,957	0,000	0,000	0,003	0,063
U+15%-D+15%	0,005	0,000	0,005	0,088	0,000	0,000	0,000	0,002
U+15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
U+15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
D+25%-U 0%	0,595	0,000	0,434	0,000			0,100	0,685
D+25%-U+10%	0,335	0,001		0,000			0,700	
D+25%-D+20%	0,065	0,000	0,305	0,038	0,316	0,468	0,074	0,446
D+25%-D+15%	0,028	0,000	0,014	0,000	0,016	0,227	0,002	0,048
D+25%-D+10%	0,000	0,000	0,001	0,000	0,000	0,085	0,000	0,009
D+25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,017	0,000	0,003
U 0%-U+10%	0,666							
U 0%-D+20%	0,189		0,808		0,000	0,003	0,886	0,721
U 0%-D+15%	0,096	0,238	0,092		0,000	0,001	0,160	0,115
U 0%-D+10%	0,001	0,000	0,008	0,619	0,000	0,000	0,010	0,028
U 0%-D 0%	0,001	0,000	0,003	0,031	0,000	0,000	0,002	0,010
U+10%-D+20%	0,378	0,735	0,192		0,000	0,000	0,160	0,296
U+10%-D+15%	0,218	0,046	0,006	0,982	0,000	0,000	0,008	0,024
U+10%-D+10%	0,004	0,000	0,000	0,052	0,000	0,000	0,000	0,004
U+10%-D 0%	0,002	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,001
D+20%-D+15%	0,726	0,098	0,149	0,099	0,162	0,630	0,208	0,223
D+20%-D+10%	0,042	0,000	0,016	0,000	0,011	0,320	0,015	0,065
D+20%-D 0%	0,030	0,000	0,006	0,000	0,001	0,095	0,003	0,027
D+15%-D+10%	0,092	0,001	0,339	0,055	0,254	0,608	0,242	0,531
D+15%-D 0%	0,070	0,000	0,189	0,000	0,045	0,234	0,081	0,319
D+10%-D 0%	0,895	0,146	0,721	0,097	0,386	0,499	0,566	0,712
U+10%-U 0%		0,417	0,289	0,148	0,081	0,354	0,208	0,491
D+20%-U 0%		0,637		0,002				
U-15%-D-25%			0,572		0,000	0,000	0,780	0,703
U-10%-D-20%			0,657		0,000	0,001	0,446	0,685
U+20%-U+25%			0,774		0,794	0,608		
U+10%-D+25%			0,781		0,000	0,002		0,777
D+25%-U+20%				0,435				
D+25%-U+15%				0,044				
D+20%-U+10%				0,103				
D+15%-U 0%				0,155				
U-10%-D-25%					0,012	0,003		
U+15%-U+20%					0,213	0,890		
U+15%-U+25%					0,132	0,515		
U+15%-D-15%					0,080	0,329		
U+15%-D-10%					0,000	0,000		
U+20%-D-15%					0,612	0,402		
U+20%-D-10%					0,000	0,001		
U+10%-U+25%					0,874	0,764		
U+10%-D-15%					0,685	0,531		
U+10%-D-10%					0,000	0,001		
U+25%-D-15%					0,805	0,745		
U+25%-D-10%					0,000	0,004	0,717	0,453
U 0%-D-10%					0,000	0,024		
U 0%-D+25%					0,000	0,028		
D+25%-D-10%						0,960		
U-20%-U-25%								0,931

Each row tests the null hypothesis that the Sample 1 and Sample 2 distributions are the same. Asymptotic significances (2-sided tests) are displayed. The significance level is ,050.

**Tabela 9 – Valores de P para a comparação de ordenação e preferência tabela 5.**

	Itália		Portugal	
	Reabilitação Oral P	Outras áreas P	Reabilitação Oral P	Outras áreas Pp
U-25%-U-20%	0,456	0,097		0,240
U-25%-D-25%	0,047	0,000	0,399	0,000
U-25%-U-15%	0,015	0,000	0,482	0,000
U-25%-D-20%	0,000	0,000	0,165	0,000
U-25%-U-10%	0,000	0,000	0,073	0,000
U-25%-D-15%	0,000	0,000	0,030	0,000
U-25%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D-25%	0,216	0,000	0,357	0,009
U-20%-U-15%	0,094	0,006	0,435	0,009
U-20%-D-20%	0,000	0,000	0,142	0,000
U-20%-U-10%	0,000	0,000	0,061	0,000
U-20%-D-15%	0,000	0,000	0,025	0,000
U-20%-D-10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U-15%	0,660			0,996
D-25%-D-20%	0,012	0,003	0,585	0,004
D-25%-U-10%	0,004		0,341	0,009
D-25%-D-15%	0,000	0,000	0,185	0,000
D-25%-D-10%	0,000	0,000	0,003	0,000
D-25%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-25%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D-20%	0,037	0,000	0,492	0,004
U-15%-U-10%	0,013	0,000	0,275	0,009
U-15%-D-15%	0,000	0,000	0,142	0,000
U-15%-D-10%	0,000	0,000	0,002	0,000
U-15%-U+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+25%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	Itália		Portugal	
	Reabilitação Oral P	Outras áreas P	Reabilitação Oral P	Outras áreas Pp
U-15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U-10%	0,697		0,685	
D-20%-D-15%	0,016	0,000	0,435	0,000
D-20%-D-10%	0,000	0,000	0,016	0,000
D-20%-U+25%	0,000	0,000	0,003	0,000
D-20%-U+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+25%	0,000	0,000	0,003	0,000
D-20%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-20%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D-15%	0,043	0,000	0,708	0,000
U-10%-D-10%	0,000	0,000	0,044	0,000
U-10%-U+25%	0,000	0,000	0,011	0,000
U-10%-U+20%	0,000	0,000	0,001	0,000
U-10%-U+15%	0,000	0,000	0,002	0,000
U-10%-D+25%	0,000	0,000	0,009	0,000
U-10%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+20%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+15%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
U-10%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D-10%	0,019	0,000	0,101	0,000
D-15%-U+25%	0,005	0,008	0,030	0,000
D-15%-U+20%	0,000	0,000	0,002	0,000
D-15%-U+15%	0,000	0,000	0,005	0,000
D-15%-D+25%	0,000	0,000	0,026	0,000
D-15%-U+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-U 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D+20%	0,000	0,000	0,001	0,000
D-15%-D+15%	0,000	0,000	0,002	0,000
D-15%-D+10%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-15%-D 0%	0,000	0,000	0,000	0,000
D-10%-U+25%	0,660		0,596	0,578
D-10%-U+20%	0,046		0,147	0,082
D-10%-U+15%	0,017		0,248	0,001
D-10%-D+25%	0,001	0,025	0,553	0,000
D-10%-U+10%	0,000		0,063	0,000
D-10%-U 0%	0,000	0,338	0,005	0,000
D-10%-D+20%	0,000	0,000	0,119	0,000
D-10%-D+15%	0,000	0,000	0,138	0,000
D-10%-D+10%	0,000	0,000	0,023	0,000
D-10%-D 0%	0,000	0,000	0,002	0,000
U+25%-U+20%	0,120	0,270	0,357	0,238
U+25%-U+15%	0,051	0,322	0,532	0,006
U+25%-D+25%	0,003	0,000	0,950	0,003
U+25%-U+10%	0,000	0,000	0,185	0,000
U+25%-U 0%	0,000	0,000	0,024	0,000
U+25%-D+20%	0,000	0,000	0,303	0,000
U+25%-D+15%	0,000	0,000	0,341	0,000
U+25%-D+10%	0,000	0,000	0,080	0,000
U+25%-D 0%	0,000	0,000	0,012	0,000
U+20%-U+15%	0,693			0,121
U+20%-D+25%	0,152	0,000		0,071
U+20%-U+10%	0,008	0,007	0,685	0,000
U+20%-U 0%	0,001	0,000	0,179	0,000

Impacto do arco do sorriso em dentição natural- Estudo observacional

	Itália		Portugal	
	Reabilitação Oral P	Outras áreas P	Reabilitação Oral P	Outras áreas Pp
U+20%-D+20%	0,001	0,000	0,913	0,000
U+20%-D+15%	0,000	0,000	0,975	0,000
U+20%-D+10%	0,000	0,000	0,408	0,000
U+20%-D 0%	0,000	0,000	0,111	0,000
U+15%-D+25%	0,299	0,000		0,796
U+15%-U+10%	0,024	0,005	0,482	0,042
U+15%-U 0%	0,005	0,000	0,101	0,000
U+15%-D+20%	0,004	0,000	0,685	0,002
U+15%-D+15%	0,000	0,000	0,743	0,000
U+15%-D+10%	0,000	0,000	0,261	0,000
U+15%-D 0%	0,000	0,000	0,059	0,000
D+25%-U+10%	0,224		0,206	0,075
D+25%-U 0%	0,073		0,028	0,000
D+25%-D+20%	0,064	0,001	0,333	0,005
D+25%-D+15%	0,002	0,000	0,374	0,000
D+25%-D+10%	0,000	0,000	0,092	0,000
D+25%-D 0%	0,000	0,000	0,014	0,000
U+10%-U 0%	0,566	0,120	0,349	0,035
U+10%-D+20%	0,524	0,000		0,312
U+10%-D+15%	0,062	0,000		0,000
U+10%-D+10%	0,000	0,000	0,673	0,000
U+10%-D 0%	0,000	0,000	0,235	0,000
U 0%-D+20%	0,949	0,000		
U 0%-D+15%	0,196	0,000		0,071
U 0%-D+10%	0,000	0,000		0,000
U 0%-D 0%	0,000	0,000	0,803	0,000
D+20%-D+15%	0,219	0,081		0,004
D+20%-D+10%	0,000	0,000	0,473	0,000
D+20%-D 0%	0,000	0,000	0,138	0,000
D+15%-D+10%	0,017	0,005	0,426	0,022
D+15%-D 0%	0,002	0,000	0,119	0,000
D+10%-D 0%	0,475	0,131	0,444	0,161
U-15%-D-25%		0,000	0,888	
U-10%-D-25%		0,862		
U-10%-D-20%		0,002		0,813
U+25%-D-10%		0,000		
U+15%-U+20%		0,909	0,767	
U+15%-D-10%		0,001		
U+20%-D-10%		0,001		
U+10%-D-10%		0,551		
U+10%-D+25%		0,005		
U 0%-D+25%		0,201		
U-20%-U-25%			0,938	
D+25%-U+15%			0,574	
D+25%-U+20%			0,391	
D+15%-D+20%			0,938	
D+15%-U+10%			0,708	
D+15%-U 0%			0,190	
D+20%-U+10%			0,767	
D+20%-U 0%			0,218	0,271
D+10%-U 0%			0,606	

Each row tests the null hypothesis that the Sample 1 and Sample 2 distributions are the same. Asymptotic significances (2-sided tests) are displayed. The significance level is ,050.