

**CURADORIA DE CONTEÚDO
PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA:
MODELO DE REFERÊNCIA DE
QUALIDADE PARA O ENSINO SUPERIOR**

DOUTORANDA DAIANA GARIBALDI DA ROCHA
ORIENTADOR PROF. DR. LUIS BORGES GOUVEIA



INTRODUÇÃO

DE ACORDO COM O **CENSO EAD.BR (2017/2018)**
AS MATRÍCULAS NA EAD TIVERAM CRESCIMENTO DE 17,6%,
O QUE É CONSIDERADO O MAIOR SALTO DESDE 2008.

PRODUÇÃO E CURADORIA DE CONTEÚDO ONLINE
SÃO IMPULSIONADAS POR ESTA ALTA DEMANDA DE MERCADO.

IES E EMPRESAS DE SOLUÇÕES EDUCACIONAIS
BUSCAM AS MELHORES PRÁTICAS DE
PRODUÇÃO E CURADORIA DE CONTEÚDO.



MOTIVAÇÕES



Atuação profissional:
acompanhamento
da implementação
de conteúdo EaD
em diferentes
IES do Brasil



**Inexistência de
curadoria ou
curadoria falha:**
não abordam,
nem mapeiam
com totalidade o
perfil do aluno



Conteúdo EaD não
deve ser uma
adaptação/reprodução
da modalidade
presencial



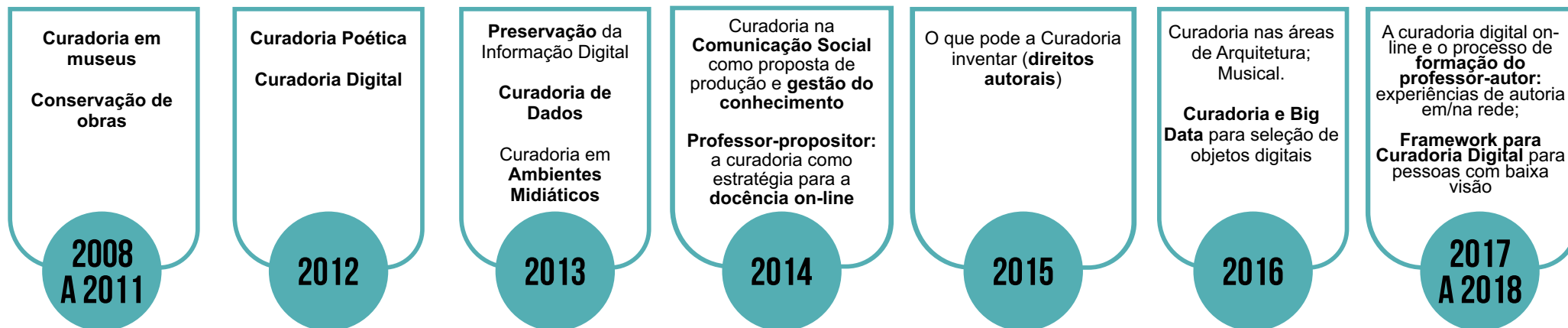
Dificuldade de
entendimento do
instrumento de
avaliação do MEC no
que diz respeito aos
indicadores 1.5 e 1.18
da Dimensão 1 –
Organização Didático-
Pedagógica

ESTADO DA ARTE

PRODUÇÃO DE CONTEÚDO EAD – B-ON, RCAAP, CAPES – PERÍODO DE 10 ANOS – + DE 500 TRABALHOS – 234 RESUMOS LIDOS – 11 LEITURAS APROFUNDADAS



CURADORIA DE CONTEÚDO – B-ON, RCAAP, CAPES – PERÍODO DE 11 ANOS – + DE 200 TRABALHOS – 63 RESUMOS LIDOS – 9 LEITURAS APROFUNDADAS



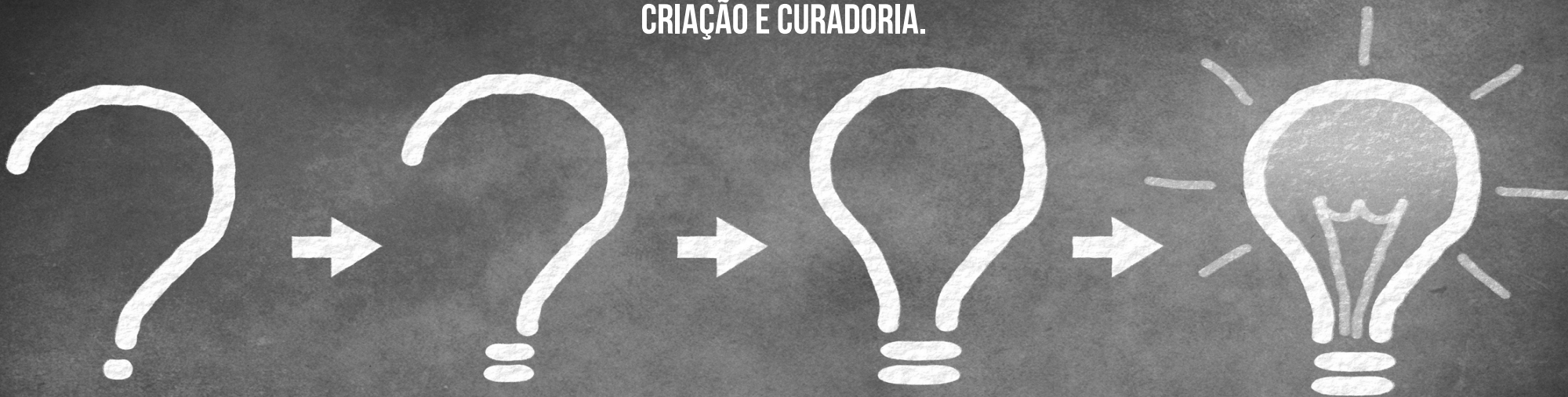
OBJETO

Abbot (2008) define curadoria digital como o conjunto de atividades que fazem parte do gerenciamento de dados, do planejamento a criação, passando pela digitalização (para materiais analógicos) ou criação (para os já gerados em meio eletrônico), garantindo a disponibilidade da informação/conteúdo, assim como sua constante atualização.



PROBLEMA

CONSTATA QUE NEM SEMPRE OS CONTEÚDOS UTILIZADOS EM CONTEXTO EAD SÃO EFICAZES, UMA VEZ QUE SÃO ADAPTADOS DE OUTRAS MODALIDADES DE ENSINO E PORQUE NÃO EXISTE UM MODELO DE REFERÊNCIA PARA A SUA CRIAÇÃO E CURADORIA.



OBJETIVO GERAL

DESENVOLVER UM MODELO DE REFERÊNCIA DE QUALIDADE DE CURADORIA DE CONTEÚDO COM BASE NAS PREMISSAS DA CURADORIA DIGITAL PARA CONTEXTOS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO SUPERIOR – MODALIDADE EAD.



Indicadores
Critérios
Métricas
Técnicas de verificação

ALBERTIN;
GUERTZENSTEIN (2018);
NOKES; KELLY (2012)



Objetos de aprendizagem
Trilhas de aprendizagem
Ambiente virtual de
aprendizagem

MOORE; KEARSLEY
(2013); GOUVEIA (2006;
2009; 2019)

ESBOÇO DO MODELO



Critérios de produção e
seleção de conteúdo

ABBOT (2008); RAMOS
(2012); BHASKAR (2016);
ROSENBAUM (2011).



Como aprendemos?
Objetivos de Aprendizagem
Competências de
aprendizagem
Ensino híbrido

BEHAR (2009; 2018; 2019);
BACICH; NETO;
TREVISANI (2015);
WEINSTEIN; SUMERÁCKI;
CAVIGLIOLI (2019).

VALIDAÇÃO DO MODELO - FASES DA INVESTIGAÇÃO

FASE EXPLORATÓRIA

Levantamento do estado da arte;

Levantamento de bibliografia, no Brasil e no exterior, sobre referências de qualidade de curadoria de conteúdo EaD;

Mapeamento e publicações.

FASE DE DESENVOLVIMENTO

Realização de questionários (300 profs.) e entrevistas (3 gestores de IES, 1 gestor de empresa de soluções educacionais);

Estruturação da formação online;

Estruturação do modelo de referência de qualidade;

Aplicação do piloto.

FASE EMPÍRICA

Teste de aceitação da formação online e do modelo de referência de qualidade;

Feedbacks e ajustes;

Construção dos manuais de utilização e aplicação.

PROPOSTA DE RESULTADO DO MODELO

PRIMEIRA FASE

**FORMAÇÃO ONLINE
PARA CURADORES
DE CONTEÚDO EAD**

**AS TECNOLOGIAS DA
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

METODOLOGIAS PARA A EAD

**CARACTERÍSTICAS DO
ENSINO HÍBRIDO E 100% EAD**

**COMO E PORQUE UTILIZAR UM
MODELO DE REFERÊNCIA DE
AVALIAÇÃO DE CONTEÚDO**

SEGUNDA FASE

**MODELO DE
REFERÊNCIA DE
QUALIDADE**

INDICADORES

**OBJETIVOS DE
APRENDIZAGEM**

**COMPETÊNCIAS DE
APRENDIZAGEM**

**OBJETOS DE
APRENDIZAGEM**

**REFERÊNCIAS PARA
AVALIAÇÃO**

**CRITÉRIO
DE QUALIDADE**

**MÉTRICA
DESEJADA**

**TÉCNICA DE
VERIFICAÇÃO**

RESULTADO

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

- CURADORIA COMO NOVA OPORTUNIDADE DE ATUAÇÃO DOCENTE;
- GERENCIAMENTO E MANUTENÇÃO DE CONTEÚDO QUE BUSCAM ATENDER O PERFIL DO ALUNO, INTERLIGADOS A OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS DE APRENDIZAGEM;
- ORGANIZAÇÃO E ARMAZENAMENTO DE INFORMAÇÃO E CONHECIMENTO DE MANEIRA EFICAZ E PROPOSITIVA COM APOIO DE AVAS E SEUS RELATÓRIOS;
- INSTRUMENTALIZAÇÃO ADEQUADA SOBRE COMO PRODUIR E TRANSPOR CONHECIMENTO PARA O FORMATO DIGITAL;
- GARANTIA DA EFICÁCIA E DA ATUALIZAÇÃO CONSTANTE DO CONTEÚDO.

