



Cuerpos

ANTONIO SILVA¹⁰¹

I

Veo cuerpos
fantasmas lunares
en el vacío de una ciudad
libélulas de cobalto,
amebas de calcio espectral
que llegan a ti
como enjambres
de una sola vocal

Cuerpos
simples y enlodados
cirios nocturnos
en la oxigenada cabellera
de *latin american* vanidad

Cuerpos
que en añaral trampa
hicieron de tu boca
un veneno selvático
en rojo genital

101 ANTONIO SILVA (1970) ha sido antologado en diversas muestras nacionales y extranjeras, tales como *Al Tiro*, panorama de nueva poesía chilena (Ediciones Vox, Bs.As., 2001), *Cantares: nuevas voces de la poesía chilena* (Lom Ediciones, 2004) y el CD *Rom Atajo Poético: poetas contemporáneos chilenos*, financiado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Entre los premios y becas que ha obtenido se cuentan: Concurso Eusebio Lillo (1996), por su libro *Andrógino*, y la Beca de la Fundación Neruda (1997). En 2000 edita por Editorial Cuarto Propio su poemario *Analfabeta*. Ha participado en diversos encuentros internacionales, como el Congreso de sexualidad y género: un diálogo desde el sur, organizado por la Universidad de Harvard y la Universidad de Santiago (2003) y los encuentros de poesía *Poquita Fe* 2004 y 2006. En 2007 edita por Editorial Cuarto Propio *Matria*. Sus textos han aparecido, además, en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras. Contacto paradyzo@yahoo.com



Cuerpos móviles
ortopedia artefactos
nenúfares pirolásticos
mórbidos Budas
 aceitados
 en goce espiritual
famélicas indias
 en violado crisol de hispanidad

Dialogo interior: Cierre los ojos y dibuje un pentagrama de sal
 en la aorta de su nación...

Sí, cuerpos versátiles
de activo o pasivo desear
¿Puedes oír los graznidos al amanecer?
húmedos flamencos en aúrico flamear

II

Cuerpos

La que bebió parafina para cuando
por ella un mancebo tocarse
estallara en supernova de maldad

Veo uñas y espaldas
sortijas de Nínive,
miembros y perlas
engullidos en un fresco
 de Tenochtitlan

Cráneos y fémures
en pasarela local
Un joven ladrón de palabras
un Huitzilopotchtli con ojos de alacrán



Cuerpos

que ni siquiera tienen cuerpo

cántico de Heraldos Negros

Vallejiana lágrima de Sacsahuamán

Dialogo interior: Toma la vida como si la vida fuese algo... interesante

Vértabras de platino en *latin american* majestad

Cuerpos

Guindas y diamantes en la cresta de un chico punk Garzos milicos en el
sayo de jalde asesinar Banderas fosforescentes de sangre y cal Aromas

matrios para en ledas tonadas deleitar a la que cabalgó desnuda hacia ti

Sólo para de labios

a oídos repetir que *todo es vanidad*