

## EDITORIAL

A criação dos *Cadernos de Comunicação e Linguagem* nas Edições Universidade Fernando Pessoa procura dar resposta a diversos objectivos:

1º Promover a investigação, a publicação de trabalhos e a comunicação de informação – nomeadamente a que provém de diferentes cursos e unidades de investigação e ensino clínico, laboratorial ou outro – na área científica das ciências da linguagem e da comunicação;

2º Propiciar, nesta área, um local de encontro da produção científica interna com a produção científica externa, segundo critérios de rigor que favoreçam desígnios de qualidade nos respectivos trabalhos, dando-os a conhecer e divulgando-os segundo requisitos de certa exigência;

3º Constituir um fórum interdisciplinar nesta mesma área, para troca de experiências e desenvolvimento de trabalhos de colaboração entre os investigadores – facilitando a formação de equipas cujos pesquisadores se aproximem entre si na base dos seus interesses de investigação em comum, independentemente da respectiva instituição, área de estudo, de docência ou de actuação profissional em concreto;

4º Estabelecer uma ponte entre investigação fundamental e investigação aplicada nas ciências da linguagem e ciências da comunicação, e nomeadamente na investigação de âmbito clínico.

Os *Cadernos de Comunicação e Linguagem* tornam-se igualmente um instrumento poderoso no sentido de favorecer um diálogo entre áreas diversas do conhecimento com interesses de investigação que se cruzam com os das ciências da linguagem – quer ao nível do objecto de estudo, quer ao nível do método, quer ainda ao nível da metalinguagem utilizada. Sendo publicados pelas Edições Universidade Fernando Pessoa, é claro que eles se tornam o meio ideal de comunicação entre Unidades de investigação e / ou de actuação clínica, Departamentos, Cursos e Faculdades da UFP aonde comunicação e linguagem são objecto de estudo e de pesquisa. Citemos em particular a Clínica Pedagógica de Terapia da Fala, os cursos licenciatura e de mestrado em Terapêutica da Fala e em Psicologia, os seminários que se têm feito na área da voz e da motricidade orofacial, diversas linhas de investigação do CECLICO, e os doutoramentos em Desenvolvimento e Perturbações da Linguagem e em Ciências da Informação e da Comunicação.

A opção editorial destes *Cadernos* é clara: publicar-se-ão artigos originais de qualidade e elevado valor científico sujeitos a revisão prévia, submetidos que são ao parecer de um painel de revisores especialistas nas matérias em questão. Dentro destes critérios, privilegiar-se-ão os trabalhos de investigação, havendo contudo espaço também para os artigos de revisão e até mesmo artigos de opinião, especialmente quando corres-

pondam a necessidades da formação ou a interesses específicos do público-alvo. Serão bem vindos investigadores profissionais, docentes e discentes (estes em princípio após revisão prévia da parte dum docente responsável ou em co-autoria com ele). Publicar-se-á um volume por ano, com o mínimo de um número de periodicidade anual (o qual publicará os trabalhos que tenham sido seleccionados em resposta ao *call for papers*), sendo embora de admitir números adicionais em cada volume – sejam separatas temáticas, sejam anais de eventos dentro da área, trabalhos académicos de excepcional qualidade ou outras publicações de interesse inquestionável dentro da área.

Possam estes cadernos permitir a alguns uma leitura interessante e actualizada, oferecer a outros um instrumento de estudo e de pesquisa, servir de estímulo, junto de todos, à investigação e ao conhecimento, e constituir, finalmente, um contributo válido para a comunicação entre os investigadores – eis os votos que aqui formulamos em nome de toda a equipa editorial.

Alexandre Frey PINTO DE ALMEIDA  
DIRECTOR ADJUNTO