

## **Resumo**

*Objetivo:* relacionar a prática de instrumentos de sopro e violinos com a presença de sinais e sintomas de disfunção temporomandibular (DTM). *Métodos:* Participaram nesta amostra 68 indivíduos praticantes de instrumentos de sopro (n=38) e violino (n=30) do Conservatório de Música do Porto, Conservatório Regional de Música de Vila Real, Banda de Música da Portela e Nogueira e Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo do Porto, com idades compreendidas entre 18 e 55 anos. Responderam a um questionário, com base nos “Critérios de Diagnóstico para Pesquisa de Desordens Temporo-Mandibulares – RDC/TMD”, assim como questões relativas ao número de anos e horas médias de prática. *Resultados:* Comparando os intérpretes de sopro e os violinistas existe uma discrepância entre os sinais e sintomas presentes nos dois grupos, principalmente na DTM crónica (31,6% - instrumentos de sopro), limitação de amplitude articular máxima (26,3% - violinos), estalidos (31,6% - instrumentos de sopro) e no ranger e/ou apertar os dentes (45,45% - violinos). *Conclusão:* Verificou-se maior tendência para a presença do sintoma ranger e/ou apertar os dentes e cefaléia, principalmente nos violinistas. Palavras-Chave: Sinais e sintomas de Disfunção Temporomandibular, Instrumentos de Sopro, Violino, Música.

## **Abstract**

*Objective:* To relate the practice of wind instruments and violins with the presence of signs and symptoms of temporomandibular dysfunction (TMD). *Methods:* Participated on the sample 68 patients, players of wind instruments (n = 38) and violin (n = 30) of the “Conservatório de Música” of Porto, “Conservatório Regional de Música” of Vila Real, “Banda de Música” of Portela and Nogueira and “Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo” of Porto, with ages varyng from 18 to 55 years. Answered a questionnaire, based on "Research Diagnostic Criteria for Temporo-Mandibular Disorders - RDC / TMD", as well as questions regarding the number of years and average hours of practice. *Results:* Comparing the interpreters of wind and violinists to find if there is a discrepancy between the signs and symptoms present in both groups, especially in chronic TMD (31.6% - wind instruments), limited joint range maximum (26.3%-violins ), clicks (31.6% - wind instruments) and grinding and/or teeth pressing (45.45% - violins). *Conclusion:* We found a greater tendency for the presence of the symptom grinding and/or teeth pressing and headache, especially in violinists. Key-Words: Signs and symptoms of Temporomandibular Dysfunction, Wind Instruments, Violin, Music.