Alexandra Maria da Silva Vidal

O Arquivo Pessoal do Escritor Alberto Mário de Sousa Costa (1879-1961): Catálogo da correspondência

Volume I

Universidade Fernando Pessoa

PORTO
2011

Alexandra Maria da Silva Vidal

O Arquivo Pessoal do Escritor Alberto Mário de Sousa Costa (1879-1961): Catálogo da correspondência

Volume I

Universidade Fernando Pessoa

PORTO
2011

Dissertação de Mestrado apresentada à Universidade Fernando Pessoa, como parte dos requisitos para obtenção do grau de Mestre em Ciências da Informação e da Documentação.

RESUMO

O presente trabalho centra-se na construção do Catálogo da Correspondência recebida pelo escritor Alberto Mário de Sousa Costa (1879-1961). A primeira parte respeita à contextualização do aparecimento e evolução dos arquivos pessoais no seio da Arquivística, e para tal referimos o desenvolvimento da disciplina e as subdivisões dos arquivos privados. Num segundo momento, são evidenciadas as complexidades respeitantes a este tipo de arquivos, mormente as questões jurídicas que se reportam à distinção entre a esfera pública e a esfera privada.

Partimos depois para a caracterização da correspondência como tipologia documental e realçamos as suas imensas potencialidades de carácter transdisciplinar. De igual forma, foi devidamente explicitada a incorporação do arquivo do escritor na Universidade Fernando Pessoa e, para um melhor entendimento do mesmo, foi elaborada uma sumária biografia do autor.

Na última parte, abordamos a construção do catálogo, numa perspectiva sistémica de acordo com o método quadripolar. Foi realçada a importância da descrição arquivística, no novo paradigma científico-informacional e será explicada a forma como foram utilizadas as normas de descrição utilizadas: a ISAD (G), a ISAAR (CPF) e as ODA.

ABSTRACT

This work focuses on the construction of the catalogue of the Correspondence received from the writer Alberto Mário de Sousa Costa (1879-1961). The first part refers to the contextualization of the emergence and evolution of personal files, within the archival science and to do this, we will refer the development of the discipline and the subdivisions of private files. In a second moment, will be referred the complexities around them, in particular legal issues between the public and the private.

We leave then to the characterisation of correspondence, such as documentary, typology and its huge potential of transdisciplinary. Will be explained the incorporation of the writer's file at the University Fernando Pessoa and, to a better understanding of it, will be presented a concise biography of the author.

A last part, we will cover the construction of a systemic dynamic catalog and following the quadripolar method. Will be highlighted the importance of archival description, in the new scientific paradigm-informational and will be explained how they were used as description standards used: I (G), the ISAAR (CPF) and the ODA.

Ilustração 1 - Sousa Costa e a Torre dos Clérigos. Autoria: Cruz Caldas.

À minha mãe Conceição Rodrigues da Silva, ao meu nunca esquecido pai Eduardo dos Santos Francisco Vidal, aos meus pais adoptivos José Maria da Silva e José de Oliveira Terroso.

Siglas e Abreviaturas:

APBAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas

Cfr. - Confrontar

CI – Ciência da Informação

CIA – Conselho Internacional de Arquivos

DGARQ – Direcção Geral de Arquivos

IAN/TT - Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo

ISAD (G) – General International Standard Archival Description

ISAAR (CPF) – International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families

ISO - International Standard Organization

NP – Norma Portuguesa

ODA – Orientações para a Descrição Arquivística

Sumário

Introdução 1

Capítulo 1 – O contexto de aparecimento e evolução dos arquivos privados no seio da Arquivística 6

1.1 Os arquivos e suas subdivisões 6

1.2 Arquivos Privados: ramificações 13

1.3 Arquivos Privados: complexidades 16

1.4 A Carta e a Consciência de Si 21

Capítulo 2 – O «Legado» de Sousa Costa 25

2.1 A incorporação do Arquivo Sousa Costa na Fundação Ensino e Cultura da Universidade Fernando Pessoa 25

2.2 A Biografia de Sousa Costa – O Resgate da Memória 29

Capítulo 3 – O Catálogo da Correspondência do escritor Sousa Costa 34

3.1 A construção do Catálogo da Série Correspondência de Sousa Costa: os instrumentos de descrição arquivística 34

Conclusão 47

Fontes e Bibliografia 49

1. Fontes Jurídicas 49

2. Estudos 50

ANEXOS 57

Quadro I - Recenseamento do Acervo Documental do Escritor Sousa Costa 57

Quadro II - Recenseamento de Objectos Encaixilhados 68

Quadro III - Campos de Descrição da ISAD (G) 71

Índice dos gráficos inseridos no texto

Gráfico 1 – Incidência de Correspondência por Décadas 43

Gráfico 2 – Correspondência de Editoras Nacionais e Estrangeiras 44

Gráfico 3 – Tipologia Documental 45

> "Vaidade falaz, porque a fama de hoje antecipa o esquecimento de amanhã. Escritores que tiveram algum eco no seu tempo os vemos silenciados logo depois da morte, como se ela sepultasse, com o corpo, o próprio nome. Pelo contrário, escritores que passam obscuros em vida ressuscitam depois da morte. Dir-se-ia que lhes foi necessária essa prova para reivindicar o seu direito à vida".
>
> João Bigotte Chorão (2007). "Revisitar um velho escritor esquecido", in *Revista Tellus*, p. 51.

Introdução

O presente trabalho resulta do culminar de um processo de vários anos em que aliamos o gosto pelo estudo das épocas medieval e moderna, com a prática de leitura paleográfica de centenas de manuscritos destes períodos históricos, provenientes de diversos acervos. Como consequência, acabamos por considerar fundamental completar a nossa formação na Pós-graduação em Ciências da Informação e da Documentação na Universidade Fernando Pessoa. A escolha da variante Arquivo foi imediata, não só pela ligação à área já referida, mas porque constatamos, através da nossa percepção e experiência, que esta área de conhecimento se encontra num momento de afirmação identitária do seu campo de estudo e ainda havia muitos temas que podiam ser explorados.

Finalizada esta formação, foi-nos proposto pela Professora Doutora Judite Gonçalves de Freitas o tratamento exaustivo da correspondência do escritor Alberto Mário Sousa Costa (1879-1961)[1], no âmbito do programa de Mestrado em Ciência da Informação e da Documentação. De imediato, aceitamos o desafio.

Assim sendo, o trabalho que desenvolvemos, centrou-se no estudo arquivístico exaustivo da correspondência do escritor Sousa Costa, constante como parte do respectivo arquivo que foi doada à Fundação Ensino e Cultura Fernando Pessoa, pelo Professor Doutor Manuel João Lemos de Sousa, neto do autor e actual detentor (fiel depositário) deste legado.

[1] Doravante passaremos a referir o escritor Alberto Mário Sousa Costa apenas como Sousa Costa, nome pelo qual o autor ficou conhecido.

Os objectivos gerais deste estudo visam a realização de uma caracterização geral deste sistema de informação explicando o contexto genésico e respectiva estrutura, no sentido de proporcionar o conhecimento e uma melhor compreensão do mesmo e, de forma mais específica e central, descrever e organizar arquivisticamente a série correspondência recebida por Sousa Costa, através da construção de um catálogo detalhado, facultando a sua posterior difusão.

Tendo em vista o alcance destes objectivos, tivemos que começar por efectuar o recenseamento de toda a documentação doada; tendo verificado, conforme se poderá observar na enumeração sumária do arquivo que de seguida faremos, a enorme heterogeneidade de tipos documentais que o compõem. Esta enorme massa documental distribuir-se por vinte e cinco caixas compostas de diversos maços que incluem recortes de jornais, vários conjuntos de folhas dactilografadas e anotadas de crónicas e conferências proferidas pelo autor, exemplares de jornais, manuscritos de algumas das suas obras literárias, cadernos com apontamentos e agendas com notas pessoais. Para além destas caixas, contam-se ainda trinta e três maços com manuscritos completos e incompletos das obras do autor intituladas: *Fui eu que matei?* e *Sempre Virgem,* cerca de doze caixas com correspondência recebida de Sousa Costa e de Emília de Sousa Costa, sua mulher, e cerca de quarenta e um maços, capas e envelopes com recortes de jornais. Do acervo destaca-se, igualmente, o manuscrito das *Memórias Inéditas* de Sousa Costa, vinte e oito agendas com notas pessoais, inúmeros documentos avulsos, quatro maços de documentos de Emília de Sousa Costa e um livro com crónicas da sua autoria. Fazem também parte deste vasto e múltiplo conjunto de documentos dez caricaturas de Sousa Costa (uma das quais se encontra reproduzida neste estudo), da autoria de caricaturistas célebres como Santana, Cruz Caldas e Francisco Valença, uma série de fotografias e uma série de vinte e um objectos encaixilhados, uma série de gravuras, e ainda uma outra de caricaturas, que se encontra no Grémio Literário Vila-realense, com sede na cidade de Vila Real.

Entre 2004 e 2006, a neta, Isabel Maria de Sousa Costa Belo Correia Levy, o genro, o Dr. Samuel Levy, bem como o neto, Jorge de Sousa Costa Belo Correia, detentores legais do acervo, doaram a este Grémio uma série de cinquenta e três fotografias, um retrato a pastel, provavelmente de Emília de Sousa Costa, de autor desconhecido, datado do ano de 1942; duas reproduções de caricaturas de Sousa Costa, da autoria de Santana e Jorge Colaço; duas bobines com gravações magnéticas, com textos de Sousa Costa ditos por ele próprio; três

álbuns com recortes de imprensa; vinte e seis recortes de imprensa soltos; cinco exemplares do *Boletim da Casa Regional da Beira* Douro; uma placa de cerâmica do Conventinho de Contumil; um livro de cozinha que pertenceu a Emília de Sousa Costa, uma cerâmica do escultor José Joaquim Teixeira Lopes, pai do escultor António Teixeira Lopes e, por fim, diversos exemplares de algumas das obras de Sousa Costa, D. Emília e outros autores.

Constituindo um conjunto de uma parte do arquivo heterogéneo, que sumariamente descrevemos, mas que nos parece ter conservado o percurso original (arrumação) e que, de algum modo, respeita uma ordem temático-funcional. Nesta perspectiva, procuramos reconstituir e recuperar a organicidade do arquivo pessoal de Sousa Costa, procedendo a um quadro de classificação que traduza o mais aproximadamente possível a estrutura e a matriz original: série de correspondência, memórias, série de caricaturas, série de recortes de imprensa, série de manuscritos de obras literárias, série de fotografias e série de correspondência recebida de Emília de Sousa Costa. Procuramos não colocar em causa a compreensão do processo informacional deste sistema.

Dada a extensão do arquivo, vimo-nos compelida a delimitar a nossa abordagem à correspondência recebida pelo escritor Sousa Costa, que se encontra depositada nas instalações da Universidade Fernando Pessoa, por um motivo essencial: a extensão e a variedade deste acervo não nos permitiriam realizar o tratamento arquivístico exaustivo indispensável nos prazos académicos consignados à elaboração de uma dissertação de Mestrado que, actualmente, é de seis meses. Por conseguinte, pensamos ser mais ajustado, do ponto de vista operacional e metodológico, proceder ao tratamento arquivístico deste acervo em duas fases distintas. Nesta primeira fase, tratar exclusivamente a série da correspondência do autor e num futuro trabalho, de maior fôlego, completar o trabalho de tratamento arquivístico. Um outro motivo que nos levou a delimitar o campo de acção e de trabalho, mas que se encontra estreitamente relacionado com o primeiro, reporta-se à necessidade de proceder a um tratamento exaustivo de toda a correspondência que engloba um conjunto extenso de cerca de novecentas cartas, telegramas, cartões e bilhetes-postais; circunstância que, só por si, impôs a delimitação do núcleo inicial a organizar.

Por outro lado, o tratamento de um arquivo pessoal é um desafio com inúmeras potencialidades. Actualmente, a importância do estudo dos arquivos pessoais é realçada não apenas através do interesse crescente pelo respectivo levantamento e tratamento arquivístico,

mas também pelas enormes possibilidades que oferece de desenvolvimento de relações com os estudos históricos, sociológicos (redes de sociabilidade), biográficos, psicológicos e, no caso pendente, com os estudos literários e jornalísticos. Esta é uma das suas especificidades que pretendemos evidenciar, através de uma análise sistémica do arquivo do escritor Sousa Costa.

Contudo, sabemos existirem igualmente alguns constrangimentos quando analisamos arquivos pessoais que, como o próprio nome indica, dado o seu carácter privado, as ingerências na esfera pessoal dos indivíduos podem acarretar impedimentos ao acesso a terceiros, através de legislação específica ou mesmo de disposições testamentárias.

Cientes do actual contexto de desenvolvimento do interesse da Arquivística pelos arquivos privados, familiares e pessoais, procuramos no I capítulo efectuar uma caracterização da evolução histórica e mais recente dos arquivos privados no ocidente europeu, salientando as especificidades conceptuais e legais. Procedemos a uma sinopse do processo de reconhecimento dos arquivos privados, comparando o panorama português, espanhol e francês, não só ao nível da sua custódia por parte de instituições públicas e privadas, mas também na importância dada ao tratamento e à divulgação que, como sabemos, nos nossos dias, constituem a coluna vertebral do labor do profissional da informação e da documentação. Compete ao profissional da informação criar os pontos de acesso para divulgar/disponibilizar, da forma mais criteriosa e isenta, livre de "preconceitos", ao utilizador.

No II capítulo, começamos por explicar o percurso que fez chegar este acervo à Universidade Fernando Pessoa, ou seja, como se desencadeou o processo de incorporação. De seguida, prosseguimos com a elaboração de uma breve biografia do escritor Sousa Costa, fundamental para a compreensão do contexto de produção/construção do seu arquivo. Finalmente, no III capítulo definimos o modelo de construção do catálogo da série de correspondência de Sousa Costa e analisamos o contexto de aplicação da ISAD (G) e demais documentos normativos.

A nível metodológico, inicialmente tivemos que compulsar toda a documentação que compõe o arquivo do escritor, conforme já referimos, tarefa que nos ocupou parte do ano de 2009 e parte do ano de 2010. Numa fase ulterior, avançamos com a organização e o tratamento arquivístico da correspondência recebida por Sousa Costa. Esta fase foi complementada pela

leitura e análise de bibliografia especializada, em formato analógico e digital, com vista a reunir o conjunto de conhecimentos, metodologias e competências fundamentais ao desenvolvimento do trabalho.

Procedemos à recolha dos elementos de descrição Arquivística numa base de dados criada a partir do *software* EXCEL, organizando-os sistematicamente por código de referência (contexto de produção e número de ordem); título; data de produção (ano, mês e dia); nível de descrição; dimensão; produtor; conteúdo informacional (local de origem, remetente: instituição; remetente: autor; sumário; indexação (tipologia documental, onomástico, ideográfico, onomástico); estado de conservação; notas; autor da descrição; data da descrição.
Deste modo, construímos um catálogo que denominamos como CATÁLOGO DA SÉRIE DOCUMENTAL – CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA DE SOUSA COSTA, de acordo com as normas de descrição arquivística - a ISAD (G), a ISAAR (CPF) -, ODA e as normas ISO aplicadas ao nosso campo de estudo.
Este constituiu o nosso principal desafio cujos trilhos de seguida tentaremos deslindar.

Capítulo 1 – O contexto de aparecimento e evolução dos arquivos privados no seio da Arquivística

1.1 Os arquivos e suas subdivisões

A guarda e a arrumação de documentos constituem uma das primeiras manifestações de organização das sociedades humanas. As necessidades de comunicação e de administração, desde as primeiras sociedades humanas, impuseram a guarda e o arquivo de documentos nos mais diversos suportes (pedra, placas de argila, papiro, pergaminho, papel, etc.) e com contéudo muito diverso (contratos, inventários, listas). As razões que levaram a este procedimento podem ser as mais diversas, desde o registo de actos administrativos que revelam a organização de uma sociedade, até à perpetuação da memória individual de um rei ou de um indivíduo que se destacou num determinado momento histórico ou, até mesmo, o registo de um momento colectivo.

Na Europa, a importância de arquivar documentos, segundo Michel Duchein, foi um fenómeno tão natural como a prática da escrita. Escrita que rapidamente se transformou num instrumento indispensável à governação da cidade e dos Estados mais poderosos. Entre os séculos XI e XII, quando uma nova ordem política e religiosa começa a emergir do caos (Duchein, 1992: 14), o documento escrito e a respectiva guarda assumem uma importância capital ao nível da comunicação e da administração em geral.

Contudo, sabemos hoje que estas acções podem ser conscientes ou inconscientes, ou seja, podemos arquivar documentos com intenção probatória de actos ou arquivar apenas com o sentido de pertença, ligado à construção do Eu. Por conseguinte, sejam quais forem os motivos que levam à constituição de arquivos, eles são, de facto, tão antigos como a própria Humanidade. Mas a forma como os concebemos e apreendemos é um produto recente, remontando a duas centenas de anos atrás (Ribeiro, 2001).

Nos países do Ocidente europeu, o advento dos arquivos históricos e dos arquivos administrativos ocorreu na sequência da Revolução Francesa, nos finais do século XVIII, tendo sido acompanhado do nascimento da ideia de Estado-Nação, a que se associou a

transferência do conceito de "súbdito" para o conceito de "cidadão"[2]. Com efeito, a queda do Antigo Regime, facultou a criação de um novo regime constitucional e proporcionou o aparecimento de uma nova categoria de acervos: os arquivos históricos. Estes compostos por todos os documentos produzidos por instituições em vigor antes da revolução burguesa e que deixaram de ter valor legal e administrativo. Os arquivos administrativos, de Estado, pelo contrário, eram compostos por todos os documentos emanados das recém criadas instituições liberais. Com o subsequente processo de reestruturação das instituições, passou igualmente para o Estado a responsabilidade de custodiar os antigos arquivos privados. Em França, inicialmente, com o objectivo de edificar a história nacional do Estado surgem também os primeiros Arquivos Nacionais, por decreto de 18 de Brumário (1789). Com esta alteração passou-se a distinguir Arquivo Histórico de Arquivo Administrativo, o primeiro reunindo documentação com valor patrimonial e cultural, sob a tutela do Estado, o segundo reunindo documentos com valor legal e administrativo.

Mas esta forma de conceber os arquivos estava imbuída de uma visão historicista e patrimonialista, sendo a sua primacial finalidade servir a História e as suas disciplinas subsidiárias como a Paleografia, a Diplomática, a Numismática, a Epigrafia, a Museologia, entre outras. Foi também em França que se definiu o princípio do respeito pelos fundos, da ordem original, embora só se referisse a arquivos produzidos por instituições e não por pessoas (Gonçalves, 2007). Esta formulação teve como responsável Natalis de Wailly (1805-1886), paleógrafo, bibliotecário e historiador francês, que, em 1841, no decurso do seu trabalho no Arquivo Nacional de França, apercebe-se do caos que foi surgindo com a acumulação de documentos, das mais diversas origens. Como um grande princípio científico, é de uma esmagadora simplicidade: os documentos produzidos por um organismo não devem ser misturados com os produzidos por outros.

Mas não obstante tal simplicidade, foi dado um grande passo na disciplina Arquivística, pois assim nasceu a primeira componente do princípio de proveniência, segundo a qual cada um dos fundos de um arquivo é diferente dos seus semelhantes (Rousseau e Couture, 1998: 80). Segundo esta ideia, todos os arquivos devem ser conservados na sua forma original e, portanto, não devem ser desmembrados, divididos ou adulterados. Assim, evita-se a

[2] A nova ordem institucional e a democratização da vida política saídas das revoluções liberais conduziram à difusão dos conceitos de "cidadão" e de "cidadania". Ver por todos Heater, (2004), pp. 79-86.

subjectividade, a redundância e preserva-se o testemunho. Logo, a recuperação da informação é mais fiável e correcta.

Para os estudiosos da Arquivística, entre os quais, Yves Rousseau e Carol Couture, existem três princípios que são o fundamento da Arquivística: o princípio da territorialidade, o respeito pelos fundos ou proveniência e a abordagem das três idades (Rousseau e Couture, 1998: 85). O conceito de ciclo de vida dos documentos (*records lifecycle*), criado nos Estados Unidos, nos anos trinta, repousando na ideia de que o documento tem uma vida similar à de um organismo vivo: nascimento (fase de criação), vida (fase de manutenção e uso) e morte (fase de expurgo) a que virá a corresponder na Europa Ocidental, uma outra concepção das diferentes fases do arquivo: arquivo de gestão, intermédio e histórico (Cruz Mundet, 2003: 89-96).

Por conseguinte, a Teoria das Três Idades, preconizada por Theodor Schellenberg surge após a Segunda Guerra Mundial, após verificar um crescimento exponencial da documentação e a crescente necessidade de recuperação da informação nos arquivos administrativos, assenta esta teoria na ideia de ciclo de vida do documento aproximando-o, deste modo, e segundo o Dicionário de Terminologia Arquivística do Conselho Internacional de Arquivos (CIA), a primeira idade corresponde aos arquivos correntes, à produção dos documentos e a sua tramitação pelos serviços; a segunda idade corresponde ao arquivo intermédio, onde os documentos são guardados por razões de ordem administrativa; a terceira idade corresponde ao arquivo permanente, quando os documentos deixam de circular pelos serviços e passam a ter um valor secundário, custodiados em carácter definitivo.

Mas recuando ainda a finais do século XIX, Paul Otlet (1868-1944) e Henri La Fontaine (1854-1943), ainda em 1892, foram mais longe, quando conjugaram esforços para a criação do Instituto Internacional de Bibliografia, cujo objectivo central era o de compilar toda a informação bibliográfica internacional. Denota-se aqui a emergência de uma nova área de estudo e de interesse profissional (Silva, 1999: 28). Usaram os termos "documento" e "documentação", numa acepção moderna que passou a valorizar o conteúdo em detrimento do suporte, afastando-se de uma concepção tecnicista da Arquivística que predominou no século XIX e grande parte do século XX (Silva, 2006: 328).

Também o célebre *Manual dos Arquivistas Holandeses*, publicado por Muller, Feith e Fruin em 1898, já afirmava que o arquivo é um todo orgânico, com uma personalidade e individualidade próprias. Esta obra é considerada como um outro importante marco na evolução da Arquivística, pois, a partir daí, abriu-se uma nova era para a afirmação da disciplina (Ribeiro, 1998: 9).

A passagem da 1ª e, sobretudo, da 2ª Guerras Mundiais levou a desenvolvimentos tecnológicos de relevo, surgindo novos suportes de informação, logo a concepção tradicional de documento não poderia ter mais a visão delimitadora e, de algum modo, "estéril" que até então tinha. Um marco importante na afirmação da disciplina Arquivística foi a criação, em 1950, do *Conselho Internacional de Arquivos*, muito embora tal como afirma Fernanda Ribeiro a sua acção se pautasse mais pela união da classe profissional em torno de questões técnicas, do que pelo desenvolvimento de um espírito de investigação e aprofundamento da teoria (Ribeiro, 2002: 99).

Foi necessário chegar ao ano de 1958, pela *International Conference on Scientific Information,* realizada no Estados Unidos para o termo *Ciência da Informação* se consubstanciar numa hodierna realidade científica. Reflectindo uma preocupação com a informação científica e técnica, ao mesmo tempo em que a explosão documental, verificada já na década de 1950, justifica e solicita respostas para organizar e tratar a informação produzida e acumulada, diante da importância e usos da informação (Masson, 2006: 93). Foi o físico norte-americano Thomas Khun (1922-1996), estudioso da história e filosofia das ciências que, ao definir o conceito de «paradigma»[3] no âmbito da História, da Sociologia e demais ciências humanas e sociais, permitiu a sua aplicação às condições de produção destas ciências[4].

Um outro sinal de um esforço verdadeiramente renovador deu-se, ao mesmo tempo, com a mudança do paradigma da Arquivística, ou seja, de um paradigma puramente tecnicista com o primado da História como fonte legitimadora e matriz modeladora, onde o arquivo é visto como um instrumento ao serviço da História para um novo paradigma que concede legitimidade e autonomia científica à Arquivística, a que hodiernamente se designa de

[3] O conceito de «paradigma» para Khun é uma espécie de macroteoria a partir da qual se procede à actividade científica (Khun, 2003, a 1ª edição é de 1962).
[4] Cfr. Khun, 2003. Para uma síntese do conceito, cfr. "PARADIGMA", in *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação*, disponível em: <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=64>.

científico-informacional. Tal evolução acarretou a transposição de uma fase custodial, assente no primado da técnica, em consonância com a necessidade de alimentar o discurso historiográfico e ideológico de preservação/exaltação da identidade cultural e nacional para uma fase pós-custodial e informacional (Ribeiro, 2002)[5].

A emergência do paradigma científico-informacional ou pós-custodial veio consolidar a autonomia disciplinar da Arquivística e promover a interdisciplinaridade entre este «clássico» ramo do saber e as demais ciências sociais e humanas (Brito, 2005: 38). Neste paradigma, a preocupação pela custódia e a "ritualização" do documento é secundarizada pelo estudo científico e pela intervenção teórico-prática na produção, no fluxo, na difusão e no acesso (comunicação) da informação (representações mentais e emocionais que podem estar em diversos suportes passíveis de mutação constante), (Ribeiro, 2002)[6]. Por conseguinte, todo o conhecimento científico deve assentar em bases teóricas aceites dentro de uma comunidade especialistas, um paradigma é genericamente um modo de ver e de agir comum a um campo disciplinar específico (Le Coadic, 2005).

Também a Teoria Geral dos Sistemas, preconizada pelo biólogo austríaco Ludwig Von Bertalanffy, em 1968, na obra *General System Theory: Foundations, Development*, tendo como ponto de partida o estudo do desenvolvimento dos organismos, que iniciara ainda na década de 30, desenvolve a teoria de que o ser humano e os animais funcionam como um todo, como um sistema.

> O todo é maior que as partes e de que as partes devem ser estudadas, necessariamente, a partir da função que desempenham para a manutenção da sobrevivência, os princípios biológicos passam a ser entendidos como uma espécie de método geral para estudo de qualquer fenómeno. A lógica sistémica privilegia a ideia de ciclo, de circularidade (Araújo, 2009: 195).

---

[5] Para uma definição e distinção síntese dos paradigmas, ver por todos "PARADIGMA CUSTODIAL, HISTORICISTA, PATRIMONIALISTA E TECNICISTA", in Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação, disponível em: <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=65>. Ao longo do século XIX, desenvolveu-se o movimento das nacionalidades na Europa Ocidental que incitou à afirmação das disciplinas e áreas do saber que promoviam os estudos sobre os valores patrimoniais, culturais, artísticos, históricos e arquivísticos das nações.

[6] Para uma definição sintética dos conceitos, ver por todos "PARADIGMA PÓS-CUSTODIAL, INFORMACIONAL E CIENTÍFICO", in *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação*, disponível em: <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=66>.

De acordo com esta teoria transdisciplinar, o arquivo é um complexo unitário formado por uma pluralidade de elementos relacionados entre si que se influenciam e determinam, é um sistema (semi) fechado de informação social, configurado por três factores: a estrutura (de natureza orgânica), a função (serviço/uso) e a memória. E, de acordo com tais factores, pode assumir diversas características, o que permite definir diferentes tipos de arquivo (Ribeiro, 2002: 107).

Deste modo, passou-se a encarar as várias idades do arquivo de uma forma integrada e não estanque, a progressiva valorização da organicidade do arquivo e, mormente, uma nova forma de entender a informação entendida como um conjunto de estruturas e representações mentais codificadas (símbolos, significantes) socialmente contextualizados e passíveis de serem registadas num qualquer suporte material (papel, filme, disco magnético, óptico, etc.) e/ou comunicadas em tempos e espaços diferentes (Ribeiro, 2002: 106).
O conceito de ordem original é então substituído, segundo o *Dicionário Electrónico de Terminologia em Ciência da Informação,* no novo contexto da Ciência da Informação, pelos conceitos operatórios de "contexto", "organicidade" e "sistema de informação"[7].

Ao passarmos da memória da nação à memória do indivíduo, de uma visão tecnicista e patrimonialista para uma visão sistémica dos arquivos, a própria atenção dada aos arquivos privados pela Arquivística, emergiu como natural; pois dadas as suas características informais, eles vêm testar os limites dos princípios teóricos da Arquivística (Lopez, 2003).

Como base teórica deste novo paradigma científico, não podíamos deixar de referir um modelo geral de compreensão da metodologia da investigação elaborado, em 1975, por P. de Bruyne, J. Herman e M. de Schoutheete. Trata-se de um modelo de compreensão e de um método geral apelidado de quadripolar (Silva, 2004: 14). Este método que, como o próprio nome indica, é constituído por quatro pólos que longe de terem um carácter standartizado e circunscrito à tecnicidade, vê mais além e abarca toda a fenomenalidade informacional cognoscível. Segundo este modelo, a investigação científica não pode ser restringida a uma

[7] Ver por todos Silva 2006: 144-145, 157-158 e 162-163, respectivamente. Pode igualmente ver-se: "CONTEXTO", "ORGANICIDADE" e "SISTEMA DE INFORMAÇÃO", in *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação*, disponível em: <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=25>. <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=62>. e <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=73>, respectivamente.

visão meramente técnica ou instrumental, mas vem promover um fecundo intercâmbio interdisciplinar (Silva, 2004: 15). Dadas as características de cada um dos pólos, que passaremos a enumerar, julgamos que este método pode e deve ser aplicado no contexto dos arquivos privados, nomeadamente dos pessoais. Vejamos então: o Pólo Epistemológico delimita a problemática da investigação; o Pólo Teórico vem, por sua vez, postular as leis, a formulação de conceitos operatórios, as hipóteses e as teorias, no fundo é a descoberta.

> Terá forçosamente de assentar numa sólida formatação dos resultados que remeta para a dimensão epistemológica e para a explicação e interpretação universalizantes do fenómeno/processo informacional (Silva, 2004: 16).

No terceiro pólo, o Pólo Técnico, é o momento do contacto com a realidade, onde a capacidade probatória é testada. Ora ao ser posto em prática, verifica-se que nada tem a ver com uma mera actividade mecanizada e tecnicista, pois comporta três operações essenciais:
1 – Observação directa e indirecta, recolha exaustiva de todos os elementos do Sistema de Informação (arquivo).
2 – Experimentação, ou seja, simulação através da descrição das técnicas utilizadas e instrumentos usados.
3 – Análise/avaliação que, segundo Armando Malheiro da Silva, pode ser retrospectiva e prospectiva. Trata-se de sujeitar os resultados a um rigoroso exame analítico e interpretativo (Silva, 2004: 18).
Tal método, na nossa perspectiva, é fundamental para a compreensão dos arquivos privados no novo contexto científico-informacional.

Por fim, gostaríamos de realçar que Terry Cook travando um pertinente debate com Heloísa Liberalli Belloto, autores inseridos no novo paradigma da Ciência da Informação, defende que os sistemas de informação têm que descobrir o contexto por detrás do texto, a mente por trás da matéria. Matéria, facto e estrutura já não basta. Agora conta a mente, a inteligência, a função, a utilidade e as relações múltiplas (Belloto, 1998: 203). Tal consideração leva-nos a uma clarificação que julgamos ser necessária: se juridicamente é clara a distinção entre bens públicos e bens privados, falar apenas de arquivos privados em termos genéricos, quando estamos no campo da Ciência da Informação, pode levar a classificações erróneas e demasiado generalistas, pois cada um tem o seu contexto próprio. Por isso, dentro do seu

âmbito convém separar os arquivos de instituições privadas, os arquivos de família e os arquivos pessoais que passaremos a caracterizar.

1.2 Arquivos Privados: ramificações

A classificação de arquivos privados não é fácil de estabelecer, devido à sua diversidade e ao confronto entre o público e o privado. Dentro dos arquivos privados podemos distinguir: os arquivos de empresas[8], de associações, sindicatos, famílias, pessoais e ainda o universo dos arquivos da Igreja. A ilustrar esta dificuldade tradicional em distinguir os arquivos de família e pessoais, bem como os arquivos privados e os públicos encontra-se a tese de Françoise Hildesheimer (1990), dos inícios dos anos 90 do século XX, que realça os respectivos aspectos legislativos e técnicos. Isto significa que encara o estudo deste tipo de arquivos de forma prática e utilitária e, como afirma Armando Malheiro da Silva, com uma base teórica acentuadamente frágil (Silva, 2004: 62).

Um arquivo familiar é um arquivo cujos produtores da documentação são essencialmente privados, muito embora podendo admitir documentos de índole pública, de acordo com as actividades desempenhadas pelos elementos que constituem ou constituíram uma família (Gonçalves, Guimarães e Peixoto, 1996: 8). Contudo, não tem sido consensual considerar os arquivos de família produzidos por entidades não administrativas como verdadeiros arquivos. Pedro Abreu Peixoto chegou mesmo a alvitrar se não seria mais credível a utilização do termo "colecção", em substituição do termo "arquivo" (Peixoto, 2002).

Durante muito tempo, muitos arquivistas, marcados por uma forte vinculação restritiva da noção de arquivo à actividade administrativa, judicial e contabilística, tiveram dificuldade em os considerar como fundo e muito menos como um sistema de informação (Silva, 2004: 61). Por outro lado, há uma tendência em classificar os arquivos familiares e pessoais com termos equívocos, como frisou Armando Malheiro da Silva que, vai ainda mais longe, referindo que o uso do termo "espólio" também não é adequado, pois remete para a ideia de resto, despojo considerando que tais termos revelam falta de sentido crítico no que concerne a estes tipos de arquivo (Silva, 2004).

[8] Para o estudo dos arquivos de empresas em Portugal cfr. o estudo pioneiro de Fernandes, 2004.

Hoje em dia, a evolução da CI, numa perspectiva sistémica, que considera um arquivo como um todo orgânico em que todas as partes interagem entre si no contexto em que foram geradas, leva à consideração de que é legítimo que um legado deixado por uma família, seja declarado como um verdadeiro arquivo. Por outro lado, como demonstra Terry Cook, entre estes tipos de arquivos (familiares e pessoais), em muitos países, não é muito clara a distinção entre o público, o privado e o pessoal. Um das poucas excepções é o Canadá, com o seu conceito de arquivos totais. Por conseguinte, todas as instituições arquivísticas do país têm uma única lógica, à excepção dos arquivos empresariais ou arquivos de corporações privadas (Cook, 1997).

Este conceito de arquivos totais envolve uma ideia de sistema nacional de arquivo, em que instituições nacionais ou provinciais devem adquirir e preservar todos os documentos significativos para a história do Canadá, sejam eles públicos ou privados. Entre 1800 e 1900, um pequeno grupo de arquivistas tomou a responsabilidade de recolher tudo quanto dissesse respeito ao passado canadiano, mas o termo de arquivo total ainda não aparecia. Só a partir da década de 70, do século XX, é que aparece esta designação de arquivo total, assente na ideia de que os arquivos têm responsabilidade de receberem a documentação governamental, mas também de recolherem material de todos os tipos, isto quer dizer que mesmo os de índole particular devem ser incorporados neste grande sistema de arquivo.

Para além desta questão de nomenclatura, existe uma outra muito mais profunda que toca no conteúdo dos arquivos privados. Os autores da obra *Arquivos de Família – Organização e descrição,* de 1996, ao caracterizarem os arquivos de família apresentam um contraste entre estes e os arquivos pessoais. Consideram que enquanto nos primeiros se integram documentos individuais, num arquivo pessoal não existem documentos para além dos necessários para o normal desempenho das funções de cada pessoa (Gonçalves, Guimarães e Peixoto, 1996: 9).
Mas ainda vão mais longe, ao salientarem que o arquivista ao classificar um arquivo pessoal como tal, este tem que conter apenas documentos relativos à actividade profissional e pessoal de determinado indivíduo. Por conseguinte, apenas os arquivos de função, *in restricto sensu*, podem ser considerados como arquivos pessoais. Mas esta distinção entre arquivo de função e arquivo pessoal é ainda mais complexa dada a inexistência de legislação específica sobre os arquivos de personagens políticas ou que desempenharam funções públicas de relevo que poderia delimitar de uma forma mais clara as fronteiras entre um e outro.

Numa perspectiva sistémica e actual, que compreende a informação como uma construção baseada em múltiplos factores que podem ser psicossociais, genéticos, culturais entre outros, tal visão é demasiado restritiva, simplista e redutora. No caso da correspondência do escritor Sousa Costa, cremos que estamos perante um Sistema de Informação Pessoal permanente e, na esteira de Armando Malheiro Silva, afirmamos que é um sistema que traz consigo vínculos familiares e sociais passíveis de uma melhor compreensão da complexidade humana e da sua complexidade arquivística.

Atrevemo-nos mesmo a afirmar que esta correspondência já não detém um carácter generalizante a toda uma família, mas a um só indivíduo, o escritor Sousa Costa, pelo que o seu arquivo que se encontra inserido num conjunto mais vasto e dividido entre duas instituições, como destacamos no início, é um Arquivo Pessoal. Para corroborar esta nossa afirmação Gonçalves, Guimarães e Peixoto afirmam o seguinte:

> O Arquivo de Família tem que ser entendido como espaço multifuncional, em que por um lado funciona a lógica da gestão dos assuntos correntes da família e por outro os interesses pessoais de cada um dos indivíduos que a constitui (…). Podemos considerar que o Arquivo de Família vai dar lugar a vários arquivos pessoais, e não já a um conjunto documental que tem um carácter generalizante a toda a família (Gonçalves, Guimarães e Peixoto, 1996: 24-25).

Desta forma, e segundo esta perspectiva, seguimos procedimentos teórico-práticos como o levantamento de dados biográficos do produtor do arquivo, o escritor Sousa Costa, de forma a permitir uma compreensão e contextualização mais nítida da sua correspondência; depois voltamos a nossa atenção para a construção do respectivo catálogo, cujas características e objectivos abordaremos mais adiante. O que é certo é que quer os arquivos de família quer os arquivos pessoais, inseridos na esfera dos Arquivos Privados, no nosso entender, possuem um valor afectivo, um valor patrimonial e um valor informativo, (Gonçalves, Guimarães e Peixoto, 1996: 18) que muitas vezes não tem merecido a devida atenção por parte das entidades arquivísticas responsáveis pela sua salvaguarda e preservação. Isto leva-nos a traçar o panorama seguinte que visa revelar de que forma Portugal, Espanha e a França tiveram em conta, ao longo da sua história arquivística, este tipo de arquivos.

1.3 Arquivos Privados: complexidades

A nível europeu, apenas referiremos os países que nos são mais próximos, não apenas em termos geográficos, mas também por razões de proximidade científica, como é o caso da França e da Espanha.

Em França, por razões já mencionadas, a Revolução Francesa de 1789 levou a uma incorporação em massa de documentos pertencentes a instituições laicas e eclesiásticas. Deste modo, a atenção devida aos arquivos privados foi, de certa forma, precoce. Para tal, contribuíram dois movimentos aparentemente antagónicos, mas complementares. Por um lado, o regime de propriedade de bens privados: a afirmação do direito sagrado à propriedade privada, inscrita na Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão[9] e nos princípios liberais, por outro lado, a abolição do Antigo Regime que conduziu à nacionalização dos depósitos de arquivos que estavam nas mãos de instituições e de particulares.

Por outro lado, em França com a lei de 25 de Junho de 1794[10] deu-se um passo realmente revolucionário, pois pela primeira vez é consignado o direito aos cidadãos de acederem a arquivos públicos. A noção de que a pesquisa em arquivos era um direito cívico foi reconhecida. Daí não tardar a ser fundada, em 1821, a célebre *École de Chartres,* em Paris, onde a prática arquivística começou a ganhar relevo. Para isso, era necessário o estudo de disciplinas fundamentais como a Filologia, a Paleografia, a Heráldica e a Diplomática (Duchein, 1992).

Seguiram-se ainda, na Europa, o *Institut for Õsterreichische Geschichrsforschung*, fundado em Viena em 1854 por obra de Sickel e a *Scuola di Paleografia e Diplomatica*, instituída em Florença por Bonaini em 1857 (Le Goff, 1984: 34). Um outro passo que marca, segundo Michel Duchein, a passagem da Arquivística histórica para a então moderna Arquivística foi o reconhecimento, por parte de Napoleão I de os arquivos continuarem a ser instituições vivas. Assim sendo, ainda estávamos em 1808, quando se iniciou uma série importante de circulares que ordenavam a transferência regular de documentos de organismos públicos para os arquivos históricos (Duchein, 1992: 18). Esta atitude revela que durante o século XIX, a

[9] De 26 de Agosto de 1789.
Disponível em: <http://www.netprof.pt/netprof/servlet/getDocumento?id_versao=13987>.
[10] Disponível em: <http://www.legilux.public.lu/rgl/1794/A/0002/Z.pdf>.

ligação entre a afirmação da Nação e a constituição de arquivos nacionais surge como um dos atributos da soberania do Estado e simboliza uma identidade comum (Nougaret, 2002).

Tornaram-se objecto de interesse, mais por preocupações de resgate da memória histórica nacional, do que por necessidade de procurar a existência do Eu-Social, em que a ausência de documentos comprobatórios exclui/aliena o indivíduo do seu lugar na sociedade (Oliveira, 2009). A França, pioneira da política arquivística, viu ainda na década de 20 do século passado ser feito um recenseamento de arquivos de família iniciado por Langlois e Stein, através de um primeiro inquérito sistemático e actualizado em 1923 por M. Samaran, chegando-se a um resultado de grande solidez, que foi a criação em 1949 de um serviço de arquivos privados nos Arquivos Nacionais (Peixoto, 2002: 83).

Em 1930, o então director geral dos Arquivos de França, Henri Courteault, afirmava que era um dever da direcção dos arquivos de França preocupar-se com essa parte do património da nação que são os arquivos de família, embora de forma restritiva, pois não considerava os arquivos pessoais (Nougaret, 2002: 1). A protecção dos arquivos privados, classificados como arquivos históricos, já estava prevista desde 1938, mas foi confirmada e rectificada pela lei de 1979 (Delmas, 2007: 196). O regime de comunicação de arquivos privados em França, através da Lei de 3 de Janeiro de 1979[11], em traços gerais, diz-nos o seguinte: "assim que um arquivo privado entra nos fundos do Estado (através de uma venda, doação ou aquisição) devem ser respeitadas as condições de comunicação exigidas pelo proprietário"[12]. Esta lei definiu ainda estes arquivos como criados organicamente por pessoas físicas ou morais de direito privado.

A França tem dedicado especial atenção à temática legal e ao delinear de grandes linhas de intervenção no sector dos arquivos privados, especialmente os de família, existindo mesmo a *Association Française pour la Protection des Archives Privées*[13] que procede, nomeadamente, à divulgação de eventos científicos relacionados com a temática (Rosa, 2009). O Código do Património francês, tal como o Código português e espanhol, dá uma definição de arquivo e específica, igualmente, a natureza dos arquivos privados, como sendo os pessoais e familiares,

[11] Disponível em: <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000006068663&dateTexte=20110609>.
[12] Disponível em: <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/1636>.
[13] Disponível em: <http://www.archivesprivees.com/tag/archivesprivees/>.

de empresas e de instituições religiosas[14]. Seguindo depois, para uma especificação da protecção de arquivos mantidos por famílias, paróquias, empresas, casas comerciais, escritórios de advocacia, de arquitectos, associações de qualquer tipo, etc., que é uma das principais preocupações dos serviços de arquivos. Para além deste código, o Código Civil francês distingue as diferentes formas de incorporação de arquivos privados, também em tudo similares ao nosso país e a Espanha que para o caso da compra e da doação existe o art. n.º 931 do Código Civil, para o legado o art. n.º 969 e seguintes do mesmo código.

No caso espanhol, a preocupação com os arquivos privados remonta aos inícios do século XX. A 22 de Novembro de 1901, por Decreto Real, foi aprovado o Regulamento dos Arquivos do Estado[15]. Em 1968, o Congresso de Madrid aprova o livre acesso aos arquivos espanhóis indo de encontro aos esforços internacionais. A lei de 26 de Junho de 1972, para a defesa do tesouro documental e bibliográfico da nação já trata com maior precisão a documentação privada. O seu artigo 1.1 diz-nos o seguinte:

> O original e as cópias de obras literárias, históricas, científicas com mais de cem anos. Obras individuais, documentos ou colecções bibliográficas que não tendo a antiguidade, atrás referida, foram produzidas por pessoas ou entidades, que se distinguiram em qualquer esfera de actividade. Nos artigos seguintes, a mesma lei contempla a forma de registo destes acervos e o respectivo inventário (*cit. in* Contel Barea, 1994: 401).

Já a lei do Património Histórico Espanhol[16] refere hipóteses de alienação, exportação e também se refere à transmissão de documentos por actos *inter vivos* ou *mortis causa*, desde que estes bens estejam incluídos no *Inventario General de Bienes Muebles* (Contel Barea, 1994). Quanto ao Código Civil espanhol, desde o art. 1758 até ao artigo 1798 descreve as formas de aquisição de arquivos e bens privados por parte do Estado. Por conseguinte, as preocupações no que respeita à salvaguarda, incorporação, tratamento e divulgação têm directrizes convergentes.

---

[14] *Code du patrimoine*, Livro II (Archives), Título I (Régime Général des Archives), Capítulo I (Dispositions générales) L211-5. Disponível em: <http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006074236&dateTexte=20110414>.

[15] *Reglamento de Archivos del Estado- 26 de noviembre de 1901.* Disponível em: <http://www.ujaen.es/serv/archivo/Documentos/decreto%20de%2022%20de%20noviembre%20de%201901.pdf

[16] *Ley del Património Histórico Español de 16/1985 del 25 de junio de 1985*. Disponível em: <http://www.fundaciongsr.es/documentos/leyes/leyphe.pdf.>

Por outro lado, devemos assinalar que em Espanha a sua estrutura regional e a permanência da nobreza são dois factores que têm favorecido o florescimento de estudos nesta área (Rosa, 2009: 26).

Em Portugal, o interesse do Estado pelos fundos de origem privada é bastante recente. Em relação a legados de escritores, geralmente a Biblioteca Nacional é a instituição que normalmente conserva estes acervos, à semelhança de outros países. A título de exemplo, em França, o escritor Victor Hugo foi o primeiro escritor francês a entregar na Biblioteca Nacional os seus manuscritos (Artières, 1998: 3). Nos inúmeros casos que poderíamos citar, de incorporações na Biblioteca Nacional de Portugal destacamos, a título de exemplo, o espólio do poeta Camilo Pessanha (Ordorica, 2008).

Em termos legislativos, a definição da política arquivística portuguesa está patente no Decreto-Lei n.º 16 de 23 de Janeiro de 1993, onde foram definidos os princípios que devem presidir à sua organização, inventariação, classificação e conservação. No art. 12º é estabelecida a relação dos arquivos privados com o órgão de gestão competente, que é a Direcção Geral de Arquivos (doravante DGARQ) e o art.16º refere-se às incorporações, remetendo o assunto para o respectivo decreto regulamentar de que falaremos adiante.

No entanto, como afirma Pedro Abreu Peixoto há uma urgente necessidade de promover a reflexão aprofundada, nomeadamente, dos arquivos de família que não têm um enquadramento legislativo específico (Peixoto, 2002). Tal situação acaba por afastar os proprietários dos arquivos privados das instituições públicas que são no nosso país as mais preparadas para prestar um serviço técnico de arquivo, desde a organização à preservação e difusão. Logo não é possível defender, neste particular, com eficiência o património cultural português (Peixoto, 2002: 87).

Mas voltando ao nosso estudo, outro problema pode ser colocado que é a questão da fronteira entre a esfera pública e privada, pois a linha que as distingue é, por vezes, muito ténue. Por conseguinte, a definição de arquivo pessoal, muitas vezes, confunde-se com a de arquivo privado. Podemos ter arquivos pessoais de cunho público e arquivos pessoais de direito privado, sendo os primeiros sobretudo de titulares que exerceram determinada actividade e deixaram um legado cultural em instituições públicas. Pelo que não deve ser confundível com

os direitos de autor que visam proteger a obra e não a vida privada do indivíduo, (Rosa, 2001: 1).

A Constituição da República Portuguesa, no seu art. 26, ponto 1 Outros direitos pessoais, prevê o direito à imagem e à intimidade da vida privada e familiar[17]. No caso de documentação que contenha elementos relativos à esfera privada nomeadamente, diários, cadernos de notas, notas pessoais, memórias a divulgação do seu conteúdo só pode ser feita se houver declaração expressa do autor. Caso não exista, depois da sua morte, a sua divulgação compete às pessoas designadas no art. 71, nº 2 do Código Civil[18], segundo a ordem nele indicada, ou seja, o cônjuge sobrevivo, descendente, irmão, sobrinho ou herdeiro do falecido. Este último ponto é o que se refere à correspondência do escritor Sousa Costa doada pelo seu herdeiro, o Professor Doutor Lemos de Sousa, à Fundação Ensino e Cultura da Universidade Fernando Pessoa.

No caso da correspondência coloca-se uma outra interrogação: quem tem o direito de divulgar o seu conteúdo, sendo o destinatário o seu proprietário? Nas cartas-missivas temos que distinguir três direitos distintos:

> O direito sobre a carta materialmente considerada que pertence ao destinatário.
> O direito do autor da carta considerada que pertence ao remetente.
> O direito do segredo epistolar que pertence ao remetente. (Rosa, 2001: 2)

No primeiro caso, só podem ser divulgadas com o consentimento do seu autor e no caso do seu falecimento, a autorização para a sua publicação cabe aos seus herdeiros legais, segundo o Código Civil[19]. Para a natureza confidencial de uma missiva é necessária uma declaração expressa do seu autor, embora como realça Clara Costa Rosa não há necessidade de tal declaração ser expressa, por analogia com o art. 217 do Código Civil (Rosa, 2001).

---

[17] TÍTULO II, Direitos, liberdades e garantias, CAPÍTULO I, Direitos, liberdades e garantias pessoais. Disponível em: <http://www.portaldoeleitor.pt/Documents/DecretosLei/constituicao-republica-portugesa-2005-integral.pdf>.
[18] Disponível em:
<http://www.confap.pt/docs/codcivil.PDF>.
[19] *Código Civil*, artigo 71, n.º 2, p. 31. Disponível em:
<http://www.confap.pt/docs/codcivil.PDF>.

A correspondência constante no acervo documental Sousa Costa pode ser definida como comunicação escrita passiva (recebida) e a comunicabilidade do seu conteúdo está salvaguardada, pois para além de ter sido adquirida, por herança, pelo Professor Doutor Lemos de Sousa, seu detentor legal, convêm realçar que o seu conteúdo não é susceptível de tocar na intimidade da vida privada quer dos remetentes, quer do destinatário, o escritor Sousa Costa. Por outro lado, decorreram já cinquenta anos sobre a data da sua morte e se o seu arquivo tivesse sido incorporado pelo Estado, a questão da comunicabilidade do seu conteúdo já não seria um entrave à sua consulta, pois o mesmo estaria já no domínio público[20].

Até aqui analisamos, em traços gerais, a forma como alguns países europeus consideram os arquivos privados e, no caso de um arquivo pessoal, também vimos como a legislação portuguesa trata este tema. Agora, iremos prosseguir para um ponto mais específico que é a natureza da carta em si, ou seja, o que é uma carta, segundo a Arquivística e, por outro lado, porque razão as escrevemos.

1.4 A Carta e a Consciência de Si

O *Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística* define a correspondência como comunicação escrita, expedida (activa) ou recebida (passiva), por entidades colectivas, pessoais ou familiares (Borges, 2008: 2). No caso da correspondência do escritor Sousa Costa toda a correspondência é passiva e pode ser classificada como particular, pois as cartas podem ser oficiais, no caso de instituições públicas ou privadas, internas ou externas, conforme o destino e a procedência.

A carta é a comunicação manuscrita ou impressa endereçada a uma ou mais pessoas que desempenha um importante papel no processo de interacção social, (Paiva, 2006). É uma partilha que pode ser uma porta aberta para o conhecimento de algo ou de alguém. A prática comunicativa epistolar de Sousa Costa, é como que um laboratório da sua criação literária, é um território fértil para o estudo da sua biografia. Mas o género epistolar pode também lançar luz sobre a movimentação dos bastidores do sistema literário e, de um ponto de vista mais abrangente, enquadra-se dentro de um contexto histórico, social e emocional, o que torna a epistolografia um terreno fecundo para diversos campos de pesquisa (Moraes, 2009).

[20] O Decreto-Lei n.º 16 de 23 de Janeiro de 1993, no seu capítulo III, artigo 17 é bastante elucidativo desta questão.

No Brasil, por exemplo, denota-se um crescente interesse pela correspondência de intelectuais, por parte de críticos da literatura e de pesquisadores de arquivos pessoais. Sendo cada vez mais frequentes as publicações que privilegiam os paratextos arquivados pelos escritores, na busca constante de pistas que revelem mais sobre o autor e sua obra (Paiva, 2006: 30).

Se atendermos ao facto de que esta correspondência foi criada na primeira metade do século XX podemos ainda alargar o campo de pesquisa para a instituição que a fazia circular, os serviços postais. Estas instituições que colocam em trânsito esta forma de comunicação, através dos seus selos, carimbos e sobrescritos levam-nos para um tempo em que a informação demorava a chegar, podia desviar-se ou até perder-se, distante que está da nossa era da informação digital. Isto, corrobora o que já tivemos ocasião de afirmar, o ecletismo deste tipo documental que interessa às narrativas de diferentes disciplinas como a retórica, a filologia, a história, a política, a psicologia, a sociologia, a genealogia ou até mesmo, a economia.

Alguns investigadores das ciências sociais não hesitaram, em meados do século XX, a pedir a alguns indivíduos que arquivassem as suas vidas, como experiência, tendo sido a Escola de Chicago que nasceu no Departamento de Sociologia da Universidade de Chicago, na segunda década do século XX, pioneira neste tipo de estudos (Artières, 1998). O acto de guardar correspondência está intrinsecamente ligado à memória, à consciência de si, à materialização de todo ou uma parte de um percurso de vida que se deseja que faça parte de uma memória colectiva, pois é um indivíduo com a sua ligação com o mundo, um espelho da socialização com o mundo. Numa perspectiva biológica, a memória é a capacidade humana de reter factos e experiências do passado e durante muitos séculos foi encarada como uma capacidade puramente individual. Apenas no século XIX, passou a ser estudada como uma construção social.

Mas foi a obra de Halbwachs *La memóire Collective*, (1968) que se começou a encarar a memória como algo indissociável do fenómeno colectivo ou social, inaugurando uma corrente de pensamento que identifica na memória a capacidade de reforçar a coesão social (Oliveira, 2009: 3). Segundo alguns estudos sociológicos, a memória colectiva refere-se às crenças e ideias comuns a um grupo de indivíduos que juntos produzem um sentido de comunidade e

solidariedade (Home, 2002: 62). Para Philippe Artières arquivamos as nossas vidas para responder a uma injunção social:

> O anormal é o sem-papéis, mas não pomos nossas vidas em conserva de qualquer maneira; não guardamos todas as maçãs; fazemos um acordo com a realidade, manipulamos a existência. Arquivar a própria vida é se pôr no espelho, é contrapor à imagem social a imagem íntima de si próprio (Artières, 1998: 3).

É também um testemunho que pode ser filtrado ao longo da vida, isto quer dizer que temos que perceber que aquilo que nos fica de alguém pode não ser a totalidade daquilo que recebeu, mas que entendeu ser conveniente ser deixado como prova, ou o que restou. Ao contrário dos arquivos de instituições, cuja documentação deve ser preservada até aos limites impostos pela lei, mediante portarias com tabelas de temporalidade que são instrumentos fundamentais para a determinação do prazo de vigência de um documento num arquivo corrente e seu destino final, de acordo com a sua natureza, devemos ter sempre presente que nos arquivos pessoais a preservação é feita de forma subjectiva. Eles são arquivos permanentes por natureza, tendo quase sempre uma classificação e descrição arquivística feitas após o encerramento do fundo, com a morte do titular (Lopez, 2002: 75).

Por outro lado, como afirma Heloísa Bellotto a preocupação principal dos profissionais e dos investigadores ligados à ciência arquivística centra-se no estudo de arquivos públicos, sendo os arquivos pessoais muito menos estudados e referenciados, (Belloto, 2005). No entanto, denota-se um crescente interesse por este tipo específico de arquivos. A percepção de que os documentos pessoais são, em muitos sentidos, criações do *self* que reflectem o carácter e especificidade de uma vida, leva o arquivista a tratá-los não como simples e objectivos documentos de arquivo, mas como documentos que foram alvo de uma vontade subjectiva de alguém. Daqui pode-se depreender que as questões de recolha, sonegação e destruição de papéis apresentam facetas mais complexas quando se trata da área privada (Bellotto, 2005: 258).

Por outro lado, Terry Cook considera que muitas vezes os arquivos pessoais são considerados como mais artificiais, antinaturais, algo realmente mais próximo de um material de biblioteca do que de documentos de arquivo como os documentos de arquivos oficiais e públicos. Porém, este mesmo autor contesta esta posição como sendo uma visão estreita e limitada da

visão do arquivista como alguém neutral, imparcial e passivo. Os arquivistas evoluíram de uma suposta posição de guardiães imparciais, para se tornarem agentes intervenientes, construtores activos da memória social (Cook, 1998: 132).

Um arquivista que tenha entre as mãos um arquivo pessoal é muitas vezes confrontado com o poder do seu criador, o que é completamente diferente dos arquivos institucionais. Sobretudo, os arquivos de escritores que nunca estão inteiramente afastados do seu trabalho e dos detalhes da sua própria vida (Hobbs, 2001). Não estando dissociados da sua própria vida, ligam-se muitas vezes aos seus familiares ou herdeiros designados cabendo a estes o destino a dar tal legado. Mas se por vezes, são esquecidos em caixas cobertas pelo pó do tempo acabando por desvanecer-se pela passagem dos anos outras vezes, muito tempo depois, são resgatados do esquecimento e colocados à disposição de profissionais da Ciência da Informação e, por fim, do leitor.

Capítulo 2 – O «Legado» de Sousa Costa

2.1 A incorporação do Arquivo Sousa Costa na Fundação Ensino e Cultura da Universidade Fernando Pessoa

Num primeiro momento, antes de avançarmos para questões de carácter jurídico, indissociáveis da questão de incorporação de arquivos em instituições públicas ou privadas, achamos por bem determo-nos um pouco em torno do termo "legado". Este termo remete para princípios de acção política e realizações que caracterizam a actividade pública de determinadas individualidades. Nesta dimensão, determinada memória individual é levada para o campo da exemplaridade. Numa outra dimensão, podemos ver o legado como algo de natureza memorial, materializado em arquivos, peças e toda a sorte de registos que remetem para a actuação de alguém, que passa a ser objecto de acções de preservação e divulgação. Alguns elementos determinantes para a institucionalização deste tipo de legado é o resgate para a pesquisa, argumento certamente académico, associado à ideia de homenagem (Heymann, 2005).

No discurso que consagra o "legado", o lugar da morte é central, na medida e que ela encerra o percurso do personagem e permite selar a finalidade desse percurso, tarefa sempre realizada pelos "herdeiros" da memória, sejam eles familiares, grupos políticos ou profissionais, instituições associadas à sua trajectória, antigos colaboradores etc. Com a morte, de fato, o indivíduo perde a titularidade sobre o seu próprio significado como actor, que passa a ser definido por esses herdeiros, mas também por opositores, por estudiosos, pela média, enfim, pelos vivos (Heymann, 2005: 6). Ora, é sobre esta passagem para os herdeiros, o destino dado a este legado[21] que pretendemos agora expor, em termos jurídicos.

O conhecimento de incorporações de arquivos privados é ainda muito deficiente, no entender de Fernanda Ribeiro (1996), dado que a acção do Estado perante os arquivos privados têm-se limitado à salvaguarda dos que são considerados bens patrimoniais com interesse histórico e cultural, talvez por esse motivo, a legislação seja diminuta:

[21] Existe uma clara distinção entre o termo "legado" e o termo "doação". Apesar de ambos serem frutos de um acto livre de um ou vários indivíduos, o primeiro é um acto jurídico que só produz efeito *post mortem* e o segundo é um acto *inter vivos*.

Na lei de 24 de Dezembro de 1901, que reformou a Inspecção das Bibliotecas e Arquivos não se encontram quaisquer disposições relativamente aos arquivos privados. Contudo, no regulamento do Real Arquivo da Torre do Tombo de 1921, promulgado na sequência daquela lei, existem algumas determinações a tal respeito, no capítulo relativo à "comunicação de documentos e leitura pública". Assim, o art. 38º diz:

> "Os papeis ou documentos que se refiram a famílias ainda existentes, e que tenham apenas um interesse particular, só poderão ser communicados com auctorização dos representantes d'essas documentos particulares, sob clausula, se for imposto pelo depositante, de que será prohibida a sua communicação durante um certo prazo de tempo"; segue-se um parágrafo onde se lê: "Estes documentos, desde a sua entrada no archivo, ficam constituindo propriedade do Estado, e nunca mais poderão ser reclamados" (Ribeiro, 1996: 703).

Em 1901, a lei de 24 de Dezembro da Inspecção das Bibliotecas e Arquivos nada diz sobre arquivos privados. Só no ano seguinte, o Regulamento do Real Arquivo da Torre do Tombo introduz algumas determinações sobre esta matéria, revelando um certo interesse em incorporar arquivos de particulares, no entanto sem ser suficiente para dar algum folgo à sua incorporação (Ribeiro, 1996). Hoje em dia, a questão das incorporações de documentação está bem delineada, no entanto devemos ter em linha de conta que nem todas as incorporações têm as mesmas características e por esta razão, achamos conveniente enumerar algumas das suas particularidades.

O actual regime jurídico dos Arquivos Distritais e das Bibliotecas foi definido no pós-25 de Abril, pelo Decreto-Lei nº149/83 de 05 de Abril, no seu art. 2º, define as funções respeitantes à operação de incorporação, salientando os seguintes pontos: É dever de um Arquivo zelar pelo escrupuloso cumprimento das incorporações obrigatórias; recolher a documentação relativa à administração central e local; incentivar a incorporação destes fundos (fundos documentais com valor cultural) nos arquivos distritais, quer a título definitivo quer a título de depósito; pronunciar-se sobre transferências ou permutas de documentos entre arquivos da região[22].

[22] Sobre o regime das incorporações, pode ver-se no site da Direcção Geral dos Arquivos, entidade que regula e tutela os arquivos em Portugal, toda a legislação referente ao assunto: <http://dgarq.gov.pt/dgarq/transparencia-administrativa/legislacao/>.

Para além deste regime jurídico existe um outro, o Regime Geral das Incorporações nos Arquivos Públicos que define a incorporação como a entrada num arquivo, na acepção de instituição cultural ou unidade administrativa, da documentação de reconhecido interesse histórico e cultural produzida por entidades públicas ou privadas, com o objectivo de a preservar, defender, valorizar e comunicar. E pormenoriza todas as etapas das incorporações e respectivos procedimentos[23].

Como podemos constatar, esta legislação destina-se a arquivos públicos e refere as incorporações que são obrigatórias: na DGARQ a documentação que deve ser incorporada é toda aquela produzida pelos serviços da administração central do Estado; produzida por empresas públicas de âmbito nacional; produzida por empresas públicas em processo de privatização ou de cisão de âmbito nacional; arquivos de serviços extintos e/ou proveniente de funções extintas, em organismos e serviços da administração central[24].

Já os Arquivos Distritais, abrangidos pelo mesmo Decreto-Lei, devem incorporar documentação produzida pelos serviços da administração central descentralizada da respectiva área[25]; produzida por empresas públicas em processo de privatização ou de cisão da área geográfica correspondente à sua sede; arquivos e serviços extintos e documentação proveniente de funções extintas em organismos e serviços da administração central, descentralizada da respectiva área[26]. No entanto, existem outras formas de incorporar documentação num arquivo ou numa instituição que são as incorporações facultativas. Estas podem assumir seis formas distintas, segundo o regime jurídico atrás mencionado, que passamos a enumerar:

> **A título de depósito** – toda a documentação incorporada num arquivo, mas cuja propriedade e titularidade continua a ser do seu proprietário, bem como a comunicabilidade e a difusão do seu conteúdo. Contudo, o proprietário fica impedido de vender o núcleo em depósito a terceiros.

---

[23] Decreto-Lei nº47 de 03 de Março de 2004, art. 2.
[24] Decreto-Lei n.º47/2004 de 03 de Março, art. 2º e 3º.
[25] **Registo Civil e os livros de Registos Paroquiais** (documentação com mais de 100 anos, segundo o art. 38º do *Código do Registo Civil*, 2002); **Registo de Notariado** (documentação com mais de 30 anos, segundo o artigo 34º do *Código do Registo do Notariado*, 2001; art. 5º do Decreto-Lei n.º 250/96 de 24 de Dezembro); **Tribunais** (documentação com mais de 35 anos, segundo o artigo 302º do Decreto-Lei n.º44278 de 14.04.1962; art. 7º da Portaria 1003/99 de 10.11) e arquivos cessantes.
[26] Decreto-Lei n.º47/2004 de 03 de Março, art. 4º.

Por doação – documentação dada sob condição ou não, resultante de cessão gratuita e voluntária, incorporada em vida do proprietário.

Por legado – documentação dada ao arquivo sob condição de ser incorporada após a morte do proprietário.

Por dação – documentação dada ao arquivo sem condições, em pagamento de uma dívida.

Por aquisição ou permuta – toda a documentação incorporada no arquivo através de compra ou por permuta[27].

No caso do arquivo do escritor Sousa Costa a incorporação na Fundação Ensino e Cultura Fernando Pessoa foi feita através de doação. Neste caso, e no caso do legado ou dação, é necessário o proprietário assinar um auto de entrega da documentação, estabelecendo as condições do proprietário (excepto no caso da dação). O Professor Doutor Lemos de Sousa estabeleceu como condições a possibilidade de continuar a ter acesso ao arquivo Sousa Costa, até ao final da sua vida, que este nunca fosse vendido ou desmembrado, acordando para este efeito a cedência, por parte da Universidade Fernando Pessoa, de um espaço específico para o seu acondicionamento e tratamento.

Uma das vantagens da incorporação de documentos é a preservação e futura comunicabilidade e acessibilidade dos mesmos. O Código de Ética dos profissionais de Informação[28] foi adoptado a 25 de Junho de 1999 por três associações: APDIS - Associação dos Profissionais de Documentação e Informação na Saúde; BAD – Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas; INCITE – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Informação Científica e Técnica. Dos diversos pontos abordados destacamos que é da responsabilidade do arquivista efectuar o tratamento de toda a informação de forma a facilitar o acesso à mesma; construir colecções adequadas às necessidades de informação dos utilizadores dos serviços, com atitude proactiva para que essas necessidades estejam previstas mesmo antes de serem expressas; não permitir que as suas opiniões pessoais interfiram na liberdade de acesso à informação.

Por fim, não achamos demais referir ainda a Lei de Protecção de Dados Pessoais, já que estamos a trabalhar acerca de um arquivo pessoal. Esta lei define, no art. 3º, o que são "Dados

[27] Decreto-Lei n.º47/2004 de 03 de Março, onde se encontram os tipos de incorporações facultativas.
[28] Disponível em: <http://www.apbad.pt/downloads/codigo_etica.pdf>.

Pessoais": qualquer informação, de qualquer natureza e independentemente do respectivo suporte, relativa a uma pessoa singular identificada ou identificável (titular dos dados). Sobre o tratamento de dados pessoais o art. 5º diz que estes devem ser tratados de forma lícita e com respeito pelo princípio da boa fé[29]. Passada esta fase, essencial para o devido tratamento de um arquivo pessoal, é fundamental conhecer o seu produtor. Desta forma, o ponto seguinte seguirá os principais passos da vida do escritor Sousa Costa.

2.2 A Biografia de Sousa Costa – O Resgate da Memória

Alberto Mário de Sousa Costa nasceu a 10 de Maio de 1879, em Vila Pouca de Aguiar, filho de António de Sousa Costa, escrivão de Direito naquela vila e de Tomásia da Conceição Gomes Costa. Foi nesta cidade que aprendeu as primeiras letras e mais tarde em Vila Real frequentou o liceu, passando a viver nesta cidade com os seus pais. A sua passagem pela Universidade de Coimbra, para frequentar o curso de Direito, foi num primeiro momento efémera, regressando a Vila Real em 1898 ou inícios de 1899.

É também em Vila Real que escreve os primeiros capítulos da sua obra de estreia, a novela *Os que triunfam* (Lisboa, 1901), concluída em Vidago em Abril de 1900.
Passa também, a exercitar os seus talentos para a escrita no jornal regional *O Vila-realense* e deambulando pelas academias de Lisboa, Porto, Coimbra e Lamego. Aliás, foi nesta cidade que se deu o encontro com a sua primeira esposa D. Emília da Piedade Cardoso Teixeira Lopes de Sousa Costa (1877-1959). D. Emília era natural de Almacave, Lamego, embora vivendo em S. João da Pesqueira. O seu pai, o Coronel Luís Maria Teixeira Lopes apenas consentiu o casamento, realizado a 5 de Outubro de 1904, na condição de Sousa Costa prosseguir os seus estudos universitários. Após a conclusão do curso, instalam-se em Lisboa, onde permanecem até 1932. Tiveram três filhos Celso que morre ainda criança, em 1910, Mário e Helena.

Desde Junho de 1911 até 1919 foi secretário da Tutoria Central da Infância, colaborando com António de Oliveira na redacção do decreto que criou este organismo[30]. Mais tarde, foi

[29] Lei n.º 67/98 de 26 de Outubro – Lei de Protecção de Dados Pessoais.
[30] Decreto de 27 de Maio de 1911. Sobre a Legislação da Primeira República consultar: <http://primeirarepublica.mj.gov.pt/biblioteca-digital/Paginas/legis.aspx>.

representante do Ministério Público[31] e secretário do Tribunal do Comércio,[32] até o ano de 1932. Neste mesmo período, instala-se no Porto, como representante do Ministério Público das Execuções Fiscais, passando a viver numa casa, junto ao hospital conde Ferreira, que ficou conhecida como o *Conventinho de Contumil*.

Da sua vasta obra literária destacam-se alguns dos seguintes trabalhos: *Fruto Proibido*, 1909; *Ressurreição dos Mortos, cenas da vida do Douro* (1914); *Coração de Mulher* (1915); *Uma Divorciada* (1928); *O Primitivo Teatro Português e o Teatro da Nova Rússia* (1934); *Grandes Dramas da História* (1940); *Grandes Dramas Judiciários e Entre Duas Labaredas* (1947); *Camilo, no Drama da sua vida* (1959), *O Córgo – Vida e obras dum rio* (1961). Esta penúltima obra gerou acesa discussão literária com Aquilino Ribeiro que publicara no mesmo ano a obra intitulada, *O Romance de Camilo*.
Foi sócio correspondente da Academia Real das Ciências, eleito em 13 de Julho 1916, sócio correspondente da Sociedade Martins Sarmento e sócio correspondente do Instituto de Coimbra, academia científica, literária fundada em 1852.

Colaborou intensamente em jornais e revistas nacionais e estrangeiros: *Diário de Notícias*, *O Século (1904)* por intermédio de Silva Graça e Schwalbach, auferindo a quantia de 5 mil réis por conto ou artigo, *O Vila-realense (1904), Revista Estudos Italianos em Portugal*, *Primeiro de Janeiro (1910)*, Jornal *O Dia (1910), Revista Eva, Sempre Fixe, O Tripeiro* cuja colaboração teve início em 1945, Jornal brasileiro *Correio da Manhã, Caras & Caretas Comércio do Porto*, *Ilustração Portuguesa (1908)*, Jornal Notícias *de Lourenço Marques*, *A Voz*, entre outros. Colaborou ainda, juntamente com D. Emília, no jornal *A Época*, jornal de existência efémera.

Destaca-se, ainda, a sua colaboração com o jornal argentino *La Prensa* (1923) de Buenos Aires, propriedade da família Gainza, cuja colaboração foi interrompida durante a ditadura de Juan Péron até 1956, mas que retomará praticamente até ao final da sua vida. A sua prolífica actividade como escritor não o limitou apenas a um estilo literário, pois como sabemos é evidente, Sousa Costa cultivou não só o romance, mas também a novela, o conto, a crónica e o ensaio. Da sua actividade como dramaturgo destacam-se as obras, *Frei Satanás* e *A*

[31] Por Decreto de 22 de Junho de 1918 passou a acumular as funções de secretário da Federação Nacional dos Amigos e Defensores das Crianças, com as funções de agente do Ministério Público junto da Tutoria Central da Infância de Lisboa.
[32] Por Despacho de 10 de Maio de 1919 é nomeado secretário da 1ª Vara Comercial de Lisboa.

Marquesinha, *Miss Século XX, Sempre Virgem*. Destacou-se, igualmente, como notável conferencista tendo, ao longo da sua vida, inúmeras solicitações como poderemos verificar na apresentação do catálogo da sua correspondência.

Para além de ter sido um excelente camilianista foi um autor que se salientou pela observação cuidada dos meios e costumes da região duriense, a sua versatilidade está presente em muitos dos seus artigos que versam temas que vão desde a natureza, personagens históricas, promoção de artistas plásticos e instituições de carácter social e cultural, apelos à preservação de monumentos, considerações sobre o estado do jornalismo e da literatura da sua época, entre outros.

Por isso não é de estranhar que durante a sua vida jovens escritores lhe tenham pedido a apreciação crítica das suas primeiras obras. Tal foi o caso de Agustina Bessa-Luís que em carta lhe agradece a justiça com que avaliou um dos seus primeiros trabalhos.[33] Sousa Costa é um polígrafo, mas é ao romance que deve a sua reputação literária que gozou ao tempo (Chorão, 2007: 52).

A sua esposa, D. Emília da Piedade Teixeira Lopes de Sousa Costa acompanhou-o na vida e na obra. Nasceu a 15 de Dezembro de 1877. Foi professora do Refúgio da Tutoria da Infância de Lisboa e criou a Caixa de Auxílio a Estudantes Pobres do sexo feminino que subsidiou milhares de jovens raparigas. Tornou-se numa autora consagrada na Literatura Infantil e uma cidadã atenta da condição dos mais desfavorecidos e sobretudo, da condição da mulher e da criança portuguesas, tendo também mantido actividade como conferencista. Algumas das suas obras são: *Memórias da Lili*; *Polichinelo em Lisboa*; *Castelos do Ar*; *Moral Prática*, *Elementar*, *António Correia de Oliveira*, *Alma de Portugal*, etc. Tal como Sousa Costa colaborou em jornais e revistas, nomeadamente na *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira* e recebeu o grau de oficial da Ordem de Santiago. Também se destacou como divulgadora da obra dos irmãos Grimm, Jakob (1785-1863) e Wilhelm (1786-1859), em Portugal, através da adaptação de muitos dos seus contos para a língua portuguesa.

[33] Carta de 30 de Agosto de 1947 - PT-FFP/ASC/CR-711 – Cfr. no II volume, p. 42.

Parte do seu espólio encontra-se actualmente depositado no Grémio Literário Vila-realense, juntamente com parte do espólio do romancista, ensaísta e cronista Sousa Costa (1879-1961), que documentou, retratou e comentou a época final da monarquia bem como toda a agitação da I República.[34]

Se a obra de Sousa Costa é vasta, não menos o foi a sua rede de sociabilidade. Entre personalidades ligadas à política, literatura, jornalismo destacamos nomes como Rui Enes Ulrich (1883-1966), Júlio Dantas (1876-1962), Raul Proença (1884-1941), Fidelino de Figueiredo (1889-1967), Marta Mesquita da Câmara (1895-1980), Jorge Colaço (1868-1942), Branca de Gonta Colaço (1880-1945), João de Deus Ramos (1882-?), Ferreira de Castro (1898-1974), Alberto de Monsaraz (1889-1959), António Luís Gomes director da Fundação Casa de Bragança (1898-?), Natércia Freire (1920-2004), Maria Isabel Guerra Junqueiro, António Botto (1897-1959) e António Gomes da Rocha Madaíl (1893-1969).

No ano de 1949, é agraciado com o Prémio Alto-Douro atribuído pelo Instituto do Vinho do Porto, pelo seu romance *As Filhas do Pecado,* no valor de quinze mil escudos quantia esta, deveras significativa para a época. Contudo, esta teve que ser devolvida porque o Instituto acabou por verificar que não poderia conceder prémios pecuniários. Em 1951, é distinguido com o Prémio Ricardo Malheiros com o romance *Entre Duas Labaredas*, concedido pela Academia das Ciências de Lisboa de forma a estimular a criação literária. Este galardão tinha sido anteriormente concedido a Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro, Joaquim Paço d'Arcos (que o recusou), Vitorino Nemésio, Fernanda de Castro e Francisco Costa (Chorão, 2007: 55). A viagem mais significativa da sua vida foi ao Brasil, em 1923, com convite para proferir uma conferência. Foi durante esta viagem que conheceu Alberto Gainza Paz, proprietário do jornal *La Prensa*, que acaba por convidá-lo para escrever uma crónica para o seu jornal sobre as suas impressões acerca do Brasil.

No ano seguinte, consegue um contrato de exclusividade de edição dos seus livros, em castelhano, com a *Biblioteca Hispania*, sediada em Madrid. Segundo as suas *Memórias*[35], Sousa Costa protagonizou a primeira acção de propriedade literária julgada em Portugal, contra a Editora Magalhães e Moniz. Esta editora portuense foi condenada a pagar-lhe a

[34] Disponível em: <http://www.noticiasdevilareal.com/noticias/listar_detalhes.php?id=852>.

[35] As *Memórias de um ex-Imortal* de Sousa Costa ainda se encontram inéditas, embora esteja já em preparação a sua publicação, ainda este ano, para a comemoração do cinquentenário da sua morte.

quantia de 1200 réis e 260 libras em ouro, por ter perdido o original da sua peça de teatro, *A Surpresa.*

Cerca de seis meses antes do seu falecimento, e já com a saúde muito debilitada, termina a sua longa colaboração com o jornal *Diário de Notícias*. A razão do diferendo deve-se à sua crónica acerca do Museu de Vila Real ter sido remetida para a quinta página deste periódico. Sousa Costa julgando ser uma falta de consideração reage e escreve a um dos dirigentes do jornal, Augusto de Castro. Este remete a resposta para o Coronel Pereira Coelho que responde com a confirmação da sua exclusão do quadro de colaboradores do jornal, ou seja, *baldeado nesta altura da vida*, como o próprio escritor desabafa nas suas *Memórias*.

Cerca de dois anos antes da sua morte, casa com D. Laura Lemos no mosteiro de Singeverga, passando os seus últimos dias na sua companhia não na casa que ficou conhecida como *O Conventinho de Contumil*, casa de família e ponto de encontro de intelectuais e artistas. A 11 de Janeiro de 1961, já o tinha abandonado por questões familiares, sendo o lugar da sua morte a rua da Cruz, no Porto. No seu modesto túmulo apenas uma simples lápide: *Sousa Costa, escritor.*

Capítulo 3 – O Catálogo da Correspondência do escritor Sousa Costa

3.1 A construção do Catálogo da Série Correspondência de Sousa Costa: os instrumentos de descrição arquivística

O acesso à informação é a pedra basilar do trabalho arquivístico, para isso é necessária a criação de determinados instrumentos de descrição que permitam esse mesmo acesso, ou numa nomenclatura ainda mais adequada, instrumentos de acesso à informação. É uma tarefa complexa, pois não é mais do que criar representações que possibilitem a acessibilidade aos documentos de um arquivo, cujo potencial informativo só poderá ser difundido através destes instrumentos. Para Fernanda Ribeiro, a representação das unidades arquivísticas é feita através de duas operações, a classificação e a descrição. Quanto à primeira esta permite representar os dois factores que caracterizam o sistema de informação, a estrutura orgânica e a função serviço/luso e a segunda destina-se a identificar com exactidão os elementos informacionais que caracterizam a realidade arquivística (Ribeiro, 1998: 7).

> Os mais antigos instrumentos de acesso à informação são os registos e os inventários. Os primeiros resultam da actividade da entidade produtora do arquivo e os segundos, geralmente eram produzidos depois de se ter acumulado documentação que deixara de ter uso corrente. Já os inventários, índices, sumários de documentos e catálogos começaram a ser comuns nos finais do século XIX (Ribeiro, 1998: 12).

É sobre este último dispositivo, a descrição, que nos propusemos elaborar o catálogo da Série Correspondência de Sousa Costa, parte integrante do arquivo deste escritor, mas antes de o abordarmos vamos fazer uma breve passagem sobre outros instrumentos de descrição documental, pois estes confeccionados pelo arquivista constituem a ponta de lança da arquivística (Rousseau e Couture, 1998: 137). Eles podem apresentar-se em diferentes formatos, são utilizados para controlo de um acervo permanente e cada um contém as suas características próprias, que vão atender às necessidades dos pesquisadores (Sousa, Rodrigues e Oliveira, 2006: 44). Dos mais gerais para os mais exaustivos podemos enumerar os seguintes: Os Guias, os Índices, os Inventários e os Catálogos.

Os primeiros, os Guias são o primeiro instrumento produzido por um arquivo, pois é o veículo de divulgação de uma instituição. Geralmente dividem-se em duas partes, numa primeira

parte deve conter os dados do arquivo, tal como a sua história e evolução, condições de acesso à documentação, já a segunda parte descreve sumariamente os fundos e as colecções (Lopez, 2002). A sua tipologia é muito variada: geográfico, metódico (centrado num tema), gerais quando se debruçam sobre vários arquivos ou especiais se se focam apenas num arquivo (Cruz Mundet, 1994: 280).

Quanto aos índices estes podem ter características muito diversas, embora os seus elementos se reduzam ao tipo orientador, não contendo uma parte descritiva. Podem ser de tipo alfabético (antroponímico, toponímico, geográfico, ideológico) ou cronológico, sistemático, por assuntos e topográfico (Ribeiro, 1998: 37). Os inventários comportam uma complexidade que, segundo Cruz Mundet, se deve à sua indefinição, estando no limbo entre o guia e o catálogo, dada a sua grande variedade consoante os países. Na França distingue-se o reportório numérico do detalhado, do inventário sumário do inventário analítico; na Espanha, conforme os estudiosos da matéria pode ter muitos tipos, como para A. Matilla que refere o inventário esquemático; sumário que é composto por elementos mínimos obrigatórios, resumindo a sua utilidade mais para uso interno do que para o utilizador, é apenas um primeiro procedimento; analítico descreve os fundos com mais pormenor, com informação suficiente para localizar a documentação (Cruz Mundet, 1994).

O objectivo dos inventários é, ao contrário dos guias abordar conjuntos documentais com algum nível de organização do ponto de vista da classificação arquivística. Também costumam ter duas partes, uma na forma de introdução, uma descrição do conjunto e outra que descreve o conteúdo de cada série (Lopez, 2002: 30). No caso do nosso trabalho, após a incorporação do legado de Sousa Costa na Universidade Fernando Pessoa, este foi devidamente colocado numa sala que ficou conhecida como a *Sala Sousa Costa*. De forma a nos inteirarmos do seu conteúdo e para uma melhor compreensão do mesmo procedemos a um recenseamento de toda a documentação doada, tendo sempre o cuidado de não adulterar a sua ordem e a sua organicidade. Neste contexto, identificámos o total de documentos contidos nas vinte e cinco caixas que compõem o respectivo acervo.

Porém, devido à sua extensão, nomeadamente da imensa quantidade de recortes de jornais, muitos de difícil identificação, procedemos à construção de um recenseamento necessariamente, provisório, pois devido ao imperativo de cumprimento de prazos não conseguiríamos construir, em tempo útil, um recenseamento mais pormenorizado. Contudo,

este procedimento foi fundamental não apenas para a compreensão do presente acervo, mas igualmente para uma maior aproximação do mundo do escritor Sousa Costa. Por isso, achamos útil efectuar o recenseamento da documentação inserta no Arquivo de escritor dando conta da enorme variedade de peças que este inclui: recortes de crónicas de Sousa Costa, diversos exemplares manuscritos e dactilografados de algumas das suas obras (completos e incompletos), algumas fotografias, inúmeros exemplares de jornais, cópias de conferências. E por fim, maços de correspondência como poderão verificar no Anexo I, denominado recenseamento do acervo documental do escritor Sousa Costa[36]. Também elaboramos um recenseamento de objectos encaixilhados, que consideramos importante não esquecer, que apresentamos no Anexo II[37].

No trabalho que realizamos destacamos, do arquivo Sousa Costa, um conjunto uniforme de documentos que é a série que corresponde à sua correspondência recebida. Série é uma unidade arquivística composta por documentos da mesma tipologia, constituindo um conjunto homogéneo, resultando de uma função ou actividade. Ainda se podem dividir em subsérie, ou seja, tipos mais específicos dentro da tipologia geral. Ainda podemos ter séries de actos informacionais, como por exemplo, os assentos de baptismo dos registos paroquiais; de documentos simples, como uma carta que é o tipo que temos no nosso catálogo e séries de documentos compostos, como é o caso de um processo de obras (Ribeiro, 1998).

A nossa opção pelo instrumento de descrição denominado por catálogo pareceu-nos mais adequada para a correspondência de Sousa Costa, pois um catálogo permite tratar de uma forma mais pormenorizada e exaustiva toda a informação, sendo uma mais-valia para a sua difusão. Tendo sempre subjacente o cuidado de perceber a que tipo de utilizador poderia interessar este catálogo, pois a publicação de fontes tem que ter como princípio o tipo de utilizador a que se destina e o seu possível grau de interesse, a informação não se embala simplesmente (Caldeira e Antão, 2010). Por outro lado, quanto mais fina, mais pormenorizada, mais catalográfica for a descrição de um documento, maior será a probabilidade de serem atendidas e respondidas as diversas modalidades de busca postas ao sistema de informação (Silva, 2004: 67).

[36] Cfr. *infra*, Quadro I – Recenseamento do Acervo Documental do escritor Sousa Costa, p. 57, em anexo onde se pode constatar a variedade de documentos que compõem este legado.
[37] Cfr. *infra*, Quadro II – Recenseamento de Objectos Encaixilhados, p. 68, em anexo.

Mas apesar da existência de todos estes instrumentos de descrição, continua a haver divergências quanto à sua aplicação. No entanto, a existência de normas de descrição arquivística, que referiremos no ponto seguinte, vieram sem dúvida permitir uma padronização e normalização sem precedentes. Os clássicos manuais de arquivística como de E. Casanova, H. Jenkinson, E. Lodolini não prestaram grande atenção a este tema, o que provocou a que na Europa, durante muito tempo, reinasse a falta de normalização (Cruz Mundet, 1994).

A autonomização da arquivística foi o motor de arranque para que a normalização passasse de um desejo para uma realidade. Nos anos 70 do século passado o CIA apresenta um estudo elaborado por A. Arad e L. Bell onde já estabeleciam níveis de descrição, elementos e regras para elaborar um formato de descrição. Os esforços continuaram até que em Dezembro de 1989, em Paris, celebra-se a primeira reunião de peritos para elaborar um plano de acção a longo prazo. Em Janeiro de 1992, numa reunião em Madrid, é adoptado o texto da *Declaração de Princípios sobre a Descrição Arquivística*, mais tarde aprovada no XII Congresso Internacional de Arquivos (Cruz Mundet, 1994) abria-se o caminho para o nascimento da ISAD (G).

O aparecimento desta norma deu-se em meados da década de noventa do século XX. Em 1994 foi aprovada a primeira edição da ISAD (G), elaborada pela Comissão *Ad-Hoc* do CIA para as Normas de Descrição. No ano seguinte, foi traduzida para português pela APBAD. Já na altura década desta centúria, em 2000, durante o Congresso do CIA em Sevilha surge a segunda edição que resultou de um trabalho de revisão, para o qual contribuiu a comunidade arquivística internacional, enviando comentários e propostas de melhoramento. Assim sendo, em 2002, é publicada a tradução portuguesa da segunda edição tendo a colaboração de um Grupo de Trabalho tutelado pelo então designado IAN/TT e hoje Direcção Geral de Arquivos. A ISAD (G) é uma norma fundamental para a descrição arquivística, um instrumento orientador que deve ser conjugada com normas nacionais existentes. Em Portugal, temos as Orientações para a Descrição Arquivística[38], a que nos referiremos mais adiante. É uma referência a nível mundial, pois a normalização não só contribui para o intercâmbio de informação entre diferentes instituições, como também vem facilitar o acesso e a consulta.

[38] Doravante designadas por ODA.

A descrição arquivística tem como finalidade identificar e explicar o conteúdo da documentação de arquivo, representar o seu contexto de produção sendo individualizada em unidades de descrição. Pode ser aplicada em qualquer fase da vida da documentação, isto porque os procedimentos relacionados com a descrição podem ter início no momento de produção dos documentos e continuar ao longo do seu ciclo de vida. Reveste-se de um carácter dinâmico e permite actualizações contínuas. Propõe uma descrição multinível que permite que se descrevam assincronicamente as partes e o todo. No entanto, a descrição final deve evidenciar a relação hierárquica, do geral para o particular, pois baseia-se em princípios teóricos fundamentais, nomeadamente, o da proveniência.

Contudo, isto não quer dizer que o processo descritivo se desenvolva neste sentido. A descrição multinível proposta pela ISAD (G) permite que se descrevam primeiro as partes que constituem o arquivo e só depois o arquivo em si. O que é importante reter é que haja uma representação inequívoca do contexto de produção. O nosso trabalho, como já afirmamos, centra-se exclusivamente na Série Documental – Correspondência Recebida de Sousa Costa e não na totalidade do seu arquivo. O uso da ISAD (G) permite assegurar a produção de descrições normalizadas, consistentes e auto-explicativas, bem como o controlo e preservação da documentação, tornando-os acessíveis a todos que precisem dela. É sistematizadora de procedimentos metodológicos já existentes, tornando mais eficiente a forma como as informações são disponibilizadas, (Ribeiro, 1998).

Mas não se pense que esta norma veio inventar uma outra descrição arquivística, como chama à atenção António Heredia Herrera. Ela veio sim, estabelecer um marco teórico para a descrição arquivística com objectivos muito claros: alcançar princípios gerais que regulem internacionalmente a descrição; conseguir a "consistência" das representações ou "descrições"; partilhar o controlo de autoridades; possibilitar a integração de descrições de diferentes arquivos em sistemas unificados de informação (Herrera, 1998).

Outro aspecto muito importante quando actualmente está na ordem do dia em CI é a possibilidade de facilitar a recuperação e a troca de informação sobre documentos de arquivo, entre diferentes entidades detentoras e a integração de descrições provenientes de diferentes entidades detentoras. Quanto à sua estrutura propõe sete Zonas de Descrição, em que cada uma delas contém diferentes elementos de descrição, num total de vinte e seis, que pormenorizam e normalizam a informação. Em função da informação que é recolhida, o nível

de detalhe da descrição da entidade varia. No entanto há quatro elementos indispensáveis, para as trocas internacionais de informação arquivística.
Para a elaboração do Catálogo seleccionamos os elementos constantes do **Anexo II** – Campos de Descrição da ISAD (G), nomeadamente **Zona 1** - Zona de Identificação; **Zona 2** – Zona de Contexto; **Zona 3** – Zona de Conteúdo e Estrutura; **Zona 4** – Zona das Condições de Acesso e Utilização; **Zona 5** – Zona da Documentação Associada; **Zona 6** – Zona das Notas; **Zona 7** – Zona do Controlo da Descrição[39].

De facto, o advento das ISAD (G) proporcionou a concessão de um maior relevo aos níveis de descrição ganharam um maior relevo, sendo incluídos como princípios da descrição arquivística sob a nomenclatura "estrutura multinível", com três níveis: arquivo, série e acto informacional. Para a construção deste catálogo também utilizamos as Normas internacionais ISAAR (CPF) para o Registo de Autoridade e as ODA (partes I (Registo de Autoridade, Descrição Arquivística), II (Registo de Autoridade) e III (Indexação)).

A redacção da primeira edição da ISAAR (CPF), elaborada pela Comissão Ad-Hoc para as normas de descrição ocorreu entre 1993 e 1995. No ano de 1996, é publicada pelo CIA esta primeira edição e em 2003 é aprovada a segunda edição, onde tal como aconteceu coma ISAD (G), foi um processo que contou com a intervenção da comunidade arquivística internacional.
A ISAAR (CPF) é o instrumento para a preparação das descrições dos produtores de arquivos que podem ser: pessoas colectivas, pessoas singulares ou famílias. Promove a criação de registos de autoridade (forma autorizada do nome da Entidade Produtora), que constituem os pontos de acesso das descrições arquivísticas, permite documentar as relações que se estabelecem entre Entidades Produtoras, assim como a partilha das descrições a nível nacional e internacional, não só entre arquivos, mas entre outros centros de cultura, como bibliotecas, museus, etc. que custodiem documentação ou outros bens do mesmo produtor. A ISAAR (CPF) e a ISAD (G) possuem aspectos complementares, pois, permitem a ligação entre as autoridades produtoras e os documentos produzidos (Sousa, 2006: 44).

As ODA foram realizadas por um grupo de trabalho da DGARQ, entre 2001 e 2007, seguindo, em parte, o esquema das ISAAR (CPF), com uma estrutura composta de cinco Zonas, cada uma dividida em elementos de informação (campos), num total de trinta e um.

[39] Cfr., *infra*, Quadro III – Campos de Descrição da ISAD(G), p. 71, em anexo.

Os seus principais objectivos são identificar e descrever, de forma unívoca, as autoridades arquivísticas, ou seja, as pessoas colectivas, as pessoas singulares e as famílias, enquanto produtoras, coleccionadores, autores, ou com qualquer outro tipo de relação com a documentação de arquivo. Todavia, importa referir que as ODA foram desenvolvidas para a descrição de documentação de conservação definitiva (Marques, 2009: 49). Com estas normas e orientações é possível a padronização dos instrumentos de pesquisa e colmatar muitas divergências a respeito da sua elaboração. O seu fim último é dar acesso à informação de forma criteriosa, pois é fundamental que os instrumentos de acesso sejam rigorosos na representação do seu objecto e no estabelecimento dos "caminhos conducentes à informação, (Ribeiro, 1998: 7).

Porém, não se pense que a aplicação destas normas esteja isenta de dificuldades e desafios. Um dos menores não será, certamente a resistência à mudança por parte dos profissionais (Runa e Braga, 2003: 83). Os pontos de acesso baseiam-se nos elementos de descrição, e o seu valor é aferido através do controlo de autoridade. A sua atribuição, no que toca às Pessoas Colectivas, Pessoas Singulares e Famílias deve ser normalizada segundo a ISAAR (CPF)[40]. Quanto à indexação, com vista à criação e manutenção de vocabulários controlados, seguimos a NP[41] 3715 (equivale à ISO 5963[42]) para a identificação de conceitos pela selecção dos termos e a NP 4036 (equivale à ISO 2788) para a representação dos mesmos: escolhemos, como norma, a forma singular. O plural foi usado apenas para termos compostos, por razões de ordem gramatical. O objectivo foi garantir a coerência, a uniformidade e assegurar o controle da sinonímia. A *International Organization for Standartization* não é recente. Existe desde 1947 e é uma organização não governamental sediada em Genebra. Tem como responsabilidade a elaboração e aplicação de *standars* internacionais de qualidade[43].

Segundo a NP 3715, a operação "Indexação" engloba três fases: a análise do documento e a determinação do seu conteúdo; a identificação e a selecção dos conceitos, representativos daquele conteúdo; representação desses mesmos através de "termos de indexação." Estes termos são expressões vocabulares que representam os conceitos e, no seu conjunto,

[40] International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families. Disponível em: <http://www.iso.org/iso/home.html>.
[41] Norma Portuguesa.
[42] Disponível em: <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/centromed/nc_iso_5963_metodos_para_el_analisis_de_documentos,_determinacion_de_sucontenido_y_seleccion_de_terminos_de_indizacion.pdf>.
[43] Disponível em: <http://www.iso.org/iso/home.htm>.

constituem a linguagem documental, ou seja, um vocabulário convencional que serve de intermediário entre o documento e o utilizador (Ribeiro, 56).
A indexação permite conhecer os assuntos que contém um fundo documental, organizar os conceitos numa linguagem documental. Esta norma recomenda procedimentos para a análise de documentos com critérios bem definidos: exaustividade, especificidade, uniformidade, pertinência. De salientar, ainda, que a indexação tem por objecto, não os caracteres físicos ou aspectos formais, mas sim o conteúdo ideológico, procurando identificar os assuntos ou os conceitos existentes dos documentos (Ribeiro 58). Como podemos constatar no nosso catálogo, a indexação escolhida foi de tipo ideográfico (assunto) que consideramos que melhor se adequa ao tipo de informação que pretende ser recolhida dos dados epistolográficos obtidos.

Esta etapa é de extrema importância, na medida em que a Teoria Geral da Terminologia Arquivística pressupõe que a base do trabalho seja fixar conceitos. A Teoria do Conceito, elaborada por Ingetraut Dahlberg introduz os princípios da terminologia como uma lista de palavras e seus significados (Ribeiro, 1998: 49). Estas normas permitiram-nos também obter inúmeros resultados, no que concerne à variedade de informação contida neste catálogo e asseverar da sua importância e utilidade para a difusão do seu conteúdo.

Estes procedimentos permitiram-nos retirar do Catálogo da Correspondência recebida do escritor Sousa Costa algumas ilações que nos possibilitaram colocar em prática a sua utilidade técnica e, por outro lado, ajudaram a uma melhor compreensão deste sistema de informação pessoal. Porém, tal só foi possível mediante a utilização cuidada dos campos de descrição da norma ISAD (G) e da norma ISAAR (CPF), não esquecendo como é evidente as ODA. Assim sendo, na Zona de Identificação foi imperioso estabelecer e definir o código de referência, pois é este que permite a localização de cada uma das cartas, o seu contexto de produção (Código de Referência 1.1). De seguida, para o estabelecimento do título, dentro dos vários tipos que se podem utilizar, consideramos o título atribuído iniciando com o nome da unidade arquivística (missiva, cartão, telegrama e bilhete postal), de forma sucinta e breve[44].

A data (campo 1.3) foi, sempre que possível, a data exacta: ano, mês e dia ou crítica quando não foi retirada directamente da unidade de descrição. Já o nível de descrição foi consignado

[44] ODA, 2007: 32.

no campo 1.4 e a dimensão no campo 1.5[45] Na Zona 3.1 Conteúdo Informacional, consideramos mais lógico começarmos por apresentar a proveniência da correspondência, seguida do remetente que dividimos por remetente-instituição e remetente-autor porque em diversos documentos, admitimos que não conseguimos identificar o nome do remetente mas apenas a instituição de onde provinha.

No caso do remetente-autor confrontamo-nos com diversas situações e, por isso mesmo, tivemos muito cuidado na escolha e construção de pontos de acesso normalizados. Por exemplo, no caso de uma pessoa singular com nome religioso (Cerejeira, Manuel Gonçalves, Cardeal Dom. 1888-1977: patronímico, nome próprio, cargo, data de nascimento e morte), mas tivemos casos em que apenas detectamos a data da actividade do remetente. No entanto, apesar de todos os esforços de pesquisa tivemos alguns casos em que não foi possível detectar nem a data de nascimento e morte, nem tão pouco a actividade, logo optamos por colocar um ponto de interrogação entre parêntesis (?). O mesmo sucedeu com as instituições remetentes[46]. Por esta razão, e também como forma do utilizador vislumbrar de melhor modo o conjunto de instituições com as quais o escritor Sousa Costa se relacionava e/ou mantinha algum tipo de relação laboral. Pensamos que esta escolha enriquece e faz sobressair o conteúdo deste catálogo. Por outro lado, a elaboração do sumário de cada um dos documentos foi uma das nossas maiores preocupações pois uma boa recolha da informação permite uma difusão clara e precisa ao utilizador.

Também consideramos o campo denominado Indexação, subdividido em Tipologia Documental e Ideográfico, cujas regras já referimos atrás. Quanto à preservação deste acervo, é fundamental não esquecermos o estado de conservação de cada uma das unidades de descrição, de modo a caracterizar o seu estado, mas também de futuro a reflectir sobre a forma de preservação deste acervo e medidas a tomar. Por tudo isto, passamos à apresentação de alguns gráficos que nos permitem verificar a eficácia deste catálogo.

[45] Cfr., *infra*, Quadro III - Campos de Descrição da ISAD(G), p. 71, em anexo.
[46] Cfr., *infra*, ODA, parte III.

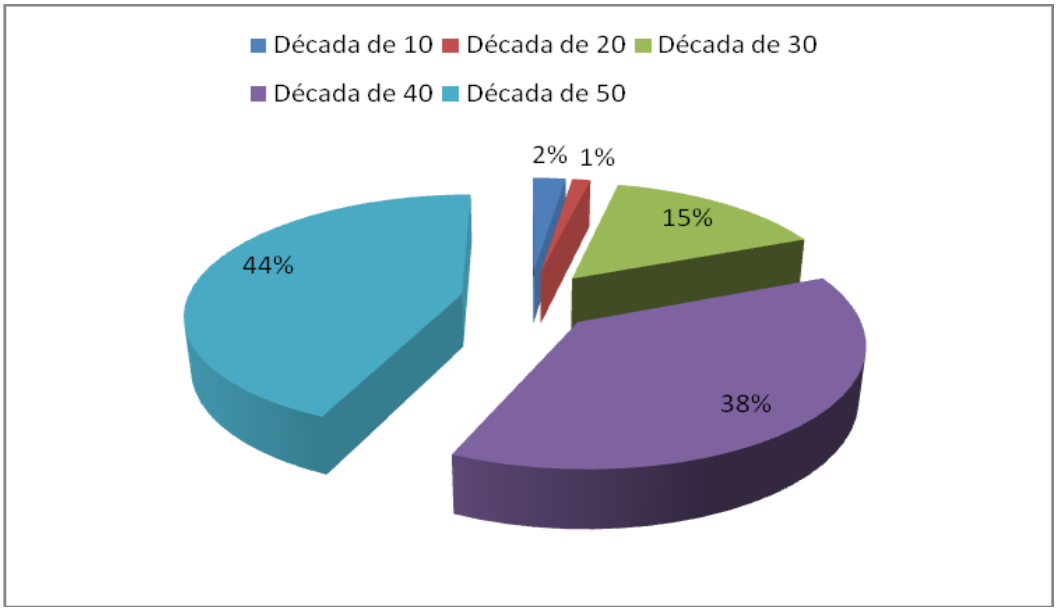

Gráfico 1 – Incidência de Correspondência por Décadas

O presente gráfico evidencia a incidência da correspondência por décadas, podendo verificar-se que esta vai acompanhando o percurso de vida e o amadurecimento da obra do escritor Sousa Costa, o que é normal quando a opção de ordenação dos documentos é a cronológica. Não esqueçamos que esta correspondência inicia-se no ano de 1902, tendo então Sousa Costa vinte e três anos, e com trabalhos publicados. Curiosamente, as primeiras missivas remontam aos finais da monarquia e ao advento da implantação da República.

A título de exemplo, referimos uma carta datada do ano de 1907 que faz referência a um conflito estudantil de que Sousa Costa foi testemunha[47]. A Universidade de Coimbra à sua época foi, todavia, evoluindo, assim com a mentalidade, como sucederá com a geração do primeiro decénio do século XX (Torgal, 2008: 6).

Atravessando toda a vida de Sousa Costa, desde os seus tempos de vida Coimbrã até ao último ano de vida, 1961. É notório que o volume de correspondência aumente à medida que a sua carreira literária se intensifica, denotando-se uma certa retracção na década de 20, encontrando-se na década seguinte já com uma carreira consolidada como escritor, pois foi neste momento que a sua obra *Sempre Virgem* conheceu uma terceira edição[48].

Por outro lado, o aumento da incidência da correspondência recebida, sobretudo nas décadas de 40 e 50, do século XX demonstra a fértil rede de sociabilidade que Sousa Costa criou ao

[47] Cfr. no II volume - PT-FFP/ASC/CR-5, p. 1.
[48] Cfr. no II volume - PT-FFP/ASC/CR-5, p. 1.

longo da sua existência, com personalidades como Rui Enes Ulrich (1883-1966, político); Jorge Colaço (1868-1942, pintor e caricaturista); Antero de. Figueiredo (1866-1953, escritor); Fidelino de Sousa Figueiredo (1889-1967, historiador); António Teixeira. Lopes (1866-1942, escultor); Júlio. Dantas (1876-1962, político), entre muitas outras personalidades dos meios políticos e culturais de então.

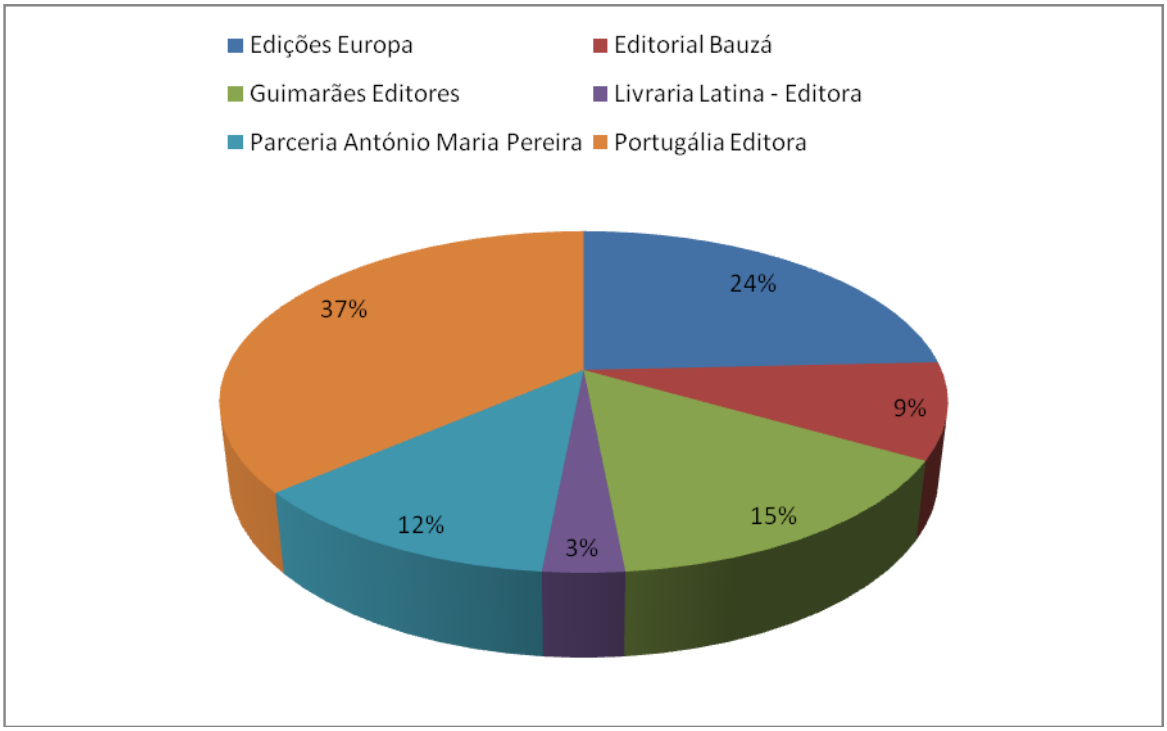

Gráfico 2 – Correspondência de Editoras Nacionais e Estrangeiras

Se a correspondência nos demonstra que a sua rede sociabilidade vai progredindo ao longo do tempo, não poderíamos esquecer aqueles que eram os grandes intermediários entre o escritor e o público, ou seja, os editores. Sousa Costa foi publicado pelas editoras portuguesas de maior prestígio da sua época, sendo a Portugália Editora com uns 37% a editora que mais se destaca, seguida das Edições Europa com 24%, da Guimarães Editores com 15% e a Parceria António Maria Pereira com uns assinaláveis 12%, fundada em 1848 que manteve uma actividade editorial paralelamente à actividade de advocacia, esta última permanece até aos nossos dias. Por conseguinte, podemos dizer que o autor manteve uma intensa actividade literária que se expressou igualmente em publicações periódicas de relevo a nível nacional e internacional.

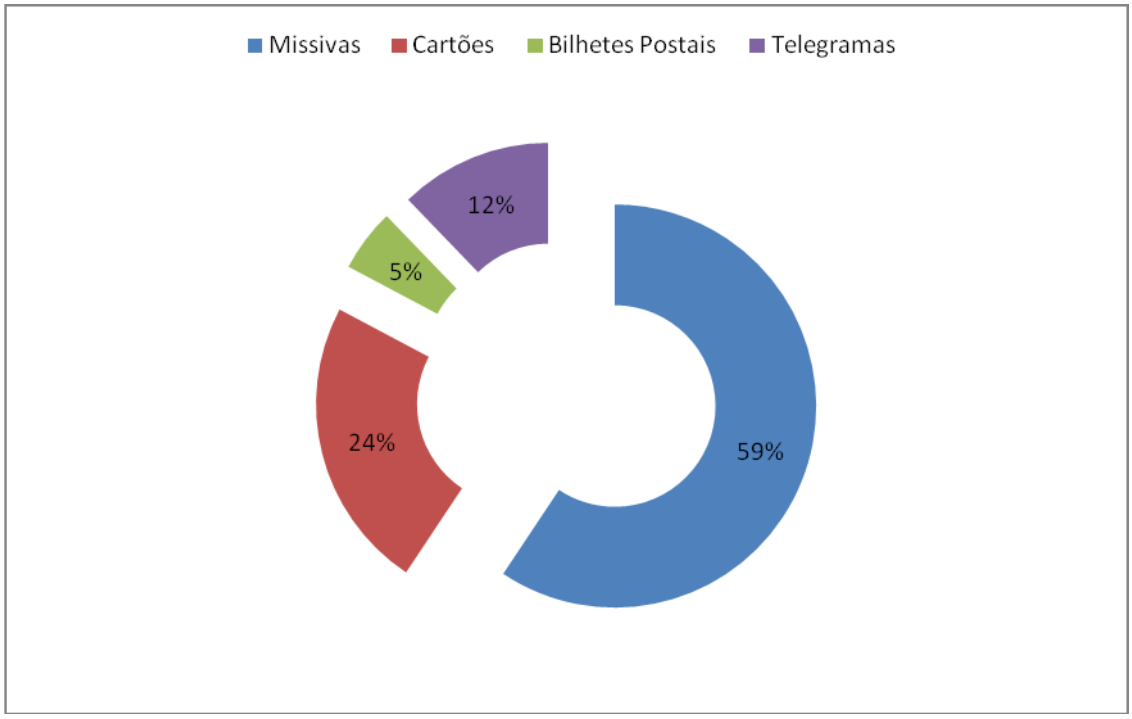

Gráfico 3 – Tipologia Documental

É fundamental para as tarefas arquivísticas básicas, como a classificação, a avaliação e a descrição, a compreensão das tipologias documentais. A junção da estrutura (lado físico) com a substância (lado informacional) permite-nos aferir dos elementos constitutivos dos documentos de arquivo (Bellotto, 2002). Os quatro tipos presentes nesta série (Missivas, Cartões, Bilhetes Postais e Telegramas) formam um conjunto coerente de espécies documentais que se inserem num mesmo grupo que é a correspondência. Apesar das suas diferenças, denotamos uma certa padronização, tal como a existência de um protocolo inicial: data tópica e cronológica, o endereço, e formas como "Meu caro amigo", "Meu ilustre amigo" ou "Meu caro confrade." Na parte final das correspondências podemos considerar um protocolo final como um fecho de cortesia, seguido da assinatura do remetente. A única excepção será o caso dos telegramas que, como a sua própria génese indica, onde a parcimónia na transmissão da mensagem é o seu grande objectivo para a transmissão rápida da notícia.

Na primeira metade do século XX, verifica-se que a comunicação através de telex e cabo submarino conheceu uma forte expansão, graças ao desenvolvimento dos CTT (Correios, Transportes e Telecomunicações) e da Rádio Marconi, fundada em 1925 (Santos, 1999: 3). Estas inovações tecnológicas aproximam os indivíduos e os contactos ampliam-se, por isso

como podemos ver no Gráfico 3, a maior parte da correspondência (59%) são missivas, seguidas dos telegramas (12%). Aliás, o envio de correspondência via correio, não obstante a estagnação sentida aquando da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), continuou à frente das telecomunicações telefónicas que ainda não se generalizavam pela maior parte da população. O telegrama manteve um papel importante da transmissão rápida e segura da notícia.

Neste contexto epocal, os correios permitiram vencer a distância e o isolamento. Foram um suporte fulcral para a divulgação, crítica e apoio às esferas intelectuais de então. Paralelamente, os encontros em sociedades como a Academia Real das Ciências, o Instituto do Vinho do Porto, o Instituto de Coimbra, a Sociedade Martins Sarmento, entre outras funcionavam como pólos de atracção por onde circulavam os intelectuais e o seu público. Num âmbito muito mais restrito, não por razões meramente elitistas mas porque a população portuguesa à época de Sousa Costa era ainda, na sua esmagadora maioria, iletrada e analfabeta. Panorama que hoje não tem comparação, pelas ferramentas tecnológicas que temos à disposição.

A apresentação destes gráficos, não esgota de todo as possibilidades que este catálogo nos permite obter em termos de acesso da sua vasta informação, mas cremos que nos demonstra de forma muito clara o seu objectivo máximo, o acesso à informação nele contida, de forma criteriosa, cuidada e numa dinâmica quadripolar.

Conclusão

O estudo que empreendemos focou-se na problemática dos arquivos privados e pessoais, contextualizando-os na evolução ocorrida no seio da Arquivística dos tempos modernos, que veio transformar de forma cabal o modo de encarar este tipo de arquivos. Para tal tivemos que efectuar uma sinopse da evolução da disciplina arquivística no sentido de enquadrar o nosso objecto de estudo – a construção do Catálogo da Correspondência recebida de Alberto Mário de Sousa Costa -, no novo modelo de investigação adoptado pela hodierrna Ciência da Informação. Sujeitando a análise e o tratamento do acervo pessoal de Sousa Costa ao médodo quadripolar, centramos no Pólo Epistemológico o desenvolvimento das bases teóricas da arquivística, desbravamos a sua evolução e ao levantarmos algumas hipóteses verificamos que a realidade em torno dos arquivos privados é muito mais vasta e complexa, pelas suas diferentes dimensões: os arquivos de empresas, associações, religiosos, de família e pessoais. Analisamos o seu posicionamento no seio da Arquivística, numa primeira fase de feição custodial e tecnicista para uma segunda de carácter científico-informacional, na qual nos situamos.

Na evolução do nosso trabalho, ao tomarmos contacto com a realidade, ou seja, com o arquivo incorporado, na Universidade Fernando Pessoa, do escritor Alberto Mário de Sousa Costa, colocamos em prática o pólo técnico. Avançamos para além da realização da listagem puramente técnica que, embora fosse necessária para uma melhor compreensão do contexto orgânico-funcional em que se insere a Série Correspondência Recebida do escritor Sousa Costa, tentamos olhar mais além. Partindo sempre do pressuposto que estamos perante um Sistema de Informação, um fenómeno social que só poderia ser compreendido à luz de uma perspectiva sistémica. Por isso, construímos o Catálogo desta correspondência, num primeiro momento, centrado na recolha exaustiva de todas as missivas, pesquisando acerca dos seus autores e proveniência, os assuntos mencionados e as suas características (internas e externas) e a sua tipologia documental que constatamos serem de quatro tipos: missiva, telegrama, bilhete-postal e cartão.

Numa fase seguinte, colocamos à experiência todos os dados recolhidos, com as normas de descrição ISAD (G), ISAAR (CPF) e as ODA, porque só com a presença destas operações é que se chega ao campo científico da informação, pois quanto mais apurada for a descrição, a

análise do conteúdo informacional, a indexação e o controle de autoridade, mais eficaz será a sua difusão.

E assim chegamos ao Pólo Morfológico, temos o Catálogo da Correspondência Recebida do escritor Alberto Mário de Sousa Costa (1879-1961) que não se esgota na sua apresentação meramente descritiva, foi entendido como um Sistema de Informação que poderá ser permanentemente melhorado, pois os estudos dos arquivos privados, dentro deste novo paradigma são hoje uma área que está na ordem do dia da Ciência da Informação, não apenas pelas suas especificidades neste trabalho expostas, mas pela sua riqueza, a sua transdisciplinaridade. Transdisciplinaridade que foi, de certa forma, posta em prática através da apresentação de três gráficos: um sobre a incidência da correspondência por décadas que nos poderia levar a um outro estudo de cariz sociológico, um outro gráfico que incidiu sobre algumas das editoras mais representativas, da carreira de Sousa Costa, e que nos poderia conduzir a um trabalho centrado na Ciência da Comunicação e, por fim, um último gráfico que reflecte as tipologias documentais identificadas na correspondência do escritor Sousa Costa que está claramente voltado para o estudo da Diplomática contemporânea.

Os arquivos pessoais trazem elementos da personalidade, juízos de valor, preconceitos, assuntos preferidos, interesses e actividades dos seus produtores e das pessoas com quem se relacionaram. Todos eles têm que ser vistos como refúgios da memória e entendidos na sua irredutível especificidade.

O desaparecimento da correspondência de carácter pessoal e em suporte papel é acentuado nos arquivos contemporâneos, ligados às novas tecnologias e resulta das novas relações do indivíduo com o seu tempo.

Fontes e Bibliografia

1. Fontes Jurídicas

Portugal:

Constituição da República Portuguesa. [Em linha] Disponível em <http://www.portaldoeleitor.pt/Documents/DecretosLei/constituicao-republica portugesa-2005-integral.pdf>. [Consultado em 05/03/2011].

Código Civil Português. [Em linha] Disponível em <http://www.confap.pt/docs/codcivil.PDF>. [Consultado em 05/04/2011].

LEI n.º 67 de 26 de Outubro de 1998 - Lei de Protecção de Dados Pessoais. *Diário da República* n.º247, Série I, pp. 5536-5546.

Decreto de 27 de Maio de 1911. Sobre a Legislação da Primeira República consultar: [Em linha] Disponível em <http://primeirarepublica.mj.gov.pt/biblioteca-digital/Paginas/legis.aspx>. [Consultado em 20/05/2011].

DECRETO-LEI n.º16 de Janeiro de 1993. *Diário da República* nº 19, Série I, pp. 264-270.

DECRETO-LEI n.º47 de 03 de Março de 2004. *Diário da República* n.º53, Série I, pp. 1161-1162.

DECRETO-LEI n.º250 de 24 de Dezembro de 1996. *Diário da República* n.º297, Série 1, pp. 4598-4600.

DECRETO-LEI n.º44278 de 14 DE Abril de 1962. *Diário da República* n.º84, Série I, pp. 357-464.

França:

Loi du 25 juin 1794 (7 Messidor). [Em linha] [Disponível em] <http://www.legilux.public.lu/rgl/1794/A/0002/Z.pdf> [Consultado em 06/05/2011].

Loi n.°79-18 du 3 janvier 1979. [Em linha] [Disponível em] <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000006068663&dateTexte=20110609> [Consultado em 03/05/2011].

Code du Patrimoine Français, Livre II: Archives, article L211-5. [Em linha] Disponível em<http://www.legifrance.gouv.fr/affichSarde.do?reprise=true&page=1&idSarde=SARDOBJT000007121578&ordre=null&nature=null&g=ls> [Consultado em 20/03/2011].

Code Civil Français. [Em linha] Disponível em <http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006070721&dateTexte=20080121> [Consultado em 23/05/2011].

Espanha:

Reglamento de Archivos del Estado- 26 de noviembre de 1901. [Em linha] Disponível em:http://www.ujaen.es/serv/archivo/Documentos/decreto%20de%2022%20de%20noviembre%20de%201901.pdf [Consultado em 14/05/2011].

Código Civil Español. [Em linha] [Disponível em] <http://www.ucm.es/info/civil/jgstorch/leyes/ccivil.htm> [Consultado em 14/04/2011].

Decreto de 22 de Noviembre de 1901 (por el que se aprueba el Reglamento de Archivos del Estado)

Ley 16/1985 – Lei del Patrimonio Histórico Español. [Em linha] [Disponível em] <http://www.fundaciongsr.es/documentos/leyes/leyphe.pdf>. [Consultado em 23/004/2011].

Decreto de 22 de Noviembre de 1901 (por el que se aprueba el Reglamento de Archivos del Estado). [Em linha] [Disponível em] <http://www.ujaen.es/serv/archivo/Documentos/decreto%20de%2022%20de%20noviembre%20de%201901.pdf> [Consultado em 08/04/2011].

Ley 26/1972 de Junio (para Defensa del Tesoro Documental y Biliográfico de la Nación y regulación del comercio y exportación de obras pernecientes al mismo). [Em linha] [Disponível em]<http://www.legalsolo.com/leyes/ley/ley-26-1972-21-junio-jefatura- defensa-tesoro-documental-bibliografico-nacion-regulacion-comercio-exportacion-obras/BOE-A-1972-909> [Consultado em 09/04/2011].

2. Estudos

Artières, P. (1998). *Arquivar a própria vida.* [Em linha]. Disponível em <http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/234.pdf>. [Consultado em 12/03/2011].

Bellotto, H. L. (2005). *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro, Editora Fundação Gertúlio Vargas.

Bellotto, H. L. (2002). Documento de arquivo e sociedade. *Ciências e Letras (Porto Alegre),* (31), pp. 167-175.

Bellotto, H. L. (2002). Como fazer análise diplomática e análise tipológica em documentos de arquivo. [Em linha]. Disponível em <http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf8.pdf>. [Consultado em 07/05/2010].

Bellotto, H. L. (1989). Arquivologia: Objetivos e Objetos. [Em linha]. Disponível em <http://arquivoememoria.files.wordpress.com/2009/04/arquivologiaobjetivosobjeto.pdf>. [Consultado em 06/10/2010].

Bellotto, H. L. (1988). Arquivos pessoais em face da teoria arquivística tradicional: debatendo Terry Cook. [Em linha]. Disponível em <http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/246.pdf>. [Consultado em 20/06/2010].

Borges, R. S. (2008). A correspondência nos arquivos pessoais de cientistas: políticas de preservação. [Em linha]. Disponível em <http://www.aag.org.br/anaisxvcba/conteudo/resumos/comunicacoes_livres/renata_comunicacoeslivres.pdf>. [Consultado em 25/06/2010].

Brito, D. M. (2005). A Informação Arquivística na Arquivologia Pós-custodial. [Em linha]. Disponível em <http://www.ipv.pt/millenium/19 arq1.htm>. [Consultado em 02/05/2010].

Contel Barea, C. (1994). Fondos nobiliarios en el Archivo Histórico Nacional. [Em linha] Disponível em <http://revistas.ucm.es/ghi/02144018/articulos/CHMO9494110397A.PDF>. [Consultado em 10/11/2010].

Chorão, J. B. (2007). Revisitar um velho escritor esquecido. *Revista Tellus* (Vila Real), 46, p. 51-56.

Contexto. In *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação*. [Em linha]. Disponível em: <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=25>. [Consultado em 03/06/2011].

Cook, T. (1998). Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. [Em linha]. Disponível em <http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/241.pdf>. [Consultado em 08/09/2010].

Conselho Internacional de Arquivos (2000). *ISAD(G): Normas Gerais Internacionais de Descrição em Arquivo,* 2ª Edição [Em linha]. Disponível em <http://www.dgarq.gov.pt/files/2008/10/isadg.pdf>. [Consultado em 15/03/2010].

Conselho Internacional de Arquivos (1995). *ISAAR(CPF): Norma Internacional para os Registos de Autoridade Arquivística relativos a Instituições, Pessoas Singulares e Famílias. Preparada pela Comissão ad hoc para as normas de descrição do CIA. Tradução portuguesa*

pelo IAN/TT e pela BAD. Lisboa: BAD [Em linha]. Disponível em <http://www.dgarq.gov.pt/files/2008/10/isaar.pdf>. [Consultado em 07/03/2010].

Cruz Mundet, J. R. (2003), *Manual de Archivística*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Delmas, M. (2007). Les archives privées dans la législation française. [Em linha]. Disponível em <http://www.iias-trieste-maribor.eu/fileadmin/atti/2007/Delmas.pdf>. [Consultado em 06/10/2010].

Derek, H. (2004). *A Brief History of Citizenship*, New York, New York University Press.

Direcção Geral de Arquivos. Programa de Normalização da Descrição em Arquivo. Grupo de Trabalho de Normalização da Descrição em Arquivo (2007). *Orientações para a descrição arquivística*. Lisboa, DGARQ.

[Em linha]. Disponível em <http://www.dgarq.gov.pt/files/2008/10/oda1-2-3.pdf>. [Consultado em 08/10/2010].

Djottouan, N. *et alii* (2009). *Records management. Archives privées.* France, Direction des Archives de France - Stage technique international d'archives. [Em linha].

Disponível em <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/2999> [Consultado em 15/11/2010].

D'Oliveira, L. (1911). *Sousa Costa*. Lisboa, Antigas Livrarias Aillaud e Bertrand Aillaud, Alves, Bastos & C.ª

Fernandes, D. (2004). *Pedra a Pedra: estudo sistémico de um arquivo empresarial*, Estudos Lisboa: a&b.

Gonçalves, M. S. (2007). Políticas de arranjo e descrição em arquivos privados e pessoais: o caso do CPDOC.

[Em linha]. Disponível em <http://pt.scribd.com/doc/57233455/GONCALVES-Martina-Spohr-De-procedimentos-a-metodologia-politicas-de-arranjo-e-descricao-nos-arquivos-privados-pessoais-do-CPDOC>. [Consultado em 15/12/2010].

Gonçalves, M. S. *et alii* (1998). *Arquivos de Família: Organização e Descrição*. Vila Real, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro – Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Vila Real.

Heater, D. (2004). *A Brief History of Citizenship*, New York, New York University Press.

Heredia Herrera, A. (1998). La norma ISAD(G) "Análisis Crítico". Norma Internacional para la descripción archivística. [Em linha].

Disponível em <http://enj.org/portal/biblioteca/funcional_y_apoyo/archivistica/35.pdf>. [Consultado em 12/10/2010].

Heymann, L. Q. (2005). De "arquivo pessoal" a "património nacional": reflexões acerca da produção de "legados."
[Em linha]. Disponível em <http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/6758>. [Consultado em 05/05/2011].
Hildesheimer, F. (1990). *Les Archives privées. Le traitement des archives personelles, familiales, associatives. Paris, Editions Christian.*
Hobbs, C. (2001). The character of Personal Archives: reflections on the value of records of individuals. *Archivaria,* 52, pp. 126-135.
Norma Internacional para la descripción archivística. [Em linha]. Disponível em <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://infolac.ucol.mx/documentos/isad.pdf>. [Consultado em 18/12/2010].
Instituto Português da Qualidade (1989). *Norma Portuguesa NP3715 (ISO 5963)*, Lisboa, Instituto português da Qualidade.
Instituto Português da Qualidade (1993). *Norma portuguesa NP4036 (ISO 2788)*, Lisboa, Instituto português da Qualidade.
International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families. [Em linha]. Disponível em <http://www.iso.org/iso/home.html>. [Consultado em 11/12/2010].
International Standard Organization. [Em linha]. Disponível em http://www.iso.org/iso/home.htm. [Consultado em 10/09/2010].
Khun, T. (2003). *A estrutura das revoluções* cientificas, São Paulo, Perspectiva. A 1ª edição é de 1962.
Le Coadic, Y.-F., (2004). Qu'est-ce qui fait Science dans Science de l'information. [Em linha]. Disponível em <http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/viewFile/609/pdf> [Consultado em 15/10/2010].
Leão, F. C. (2006). A representação da informação arquivística permanente: a normalização descritiva e a ISAD(G). [Em linha]. Disponível em <http://www.moyak.com/papers/archival-descriptive-standards.pdf>. [Consultado em 19/11/2010].
Lopez, A. P. A. (2002). Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa. [Em linha]. Disponível em <http://repositorio.bce.unb.br/bitstream/10482/589/1/LIVRO_como_descrever_documentos_de_arquivo.pdf>. [Consultado em 20/12/2010].
Marques, S. L. (2009). A Organização Arquivística: O Fundo Administração do Concelho de Torres Vedras. [Em Linha]. Disponível em

<http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/528/2/21370_ulfl071254_tm_inventario_actvd.pdf>. [Consultado em 30/03/2011].

Martin Gavilán, C. (2009). Descripción archivística: guías, inventarios, catálogos e índices. La norma ISAD(G). [Em linha]. Disponível em <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/14566/1/isadg.pdf>. [Consultado em 16/12/2010].

Masson, S. M. (2006). A arquivística sob o prisma de uma ciência da informação: uma proposta de Silva & Ribeiro. *Arquivística.net*, vol. 2, n.º1, pp. 85-103.

Moraes, M. A. (2009). Edição da correspondência reunida de Mário de Andrade: histórico e alguns pressupostos. [Em linha] . Disponível em <http://www.assis.unesp.br/cedap/patrimonio_e_memoria/patrimonio_e_memoria_v4.n2/artigos/edicao_corresp_mario_andrade.pdf>. [Consultado em 22/11/2010].

Oliveira, E. B. (2009). O(s) conceito(s) de memória na bibliografia arquivística e nas práticas profissionais institucionalizadas no Brasil. [Em linha]. Disponível em <http://www.asocarchi.cl/DOCS/64.pdf>. [Consultado em 20/12/2010].

Organicidade. In *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação*. [Em linha]. Disponível em <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=25>. [Consultado em 03/06/2011].

Paiva, K. B. (2006). Histórias de vida e de amizade: as cartas de Mário, Drummond e Cecília para Henriqueta Lisboa. [Em linha]. Disponível em <http://www.aag.org.br/anaisxvcba/conteudo/resumos/comunicacoes_livres/renata_comunicacoeslivres.pdf>. [Consultado em 20/12/2010].

Paradigma. In *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação*. [Em linha]. Disponível em: <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=64>. [Consultado em 06/03/2011].

Paradigma Custodial, Historicista, Patrimonialista e Tecnicista. In *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação.* [Em linha]. Disponível em: <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=65>. [Consultado em 06/03/2011].

Paradigma Pós-Custodial, Informacional e Científico. In *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação*. [Em linha]. Disponível em: <http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=66>. [Consultado em 06/03/2011].

Peixoto, P. A. (2002). Perspectivas para o futuro dos Arquivos de Família em Portugal. *Cadernos de Biblioteconomia Arquivística e Documentação.* Lisboa, Cadernos BAD.

Ribeiro, F. (2002). Da arquivística técnica à arquivística científica: a mudança de paradigma. *Revista da Faculdade de Letras Ciências e Técnicas do Património*. I série, vol. I, pp. 97-110.

[Em linha]. Disponível em <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/artigo2151.PDF>. [Consultado em 11/05/2010].

Ribeiro, F. (1998). O acesso à informação nos arquivos. [Em linha]. Disponível em <http://repositorioaberto.up.pt/bitstream/10216/7058/4/fribeirovol02000061437.pdf>. [Consultado em 23/10/2010].

Ribeiro, F. (1996). *Indexação e Controlo de Autoridade em arquivo*. Porto, Câmara Municipal do Porto - Departamento de Arquivos.

Rosa, M. L. (2009). Problemáticas históricas e arquivísticas actuais para o estudo dos arquivos de família portugueses (Épocas Medieval e Moderna). [Em linha]. Disponível em <http://www.uc.pt/chsc/rhsc/rhsc_9/rhsc9_9-42_mlr.pdf>. [Consultado em 04/01/2011].

Rosa, C. C. (2005). Divulgação de documentos referentes à intimidade da vida privada e familiar de outrem: responsabilidade civil (documento AFPE. Grupo de trabalho para os Arquivos de Família e Pessoais). [Em linha]. Disponível em <http://www.apbad.pt/Downloads/GT_Downloads/documento.pdf>. [Consultado em 11/12/201]

Rousseau, J. e Couture, C. (1998). *Os fundamentos da disciplina Arquivística*. Lisboa, Publicações Dom Quixote.

Runa, L. e Sousa, J. B. (2003). Normalizar a descrição arquivística: questionar, reflectir e aplicar. *Cadernos BAD* 2, pp. 80-108.

Santos, R. (1999). História das Telecomunicações em Portugal. *Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação.* [Em linha]. Disponível em <http://www.bocc.ubi.pt/pag/santos-rogerio-historia-telecomunicacoes.pdf>. [Consultado em 07/04/2011].

Silva, A. M. da, (2006), *A Informação. Da compreensão do fenómeno e construção do objecto científico*, Porto, Edições Afrontamento.

Silva, A. M. da, (2004). Arquivos familiares e pessoais. Bases científicas para aplicação do modelo sistémico e interactivo. [Em linha]. Disponível em <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/4083.pdf>. [Consultado em 02/10/2010].

Silva, A. M. da, (2000). A gestão da informação arquivística e suas repercussões na produção do conhecimento científico [Em linha]. Disponível em <http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/ibericas/a_gesto_da_informao_arquivstica.pdf>. [Consultado em 09/06/2010].

Silva, A. M. da, (1997). Arquivos de Família e Pessoais: Bases teórico-metodológicas para uma abordagem científica. *Seminário sobre Arquivos de Família. Grupo de Trabalho para os Arquivos de Família e Pessoais da BAD*, pp. 51-106.

Silva, A. M. da e Ribeiro, F. (2003). *Um modelo sintético de licenciatura para uma Ciência da Informação consolidada: o caso português*, Belo Horizonte, Escola de Ciência da Informação da UFMG, pp. 5-23.

Silva, A. M. da e Ribeiro, F. (2002). *Das ciências documentais à ciência da informação. Ensaio epistemológico para um novo modelo curricular*. Santa Maria da Feira, Edições Afrontamento.

Silva, A. M. da *et alii* (1999). *Arquivística: teoria e prática de uma ciência da informação*. Porto, Edições Afrontamento.

Sistema de Informação. In *Dicionário Eletrônico de Terminologia em Ciência da Informação.* [Em linha]. Disponível em < http://www.ccje.ufes.br/arquivologia/deltci/def.asp?cod=25>. [Consultado em 03/06/2011].

Souza, R. F. (2005). Arquivos pessoais e preservação da memória da ciência e da universidade: a contribuição do Núcleo de Documentação e Memória do Câmpus da Unesp de Araraquara (NDM – CCPWS). [Em linha]. Disponível em <http://www.saofrancisco.edu.br/edusf/publicacoes/RevistaHorizontes/Volume_02/uploadAddress/horiz-4[6182].pdf>. [Consultado em 18/01/2011].

Torgal, L. R. (2008). A Universidade entre a tradição e a modernidade – as críticas políticas e a questão da Universidade. [Em linha]. Disponível em <http://www.ceis20.uc.pt/ceis20/site/UserFiles/Image/Texto_de_Luis.pdf>. [Consultado em 22/05/11].

ANEXOS

Quadro I - Recenseamento do Acervo Documental do Escritor Sousa Costa

Número	**CAIXA 1**
Nº1	ENVELOPE COM RECORTES DE CRÓNICAS
N.º2	MAÇO COM EXCERTOS DE LIVROS
N.º3	MAÇO CASTANHO INTITULADO: INTRODUÇÃO
Nº4	CENTO E VINTE E TRÊS FOLHAS SOLTAS DACTILOGAFADAS E ANOTADAS
N.º5	MAÇO COM RECORTES DE JORNAIS – CAPA FAVORITAS E FAVORITOS CÉLEBRES
Nº 6	EXEMPLAR DE LEGISLADOR E POETA – POR AMOR DOS DESESPERADOS – (ENVOLTO EM FIO)
Nº 7	OITO FOLHAS SOLTAS DACTILOGRAFAS E ANOTADAS – (PRESAS COM UMA TACHA)
N.º8	MAÇO COM RECORTES DE JORNAIS PRESOS POR UM FIO AZUL
Nº9	ENVELOPE CASTANHO COM RECORTES DE JORNAIS – (DIZ NA PARTE FRENTE: DE CELESTINO MAIA)
N.º 10	CAPA COM RECORTES DE JORNAIS – (COM FLORES AMARELAS E FOLHAS VERMELHAS DE TECIDOS COM FIOS PENDENTES)
Nº 11	ENVELOPE MÉDIO COM RASCUNHOS DACTILOGRAFADOS E ANOTADOS E MANUSCRITOS
N.º12	ENVELOPE – COM RECORTES DE JORNAIS
N.º13	EXEMPLAR DA OBRA *A VIDA É ASSIM*
N.º 14	ENVELOPE COM RECORTES DE JORNAIS
N.º 15	UM MAÇO COM RECORTES DE JORNAIS E MANUSCRITOS – (PRESO COM FIO GROSSO AVERMELHADO)
N.º16	DEZ PEQUENOS MAÇOS DE RECORTES DE JORNAIS
CAIXA 2	
N.º1	GRANDE MAÇO COM NOTÍCIAS REFERENTES A CONFERÊNCIAS E LIVROS
N.º2	MAÇO COM RECORTES DE JORNAIS

N.º3	CADERNO A4 COM RECORTES DE JORNAIS (COLADOS E SOLTOS)
N.º4	LIVRO COM CRÓNICAS DE EMÍLIA SOUSA COSTA
N.º5	CAPA COM ARTIGOS DE SOUSA COSTA
N.º6	PEQUENO ENVELOPE COM FOTOGRAFIAS DE TERMAS
N.º7	MAÇO COM ONZE ENVELOPES VAZIOS
N.º8	MAÇO INTITULADO *CRÍTICAS*, COM RECORTES DE JORNAIS
N.º9	ENVELOPE COM ARTIGOS DE SOUSA COSTA DE 1951
N.º10	ENVELOPE COM RECORTES DE JORNAIS E MANUSCRITOS DE OBRAS DACTILOGRAFADOS
N.º11	CAPA PRETA COM RECORTES DE JORNAIS
N.º12	ENVELOPE AZUL CLARO COM RECORTES DE JORNAIS (1951-1952)
N.º13	CERCA DE OITENTA E SETE RECORTES E EXEMPLARES DE JORNAIS (ALGUNS ANOTADOS)
N.º14	DUAS FOLHAS DACTILOGRAFADAS DO TRABALHO *IMPRESSÕES DE VIAGEM*
N.º15	UMA FOLHA DACTILOGRAFADA DO TRABALHO *RAPARIGA DA PRAIA*
CAIXA 3	
N.º1	CINCO FOLHAS DACTILOGRAFADAS DO TRABALHO DA BEIRA DOURO - PÁGINAS ANTIGAS CASTIGO DE SANTO ANTÓNIO
N.º2	SETE PÁGINAS IMPRESSAS DO TRABALHO *CASTIGO DE SANTO ANTÓNIO*
N.º3	CINCO PÁGINAS DACTILOGRAFADAS DO TRABALHO *O BISPO OPPAS*
N.º4	PÁGINAS DACTILOGRAFADAS NUMERADAS DE 219 À 321
N.º5	QUATRO FOLHAS DACTILOGRAFADAS DO TRABALHO *O AMOR DE CAMILO E LUCILIA DES MOULINS* (ANOTADAS)
N.º6	DUAS FOLHAS DACTILOGRAFADAS DO TRABALHO *MAGO DA FIDELIDADE* (ANOTADAS)
N.º7	ONZE FOLHAS MANUSCRITAS (A LÁPIS)
N.º8	EXEMPLAR DO ARTIGO QUEM ERA A MULHER FATAL DE D. FRANCISCO MANOEL? (ANOTADAS)
N.º9	SEIS PÁGINAS DACTILOGRAFADAS DA OBRA ANTERIOR (DE OUTRO PAPEL)
N.º10	QUINZE PÁGINAS IMPRESSAS DE OBRA DISPERSA (NÃO IDENTIFICÁVEL)
N.º11	PUBLICAÇÃO DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS – LISBOA 1952: *QUEM ERA A*

	MULHER FATAL DE D. FRANCISCO MANOEL?
N.º12	CADERNO DE APONTAMENTOS, A LÁPIS, COM RECORTES DE JORNAIS
N.º13	CINCO FOLHAS DACTILOGRAFADAS E ANOTADAS DO TRABALHO: *EM LOUVOR DO PORTO WINE E MARIA STUART*
N.º14	QUINZE EXEMPLARES DE JORNAIS
N.º15	QUATRO PÁGINAS DACTILOGRAFADAS DO TRABALHO *A GEIRA DE DEUS*
N.º16	CADERNO DE RUY VALENTE MANUSCRITO – *MEU CAMARADA PROLETÁRIO* – PÓVOA DE VARZIM 20.11.1954
N.º17	MANUSCRITO DO ARTIGO – *A REGIÃO DO PORT-WINE*
N.º18	MANUSCRITO DO ARTIGO – A EXPOSIÇÃO DO GRUPO SILVA PORTO
N.º19	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – A HEROINA DE MÁLAGA – SOROR PILAR DAS CARMELITAS
N.º20	EXEMPLAR DO ARTIGO – RAINHA D. JOANA E D. BELTRAN DE LA CUEVA
N.º21	EXEMPLAR DO ARTIGO - *AOS MEUS LEITORES FIÉIS* (ANOTADO)
N.º22	CINCO FOLHAS DACTILOGRAFADAS DO ARTIGO – *O CONSELHEIRO NUNES DA SILVA*
N.º23	QUATRO FOLHAS DACTILOGRAFADAS E ANOTADAS DO ARTIGO – *PASSEIO À GALIZA*
N.º24	QUATRO EXEMPLARES – GALIZA – A FORMOSA NA CIDADE DE VIGO
N.º25	TRÊS FOLHAS DE – GALIZA A FORMOSA DE PONTEVEDRA A LA TOGA
N.º26	TRÊS FOLHAS DE - GALIZA NA ROTA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
N.º27	QUATRO FOLHAS – GALIZA – SANTIAGO PADROEIRO DE ESPANHA
N.º28	TRÊS FOLHAS – GALIZA A FORMOSA – A CIDADE DA CORUNA
N.º28	DUAS FOLHAS – GALIZA A FORMOSA – NA CIDADE DA CORUNA
N.º29	TRÊS FOLHAS – GALIZA A FORMOSA A TERRA GALEA VII (ANOTADA)
N.º30	QUATRO FOLHAS – GALIZA A FORMOSA – A ALMA GALECA VIII (ANOTADA)
N.º31	OITO RECORTES DE JORNAIS ANOTADOS
N.º32	UM ENVELOPE COM MANUSCRITOS
N.º33	UM ENVELOPE COM MANUSCRITOS DOS TRABALHOS – *DE ACHILES DE ALMEIDA – COIMBRA*
N.º34	UM ENVELOPE PEQUENO COM RECORTES DE JORNAIS (DATADO DE 8.7.1960)

N.º35	UM MAÇO COM RECROTES DE JORNAIS COM CAPA DE *FAVORITAS E FAVORITOS*
N.º36	UM MAÇO COM MANUSCRITOS DACTILOGRAFADOS INTITULADOS – *À PROCURA DUM AUTOR*
N.º37	UM ENVELOPE COM UM EXEMPLAR DE UMA OBRA (NÃO IDENTIFICÁCEL) – ENVELOPE DA DIRECÇÃO DA FAZENDA PÚBLICA
N.º38	UM MAÇO COM CAPA FASCÍCULO/PROPAGANDA DA OBRA – *A MULHER* – RECORTES DE JORNAIS
N.º39	NÚMERO INDETERMINADO DE RECORTES DE JORNAIS
N.º40	CERCA DE QUARENTA E DOIS MAÇOS DE MANUSCRITOS + NÚMERO INDETERMINADO DE FOLHAS SOLTAS
CAIXA 4	
N.º1	UM MAÇO FECHADO COM FITA DE PLÁSTICO ROSA – COM FOLHAS MANUSCRITAS E DACTILOGRAFADAS
N.º2	UM MAÇO DE JORNAIS FECHADO, COM FITA DE PLÁSTICO AZUL
N.º3	UM CAPA COM DESENHOS DE MESTRE BRUNO EM CALÇAS PARDAS
N.º4	UM ENVELOPE COM MANUSCRITOS
N.º5	UM ENVELOPE COM RECORTES DE JORNAIS
N.º6	UM ENVELOPE COM MANUSCRITOS DACTILOGRAFADOS E ANOTADOS
N.º7	UM QUADRO EMBRULHADO COM PAPEL DE FLORES – *IBÉRICO SANTOS 1931*
N.º8	UM MOLDURA PRETA COM MULHER À BEIRA DE UM RIO
N.º9	NÚMERO INDETERMINADO DE MANUSCRITOS DACTILOGRAFADOS
N.º10	*O CASTELO DO AMOR* – TRABALHO COM 2 PÁGINAS DACTILOGRAFADAS
N.º11	TRÊS PÁGINAS ANOTADAS DACTILOGRAFADAS DO TRABALHO – *COIMBRA DE OUTROS TEMPOS*
N.º12	UM MAÇO DE MANUSCRITOS INTITULADO *JOSÉ DO TELHADO*
N.º13	UM ENVELOPE COM RECORTES DE JORNAIS E FOLHAS DACTILOGRAFADAS (ANOTADAS)
CAIXA 5	
N.º1	MAÇO FECHADO COM FIO COM O MANUSCRITO DA OBRA – *FUI EU QUE MATEI?*

N.º2	MAÇO FECHADO COM FIO COM O MANUSCRITO DA OBRA – *SEMPRE VIRGEM*
N.º3	MAÇO FECHADO COM FIO COM MANUSCRITO DE OBRA NÃO IDENTIFICADA
N.º4	NÚMERO INDETERMINADO DE MANUSCRITOS SOLTOS
N.º5	MAÇO FECHADO COM FIO INTITULADO - *DIOGO ALVES*
N.º6	MAÇO COM MANUSCRITO DA OBRA – *PÁGINAS DE SANGUE,* II VOLUME
CAIXA 6	
N.º1	UM MAÇO PRESO COM FIOS COM 7 CAPAS DE *FAVORITAS E FAVORITOS* – CONTÉM RECORTES DE JORNAIS E MANUSCRITOS
N.º2	UM MAÇO COM O MANUSCRITO DA OBRA – *A PECADORA*
N.º3	UM MAÇO COM CAPA FORRADA A TECIDO AZUL COM FLORES E TIRAS – CONTÉM NÚMERO INDETERMINADO DE FOLHAS DACTILOGRAFADAS E ENVELOPES
CAIXA 7	
N.º1	UMA CAPA COM FLOR COSIDA VERMELHA, AZUL E VERDE – FOLHAS DACTILOGRAFADAS E ANOTADAS E ALGUNS RECORTES DE JORNAIS
N.º2	UMA CAPA COM 3 FLORES COSIDAS E FIOS – RECORTES DE JORNAIS E MANUSCRITOS SOLTOS
N.º3	UM MAÇO GRANDE ROSA VELHO COM TIRA DE FLORES COSIDA – GRANDE NÚMERO DE RECORTES DE JORNAIS
N.º4	UMA CAPA GRANDE FORRADA A TECIDO COM FUNDO CASTANHO E FLORES COM ETIQUETA QUE DIZ *IMORTAIS DE AMOR* – CONTÉM GRANDE NÚMERO DE RECORTES DE JORNAIS E MANUSCRITOS; TEM TRÊS GRANDES FOTOS DO ESTORIL MAIS DUAS PEQUENAS; PEQUENO MAÇO COM DESENHOS; UM EXEMPLAR DA OBRA *TRÊS COROAS BEM DISTINTAS* DE MARIA DE MONTALVÃO CUNHA, DE 1952; CÓPIA DO FORAL DE VILA REAL – ONZE FÓLIOS COSIDOS – SÉCULO XVIII.
N.º5	UMA CAPA DE *FAVORITAS E FAVORITOS* – UM RECORTE DE *LA PRENSA* DE 16 MAIO 1943 E VÁRIOS EXEMPLARES DE *FAVORITOS E FAVORITAS* DACTILOGRAFADO.
N.º6	UMA CAPA *FAVORITAS E FAVORITOS* – COM DUAS GRAVURAS
N.º7	UMA CAPA EM PELE ESCRITA NO VERSO – RECORTE JORNAL E DIVERSOS MANUSCRITOS

N.º8	UMA CAPA AMARELA COM TIRA DE TECIDO COM FUNDO AZUL ESCURO E FLORES – COM RECORTES DE JORNAIS
N.º9	UMA CAPA MUITO RASGADA – (ETIQUETA *CAMILO-NO DRAMA DO ADULTÉRIO*) – RECORTES DE JORNAIS E DIVERSOS MANUSCRITOS
N.º10	UMA CAPA, MUITO DANIFICADA, INTITULADA *GRANDES DRAMAS DA HISTÓRIA,* POR SOUSA COSTA, COM DIVERSOS MANUSCRITOS E FOLHAS DACTILOGRADAS
N.º11	UMA CAPA FORRADA A TECIDO E COM BORDADO, COM APONTAMENTOS – INÚMEROS ENVELOPES, FOLHAS DACTILOGRAFADAS, ETC.
N.º12	DOIS EXEMPLARES DACTILOGRAFADOS – *A RESTAURAÇÃO DA CASA DE CAMILO*
N.º13	UMA CAPA VERDE COM DEZENAS DE MANUSCRITOS E FOLHAS DACTILOGRAFADAS
N.º14	UM ENVELOPE COM O ROMANCE DACTILOGRAFADO – *ENTRE DUAS LABAREDAS*
N.º15	DIVERSOS RECORTES DE JORNAIS SOLTOS
N.º16	UMA CAPA COM RECORTE DO JORNAL *LA PRENSA* E OUTROS
N.º17	FRAGMENTO DA OBRA GRANDES *DRAMAS JUDICIÁRIOS* – DA P. 209 À P. 224 (IMPRESSO)
N.º18	FASCÍCULOS 2,3,4,5,7,8,9 DE *GRANDES DRAMAS JUDICIÁRIOS*
N.º19	ESTUDO DE ANTÓNIO CARNEIRO – *CAMÕES LENDO OS LUSÍADAS* (CÓPIA)
N.º20	(CÓPIA) – *LADY HAMILTON*, DE ROMNY
N.º21	(CÓPIA) – OTELO E DESDÉMONA
N.º22	(CÓPIA) - PAULO E FRANCESCA DA RIMINI
N.º23	(CÓPIA) – ENTREVISTA DA DONA INEZ COM O REI
N.º24	(CÓPIA) – PAULO E FRANCESCA DE RIMINI
N.º25	TRÊS GRAVURAS NUMA CAPA DO FASCÍCULO 10 DE *GRANDES DRAMAS JUDICIÁRIOS*
N.º26	DIVERSOS RECORTES DE JORNAIS
CAIXA 8	
N.º1	TRÊS MAÇOS, ATADOS COM UM FIO, DA OBRA – *ÚLTIMO BEIJO*

N.º2	UM MAÇO COM CAPA DURA – SEM TÍTULO, MAS COM MUITAS FOLHAS SOLTAS
N.º3	UM MAÇO COM MANUSCRITO DA OBRA – GRANDES SANTOS E GRANDES PECADORAS
N.º4	UM MAÇO COM MANUSCRITO – *A MARQUEZINHA*, PEÇA EM TRÊS ACTOS
N.º5	UM MAÇO FORRADO A TECIDO COM FLORES ROSA – COM DIVERSOS MANUSCRITOS
N.º6	UM MAÇO COM UMA CAPA *FAVORITAS E FAVORITOS* – FOTO DO CONDE DA FEITOSA, FOTO DE PALACETE, TRINTA CROMOS DA *BIBLIOTECA DOS PEQUENINOS* DA EMPRESA *DIÁRIO DE NOTÍCIAS* - SEIS DELES DA AUTORIA DE EMÍLIA SOUSA COSTA; ALGUNS RECORTES DE JORNAIS, FOTO DO JUIZ TEIXEIRA DE QUEIROZ PAI DE EÇA DE QUEIRÓS MAIS TRÊS FOTOGRAFIAS A IDENTIFICAR, MAIS QUATRO GRAVURAS.
N.º7	UM MAÇO DA OBRA PAIXÕES FATIAS – NOVELAS
N.º8	UM ENVELOPE *FAVORITAS E FAVORITOS* – FOLHAS SOLTAS DACTILOGRAFADAS
N.º9	UM ENVELOPE DE *O TRIPEIRO* – DIZ NO VERSO CONFERÊNCIA GUERRA JUNQUEIRO
N.º10	UMA CAPA DE *FAVORITAS E FAVORITOS* COM RECORTES DE JORNAIS E MANUSCRITOS E FOLHAS DACTILOGRAFADAS
N.º11	UM ENVELOPE – CÓPIA DE PARTE DO PROCESSO DE QUERELA REQUERIDA POR MANUEL PINHEIRO ALVES CONTRA D. ANA PLÁCIDO E CAMILO CASTELO BRANCO
N.º12	UM ENVELOPE (SERVIÇOS GEOLÓGICOS DE PORTUGAL) – RECORTES DE JORNAIS DE NOTÍCIAS DA MORTE DE SOUSA COSTA
N.º13	UM MAÇO COM FIOS – MANUSCRITOS DIVERSOS E FOLHASDACTILOGRAFADAS
N.º14	UMA GRANDE CAPA FORRADA A TECIDO COM FUNDO AZUL MAIS CLARO E COM FLORES (DIZ POR DENTRO – OFERTA DO JORGE) – CINCO GRAVURAS; RECORTES DE JORNAIS; UM ENVELOPE COM FOLHAS DACTILOGRAFADAS; UM CADERNO PRETO MANUSCRITO; MANUSCRITO DE FÁBIO MONTEIRO OFERECIDO A D. EMILIA DE SOUSA COSTA; UM ENVELOPE COM

	MANUSCRITOS E FOLHAS DACTILOGRAFADAS; UM CADERNO PRESO COM UMA TACHA – OBRA DE LEONOR DE CAMPOS *VINGANÇA DUMA VIÚVA RICA*, COMÉDIA EM TRÊS ACTOS.
CAIXA 9	
N.º1	MANUSCRITO SOLTO DA OBRA – *O TEATRO SOVIETICO O MUNDO BURGUÊS*
N.º2	UM MAÇO SOLTO DE FOLHAS DACTILOGRAFADAS ANOTADAS
N.º3	UM EXEMPLAR DO ARTIGO – *OS ÚLTIMOS HABITANTES DA LUA DE ENZIO* VOLTURE – *ROMANCE DOS TEMPOS DECRÉPITOS*
N.º4	DEZOITO FOLHAS DACTILOGRAFADAS SOLTAS E ANOTADAS DE *AMÁSIS E RODÓPIS*
N.º5	UM EXEMPLAR DE CONFERÊNCIA DE FRANCISCO COSTA
N.º6	UM ENVELOPE COM FOLHAS MANUSCRITAS E DACTILOGRAFADAS
N.º7	DIVERSOS RECORTES DE JORNAIS SOLTOS
N.º8	UM MANUSCRITO INCOMPLETO PAGINADO DA P. 187 ATÉ À P. 226
N.º9	UM MANUSCRITO DE *JUSTIÇA DE MORTE*
N.º10	UM MAÇO MANUSCRITO DE 1911
N.º11	UM ENVELOPE COM SUMÁRIO DOS PROCESSOS RECONSTITUÍDOS
N.º12	UM ENVELOPE DO *PRIMEIRO DE JANEIRO* COM RECORTES DE JORNAIS
N.º13	QUATRO GRAVURAS
N.º14	UM MANUSCRITO PRESO COM UM CLIP
N.º15	UM ENVELEPE COM O MANUSCRITO *HENRIQUE IV E MARGOT*
N.º16	UM ENVELOPE COM RECORTES DE JORNAIS
N.º17	UM MAÇO COM FOLHAS DACTILOGRAFADAS E JORNAIS
N.º18	UM ENVELOPE COM MANUSCRITOS
CAIXA 10	
N.º1	MAÇO GRANDE DE RECORTES DE RECORTES DE JORNAIS E MANUSCRITOS
CAIXA 11	
N.º1	DUAS CADERNETAS DO BANCO MONTEPIO
N.º2	UM ENVELOPE COM VINTE E OITO BLOCOS DE NOTAS E VINTE E OITO AGENDAS
N.º3	UMA CADERNETA DO BANCO CREDITO PREDIAL PORTUGUÊS

N.º4	CHAVE DA URNA DO DR. SOUSA COSTA
N.º5	UM PEQUENO MAÇO COM NOTAS A LÁPIS
N.º6	DIVERSOS RECORTES DE JORNAIS
N.º7	PEQUENA CAIXA DE CARTÃO VAZIA QUE DIZ POR DENTRO – LAURA SOUSA COSTA
CAIXA 12	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 13	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 14	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA E MANUSCRITOS
CAIXA 15	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 16	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 17	
N.º1	UM MAÇO COM UM PEQUENO CADERNO DE APONTAMENTOS; FOLHAS SOLTAS A LÁPIS E CANETA; UM EXEMPLAR DACTILOGRAFADO DE *D. CATARINA DUQUESA DE BRAGANÇA*; UM EXEMPLAR DACTILOGRAFADO DE LITERATURA ULTRMANARINA; UM EXEMPLAR DO ARTIGO S. GONÇALO, CASAMENTEIRO DAS VELHAS; EXEMPLARES DOS ARTIGOS DAS MARAVILHAS DE PORTUGAL; *A CURA DA NEURASTENIA*, ANOTADA, IIª PARTE; FABIÃO VILALVA – SOB OS NOSSOS AMIGOS, NOVELA DE AGOSTO DE 1950; PEQUENO MAÇO COM O ÚLTIMO QUIXOTE – ROMANCE DE DOMINGO, 31 MAIO 1959; FOLHAS *DO FILME DO GERÊS*, NOVELA DE SOUSA COSTA; EXEMPALR DO ARTIGO *LOBOS NOSSOS AMIGOS*, DA ACADEMIA DE CIÊNCIAS; SEIS FOLHAS AGRAFADAS MANUSCRITAS; UMA FOLHA SOLTA A LÁPIS; AS ÁGUAS PEREGRINAS DO GÊRES, EVOQUEMOS D. MAGRIÇO, PALADINO DAS DAMAS FERIDAS EM SEUS BRIOS.
CAIXA 18	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA

CAIXA 19	
N.º1	UM EXEMPLAR – *LUIS XIII E MADAME DE LAFAYETTE*
N.º2	UM EXEMPLAR – *PALAVRAS DE AGRADECIMENTO*
N.º3	UM EXEMPLAR – *MORTE DE ISOLDA*
N.º4	UM EXEMPLAR – *UM BENFEITOR DO RICO E DO POBRE*
N.º5	UM EXEMPLAR – *A LENDA DE FREI HONORATO*
N.º6	UM EXEMPLAR – *A RESTAURAÇÃO DA CASA DE CAMILO*
N.º7	UM EXEMPLAR – *SEGISMUNDO*
N.º8	UM EXEMPLAR – *FRANCISCO DE MÉDICIS E BRANCA CAPELO*
N.º9	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *D. TEODÓSIO, I DUQUE DE BRAGANÇA*
N.º10	DUAS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *PROJECTO DE CASAMENTO DE D. SEBASTIÃO*
N.º11	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *S. FRANCISCO DE BORGIA NA CORTE DE D. SEBASTIÃO*
N.º12	QUATRO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *MAIS UM PROBLEMA CAMILIANO* (ANOTADAS)
N.º13	DUAS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *O JUDAS DA PAIXÃO E MORTE DE PORTUGAL*
N.º14	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *UMA CARTA QUE HONRA UM POVO*
N.º15	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *NAPOLEÃO E AS MULHERES, DO CONSULADO AO IMPÉRIO*
N.º16	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *CAMILO NO DRAMA DO ADULTÉRIO*
N.º17	QUATRO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *LONDRES, SOB O SIGNO DA TRAGÉDIA*
N.º18	SEIS FOLHAS DACTILOGRAFADAS DE PALESTRA DA ACADEMIA – *DAVID E GOLIAS* (ANOTADAS)
N.º19	DUAS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *PAIXÃO E MORTE DE MARIA*
N.º20	DUAS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *COIMBRA DE OUTROS TEMPOS*
N.º21	CINCO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *DUELO DE MORTE*
N.º22	CINCO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *AS MARAVILHAS DA BAÍA DE LAGOS*
N.º23	UMA FOLHA DACTILOGRAFADA – *A MULHER*
N.º24	SEIS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *AGAR*

N.º25	CINCO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *SOBRE ADELAIDE LIMA CRUZ*
N.º26	DUAS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *PÃO-NOSSO DE CADA DIA*
N.º27	QUATRO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *COMO SE FAZ UM LADRÃO*
N.º28	CINCO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *MONTEIROS D'AQUÉM E D'ALÉM-DOURO*
N.º29	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *O FILME DO GERÊS*
N.º30	CINCO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *CARLOTA CORDAY VISTA À LUZ DA HISTÓRIA ACTUAL*
N.º31	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *O RIO CORGO*
N.º32	QUATRO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *PÁGINAS DE SANGUE*
N.º33	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *EGAS MONIZ, O MAGO DA LEALDADE*
N.º34	QUATRO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *MEMÓRIAS DO TÂMEGA*
N.º35	TRÊS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *DEUS NOS PERDOE*
N.º36	OITO FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *A CASA DE CAMILO EM S. MIGUEL DE SEIDE*
N.º37	UM MAÇO SOBRE MARIA ANTONIETA
N.º38	UM MAÇO – *EVOCAÇÃO DO ESCRITOR CAMPOS MONTEIRO*
N.º39	DOIS FOLHAS DACTILOGRAFADAS – *NA CASA MUSEU DE GUERRA JUNQUEIRO*
N.º40	DIVERSOS MANUSCRITOS SOLTOS E DACTILOGRAFADOS
CAIXA 20	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 21	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 22	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 23	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 24	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA
CAIXA 25	
N.º1	CORRESPONDÊNCIA

Quadro II - Recenseamento de Objectos Encaixilhados

Nº Objecto	Descrição
1	Caricatura (original de Sousa Costa alusiva à campanha a favor da Árvore). Autoria do caricaturista Francisco Valença com dedicatória: "ao eminente Dr. Sousa Costa, com grata amizade, o seu admirador de sempre".
2	Dr. Sousa Costa com a Torre dos Clérigos. Autoria de Cruz Caldas (prémio Leal da Câmara de 1953). Com dedicatória: "Os Imortais de Amor; com um grato xi… de sincera admiração aqui fica a minha singela homenagem ao grande escritor e ilustre magistrado Exmº. Senhor Doutor Sousa Costa. Cruz Caldas. Porto 06-07-58."
3	Caricatura de J. Leitão datada de 1942. Tema: "Os Imortais do amor". Dedicatória: Sr. Dr. Sousa Costa: eu faço aqui uma aposta e juro p'la minha fé, que V.ª Ex.ª não é somente o grande cantor d'Os Imortais do Amor mas que deve fazer parte, pelo seu engenho e arte e pelos seus ideais do grupo dos "IMORTAIS." Com toda a consideração, o coronel Joaquim Leitão.
4	Caricatura do Dr. Sousa Costa, no "Sempre Fixe.", da autoria de Francisco Valença, publicitando a publicação das suas obras completas.
5	Caricatura da autoria de Sant'ana, publicada na secção «Calçada da Glória», da «Vida Mundial Ilustrada». Representa o Dr. Sousa Costa com dois exemplares das obras "Imortais do Amor" e "Grandes Dramas Judiciários."
6	Caricatura da autoria de Jorge Colaço. Representa o Dr. Sousa Costa como "Frei Sousa Costa, no horto do seu Conventinho de Contumil, rega os seus amores-perfeitos, os seus *Imortais do Amor*. Não tem data.
7	Caricatura (original da autoria de Francisco Valença) representando o Dr. Sousa Costa com um coração e uma bandeira com o título "Imortais do Amor."
8	Caricatura de Francisco Valença, publicada no "Sempre Fixe" (reproduzindo o original da gravura 7), representando o Dr. Sousa Costa com um coração e uma bandeira com o título "Imortais do Amor." Dedicatória quase ilegível.

Nº Objecto	Descrição
9	Caricatura da autoria de Francisco Valença, publicada no "Sempre Fixe", representando o Dr. Sousa Costa a partir um machado pela causa das árvores em Portugal. Reproduz o original da gravura 1.
10	Caricatura de 1950, da autoria de Francisco Valença, alusiva à obra "Favoritas e favoritos célebres"
11	Ex-Libris de Sousa Costa com dedicatória: "À queridíssima Laura, a melhor fonte de vida do meu coração - do teu SC - Fevreiro de 1960.
12	Retrato do Doutor António Luís Gomes, com dedicatória: "Ao eminente escritor Dr. Sousa Costa, esta presença do meu querido Pai. O muito dedicado e admirador. António Luís Gomes, Março de 1955.
13	Diploma: Esc. 15.000$00 - Prémio Literário "Alto-Douro 1948". Ao Exmo. Senhor Dr. Sousa Costa com os respeitosos cumprimentos e cordiais felicitações. A Direcção do Instituto do Vinho do Porto. Porto 16 de Maio de 1949.
14	Fotografia de Guerra Junqueiro assinada por Fernandes Morais de 1922, com dedicatória: "Ao meu querido amigo e nobre camarada Sousa Costa. "Cordialmente." Assinatura de Guerra Junqueiro.
15	Fotografia com dedicatória - ILEGÌVEL (Jorge Colaço?)
16	Fotografia do Professor Egas Moniz com dedicatória: "Ao meu queridíssimo amigo Dr. Sousa Costa, brilhante escritor e espírito de elite ofce Egas Moniz, Lisboa 1938".

Nº Objecto	Descrição
17	Retrato de Júlio Brandão por António Carneiro (a Júlio Brandão - ao poeta, ao amigo. António Carneiro 1917. em baixo, dedicatória de Júlio Brandão: "A Sousa costa - ao grande romancista e grande amigo, com um abraço do seu admirador caloroso, Júlio Brandão."
18	Retrato sem caixilho, em muito mau estado de conservação. Assinatura ilegível, com data de 1931. Em baixo, a caneta: "Ao grande escritor Dr. Sousa Costa grande e dedicadíssimo amigo do meu pai. Afectuosamente". Assinatura de João Reis. Data de Porto, 25 de Janeiro de [1945].
19	Retrato do escultor Teixeira Lopes, em muito mau estado de conservação. Assinado pelo próprio.
20	Caricatura de Sousa Costa com duas das suas obras "Imortais de Amor" e "Grandes Dramas Judiciários", da autoria de Sant'ana.
21	Gravura com os filhos bastardos de Carlos II, de Inglaterra com dedicatória de Sousa Costa: "Os príncipes bastardos, Villiers, filhos de Carlos II, de Inglaterra - oferece à grande amiga. Alberto Mário. Porto, 14 de Outubro de 1950.

Quadro III - Campos de Descrição da ISAD (G)

Zona 1 – Zona de identificação:	**Elementos de Descrição:**
- Deve constar a informação essencial para identificar a unidade de descrição.	**1.** Código de referência com identificação unívoca da unidade de descrição, normalmente alfanumérico composto pelo código do país, código da entidade detentora e código de referência local: CP ED/A-SA/SC-SSC/SR/SSR/D-DS – **Cota** **CP –** Código do país **ED –** Entidade Detentora **A –** Arquivo (Sistema de Informação) **SA –** Sub Arquivo (Subsistema de Informação) **SC –** Secção **SSC –** Subsecção **SR –** Série **SSR –** Subsérie **D –** Documento (composto) **DS –** Documento (simples ou acto informacional) **No caso do Catálogo da Correspondência Recebida de Sousa Costa:** **PT** – Portugal, de acordo com a ISSO 3166: *Codes for the representation of names of countries.* **FFP** – Fundação Fernando Pessoa **ASC** – Arquivo Sousa Costa **CR** – Carta, seguida do respectivo número de ordem **Título -** O título é um dos principais pontos de acesso à informação e pode apresentar-se de diferentes formas: **formal** – sempre que corresponde ao nome

	formal ou legal da unidade arquivística, ou seja, aparece explicitamente; paralelo – corresponde ao nome formal que se encontra em diferentes idiomas na principal fonte de informação; **atribuído** – corresponde ao nome que é dado pelo arquivista à unidade de descrição. Isto quando esta possui um título formal ou, no caso da sua existência, este não seja pertinente. Para a construção de um título atribuído devem ser tidos em conta os seguintes elementos: nome do produtor; um elemento indicativo da unidade de descrição. Quando o nome e a natureza não forem suficientes devemos ter em atenção os seguintes aspectos: tipo de documento, função, actividade, assunto, etc. (ODA, 2007). No nosso caso, como estávamos perante correspondência, foi necessário dar um título atribuído a cada uma das cartas – **título de documento simples:** formal, ou seja, o que se encontra expresso no próprio documento, desde que coerente, completo e adequado ao conteúdo do documento simples. Quando se optar por um título atribuído, registar, quando pertinente, a tipologia e a tradição documentais, bem como a actividade, transacção ou assunto que está na base da criação do documento simples e o respectivo autor, caso este difira do produtor do fundo, (ODA, 2007: 42). **Exemplo: [Carta de Joaquim Costa a agradecer visita de Sousa Costa]** **Data** – registamos a data de produção das missivas, ou seja, a data que o remetente colocou, no seu início.

	Quando não foi possível esta identificação, conseguimos em alguns casos atribuir uma data crítica expressa em parêntesis rectos. **Exemplo: [1952] – Carta PT-FFP/ASC/CR-722.** Devemos salientar que preferimos colocar no final deste catálogo as missivas cuja data não nos foi, de todo, possível identificar. Por razões de melhor apresentação do mesmo e não desvirtuar a sua ordem cronológica. **Nível de Descrição** – ao nível do Documento Simples. **Dimensão e suporte –** indicamos o número de unidades físicas em algarismo árabes. O suporte não consideramos relevante colocar no catálogo, porque toda a documentação é em papel, não havendo qualquer excepção.
Zona 2 – Zona de Contexto - Informação sobre a origem e custodiada da unidade de descrição: nome e história administrativa / biográfica do produtor	**2 – Nome do(s) produtore(s)** – pessoa colectiva, singular ou família responsável pela produção, acumulação e conservação dos documentos da unidade de descrição. O nome deve ser normalizado, de acordo com os princípios da Norma ISAAR(CPF). Referente ao **campo 1.5** do catálogo – **Sousa Costa.**
Zona 3 – Zona do Conteúdo e Estrutura	**3.1 – Conteúdo Informacional** – era fundamental expressar a proveniência das cartas, o seu local de origem. **No caso de ser uma cidade**: Porto (município, Porto, Portugal) Quando não foi possível esta identificação: **[S/L] –** Sem lugar. **Sumário –** A elaboração do sumário atendeu

	aos seguintes aspectos: concisão, clareza da expressão do conteúdo, forma objectiva (quem envia: instituição ou pessoa singular).
Zona 4 – Zona das Condições de Acesso e Utilização	**4.4 – Características Físicas e requisitos técnicos –** Indicar informação sobre qualquer característica física ou requisito técnico relevante que afecte a utilização da unidade de descrição – preservação ou necessidade de software ou hardware específico. **Estado de conservação**: mau, razoável e bom.
Zona 5 – Zona da Documentação Associada – Consiste na documentação com uma relação importante com a unidade de descrição.	**-** Não contemplamos esta zona porque não existem cópias das cartas, nem unidade de descrição relacionadas. Também, durante a nossa pesquisa, constatámos que não existem publicações que tratem ou se baseiem na utilização, estudo ou análise da unidade de descrição. Toda a documentação é inteiramente inédita.
Zona 6 – Zona das Notas	**6.1 –** Consiste em facultar informação que não possa ser incluída em qualquer das outras zonas. Sempre que consideramos útil para a compreensão de algumas cartas, utilizamos este campo. Como por exemplo, explicar alguma instituição ou individualidade para uma melhor apreensão do documento.
Zona 7 – Zona do Controlo da Descrição - Deve conter informação sobre como, quando e por quem foi elaborada a descrição arquivística.	**7.1 –** Nota do Arquivista – registar as fontes consultadas e os responsáveis pela elaboração da descrição. **7.3 –** Registar todas as datas de descrição e/ou revisão.

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1	1	[Carta de Álvaro Veiga a Sousa Costa elogiando a sua obra literária]	1902	2	5	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Veiga, Álvaro. ??-??	Álvaro Veiga escreve a Sousa Costa sobre a sua obra literária.	Missiva	Crítica Literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-2	2	[Carta de Artur Vieira a Sousa Costa sobre um exemplar do *Jornal Porthugez*]	1903	5	[20]	Documento	1	Sousa Costa	Santiago do Chile (Chile)		Vieira, Artur. ??-??	Artur Vieira envia a Sousa Costa um exemplar de *O Jornal Porthugez,* publicado em Buenos Aires.	Missiva	Oferta de jornal	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-4	4	[Carta de J. de Freitas envia condolências a Sousa Costa pela morte de seu filho]	1904	7	[20]	Documento	4	Sousa Costa	S. Tomé e Príncipe		Freitas, J. de. ??-??	J. de Freitas envia condolências a Sousa Costa, pela morte de seu filho.	Missiva	Condolências	Razoável	Morte ocorrida no Hospital Militar.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-5	5	[Carta de António Madeira Pinto a Sousa Costa acerca do conflito estudantil]	1907	5	30	Documento	3	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pinto, António de Sousa Madeira. 1886-??, político.	António Madeira Pinto pede a Sousa Costa que leia a carta, acerca do conflito estudantil.	Missiva	Conflito estudantil	Razoável	Carta enviada no seguimento de um telegrama de Sousa Costa. António Madeira Pinto pede para não a divulgar.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-6	6	[Bilhete postal de Fialho de Almeida com agradecimentos a Sousa Costa]	1907	12	29	Documento	1	Sousa Costa	Vigo (Espanha)		Almeida, José Valentim Fialho de. 1857-1911, escritor.	Fialho de Almeida envia agradecimentos a Sousa Costa.	Bilhete Postal	Agradecimento de apreciação literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-7	7	[Carta de Carlos Malheiro Dias a Sousa Costa sobre a sua assiduidade na *Ilustração Portuguesa*]	1908	1	15	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dias, Carlos Malheiro. 1875-1941, jornalista.	Carlos Malheiro Dias pede a Sousa Costa para tornar mais assídua a sua colaboração na *Ilustração Portuguesa.*	Missiva	Colaboração jornalística	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-3	3	[Carta de Júlio Dantas sobre o valor literário de Sousa Costa]	1908	7	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas elogia o valor literário de Sousa Costa e coloca-se à sua disposição.	Missiva	Crítica Literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-430	430	[Carta de José sobre o talento literário de Sousa Costa]	1909	2	22	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		José. ??-??	José escreve a Sousa Costa sobre o seu talento literário.	Missiva	Crítica Literária	Bom.		Alexandra Vidal	Maio de 2011
PT-FFP/ASC/CR-129	129	[Carta de António Sardinha a Sousa Costa sobre a publicação do seu retrato no jornal *O Século*]	1910	3	2	Documento	4	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Sardinha, António. 1887-1925, político.	António Sardinha informa Sousa Costa que o seu livro está para aparecer.	Missiva	Publicação de livro	Bom	Pede também a Sousa Costa que fale ao jornal "O Século" para o seu retrato ser publicado.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-681	681	[Carta de António de Oliveira a agradecer favores de Sousa Costa]	1911	10	10	Documento	1	Sousa Costa	Caxias (freguesia, Oeiras, Portugal)		Pereira, António de Oliveira. ??-??	António de Oliveira escreve a Sousa costa a agradecer os seus favores.	Missiva	Agradecimento de favor	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-835	835	[Carta de Diniz de Melo a Sousa Costa a agradecer referências à sua pessoa no Jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1912	11	30	Documento	1	Sousa Costa	Caldas da Rainha (município, Caldas da Rainha, Portugal)		Melo, Dinis de. ??-??	Dinis de Melo agradece as palavras de Sousa Costa, num artigo do Jornal *O Primeiro de Janeiro,* sobre o Museu de Vila Real.	Missiva	Artigo de jornal	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-732	732	[Carta de António Correia de Oliveira a informar Sousa Costa do estado de saúde de seu filho]	1913	5	14	Documento	2	Sousa Costa	Esposende (município, Esposende, Portugal)		Oliveira, António Correia de. ??-??	António Correia de Oliveira informa Sousa Costa que o seu filho de dois meses tem estado muito doente.	Missiva	Doença	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO						
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-9	9	[Carta de Júlio Dantas a Sousa Costa sobre artigo publicado no jornal, *O Primeiro de Janeiro*]	1913	12	31	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas escreve a Sousa Costa sobre o seu artigo, publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-11	11	[Carta de Júlio Dantas sobre artigo de Sousa Costa]	1915	12	28	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Inspecção das Bibliotecas Eruditas e Arquivos	Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas escreve a Sousa Costa sobre o seu artigo, publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-703	703	[Carta de Augusto Petrony a informar Sousa Costa que enviou para o Brasil exemplares do livro *Fruto Proibido*]	1916	10	3	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Petrony, Augusto. ??-??	Augusto Petrony informa Sousa Costa que enviou ao senhor José de Sousa Martins, 25 exemplares do livro *Fruto Proibido.*	Bilhete Postal	Oferta de exemplar de livro	Mau	Os exemplares seguiram para o Brasil. Augusto Petrony era livreiro.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-12	12	[Carta de Júlio Dantas a agradecer carta de Sousa Costa]	1916	10	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Inspecção das Bibliotecas Eruditas e Arquivos	Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas agradece carta de Sousa Costa.	Cartão	Agradecimento	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-13	13	[Carta de Carlos de Vasconcelos Porto a Sousa Costa sobre provas do trabalho de Sousa Costa]	1917	1	6	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Porto, Carlos de Vasconcelos. ??-??	Carlos de Vasconcelos Porto envia a Sousa Costa a prova e original de trabalho literário de Sousa Costa.	Missiva	Prova tipográfica	Mau	Também pede autorização para fazer uma colecção com outros autores.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-14	14	[Carta de Francisco Pinheiro da Silva a Sousa Costa sobre o seu restabelecimento]	1917	10	26	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Silva, Francisco Pinheiro da. ??-??	Francisco Pinheiro da Silva felicita Sousa Costa por ter vencido grave enfermidade.	Missiva	Doença	Mau	Refere ainda uma questão sobre uma escritura.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1065	1065	[Carta de Tamaria Costa com pedido a Sousa Costa]	1919	11	9	Documento	4	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Costa, Tamaria. ??-??	Tamaria Costa pede a Sousa Costa para anular uma procuração que o seu pai fizera.	Missiva	Procuração	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-16	16	[Carta de Joaquim Costa a Sousa Costa a solicitar notícias]	1921	6	13	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Costa, Joaquim. ??-??	Joaquim Costa pede notícias de Sousa Costa, referindo que desejava escrever uma crónica sobre o seu livro.	Missiva	Crónica de obra literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-334	334	[Carta de António Costa a enviar votos de Bom Ano Novo a Sousa Costa]	1925	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Pau (França)		Costa, António. ??-??	António Costa envia votos de Bom Ano Novo a Sousa Costa e família.	Bilhete Postal	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-17	17	[Carta de Antero de Figueiredo a Sousa Costa com notícias dos Pirineús]	1925	8	31	Documento	2	Sousa Costa	Meixomil (freguesia, Paços de Ferreira, Portugal)		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo escreve a Sousa Costa sobre os Pirenéus, terras navarras de Henrique IV.	Missiva	Notícia de viagem	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-18	18	[Carta de Antero de Figueiredo a Sousa Costa sobre o seu artigo *Campanha em volta de uma sombra*]	1925	11	10	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo escreve a Sousa sobre o seu artigo, *Campanha em volta de uma sombra.*	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-19	19	[Carta de António Sérgio a Sousa Costa a pedir o envio de estatutos da Sociedade dos Escritores]	[1926]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Sérgio, António. 1883-1969, ensaísta, político.	António Sérgio pede a Sousa Costa o envio de três ou quatro estatutos da Sociedade dos Escritores.	Bilhete Postal	Envio de Estatutos	Razoável	Para Raúl Proença, da Biblioteca Nacional.	Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-375	375	[Carta do Patronato de Las Bibliotecas Populares Hispano-Americanas a agradecer artigo de Sousa Costa]	1928	2	15	Documento	1	Sousa Costa	Madrid (Espanha)	Patronato de las Bibliotecas populares Hispano-Americanas		O Patronato de las Bibliotecas populares Hispano-Americanas agradece o artigo que Sousa Costa lhe dedica, no periódico *La Prensa.*	Missiva	Agradecimento de artigo	Bom	Informa ainda que foi proposto para sócio de honra, sendo-lhe enviado o diploma e a insígnia.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-20	20	[Carta de Antero de Figueiredo a Sousa Costa sobre um artigo publicado na I*lustração Portuguesa*]	1928	3	20	Documento	2	Sousa Costa	Foz do Douro		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo escreve a Sousa Costa sobre o seu artigo publicado na *Ilustração Portuguesa.*	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-758	758	[Carta de Guedes de Oliveira a agradecer carta e livro de Sousa Costa]	1928	4	18	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Escola de Belas Artes do Porto - Gabinete do director	Oliveira, Henrique António Guedes de. 1865-1932, escritor e jornalista.	Guedes de Oliveira agradece carta de Sousa Costa e livro oferecido.	Missiva	Agradecimento de livro	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-376	376	[Carta de Montez a Sousa Costa sobre o meio literário espanhol]	1928	11	9	Documento	1	Sousa Costa	Madrid (Espanha)	Compania Ibero-Americana de Publicaciones	Montez. ??-??	Montez escreve a Sousa Costa sobre os meios intelectuais espanhóis.	Missiva	Meio intelectual	Bom	Acrescenta ainda que tomou nota das suas indicações, em relação às ilustrações da sua tradução.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-457	457	[Carta de Augusto Mariniro a Sousa Costa com votos de Bom Ano Novo]	1928	12	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Mariniro, Augusto.??-??	Augusto Mariniro envia votos de Bom Ano Novo a Sousa Costa.	Bilhete Postal	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-21	21	[Carta de Júlio Dantas a Sousa Costa a agradecer telegrama]	1928	12	[S/D]	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas agradece telegrama de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de telegrama	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-507	507	[Carta de Jacinto de Freitas a Sousa Costa a a avisar a sua visita]	1929	7	15	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Freitas, Jacinto de. ??-??	Jacinto de Freitas escreve a Sousa Costa a avisar que o visitará, em hora de tamanha angústia.	Missiva	Visita	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-22	22	[Carta de Júlio Dantas a Sousa Costa sobre celebração do 150º aniversário da Fundação da Academia Real das Ciências]	1929	11	14	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas escreve a Sousa Costa sobre celebração do 150º aniversário da Fundação da Academia, convidando-o a participar.	Missiva	Aniversário da Academia	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-449	449	[Carta de H. de Carbuccia a Sousa Costa sobre o cancelamento da assinatura da revista]	1930	1	28	Documento	1	Sousa Costa	França	La Revue de France	Carbuccia, H. De. ??-??	H. de Carbuccia lamenta a renúncia da assinatura da revista, por parte de Sousa Costa.	Missiva	Assinatura de Revista	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1121	1121	[Carta de Carlos Pereira a Sousa Costa a confirmar apoio ao seu familiar]	1930	3	1	Documento	2	Sousa Costa	Moçambique	Governo do Território da Companhia de Moçambique - Residência do Governador	Pereira, Carlos. ??-??	Carlos Pereira envia carta a Sousa Costa confirmando-lhe apoio ao seu familiar.	Missiva	Apoio familiar	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-646	646	[Carta de Lopes de Mendonça a Sousa Costa a agradecer oferta da sua conferência]	1930	5	13	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Mendonça, Henrique Lopes de. 1856-1931, escritor e arqueólogo.	Lopes de Mendonça agradece oferta de conferência de Sousa Costa.	Missiva	Oferta de conferência	Bom	Em 1925 foi co-fundador da Sociedade Portuguesa de Autores.	Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-210	210	[Carta de Campos Monteiro a Sousa Costa a agradecer oferta da 3ª edição do livro *Sempre Virgem*]	1930	6	28	Documento	2	Sousa Costa	S. Mamede de Infesta (freguesia, Matosinhos, Portugal)		Monteiro, Campos. ??-??	Campos Monteiro agradece a Sousa Costa oferta da 3ª edição da obra *Sempre Virgem*.	Missiva	Oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-450	450	[Carta da Direcção da Revista Eva a Sousa Costa a agradecer o seu contributo]	1930	7	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*Revista Eva*		A Direcção da Revista Eva agradece a Sousa Costa o seu contributo para a festa realizada no salão da Sociedade Nacional de Belas Artes.	Missiva	Colaboração em comemoração	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-24	24	[Carta da Editorial Bauzá a Sousa Costa a solicitar obras dactilografadas]	1930	11	19	Documento	1	Sousa Costa	Barcelona (Espanha)	Editorial Bauzá		A Editorial Bauzá pede a Sousa Costa 3 ou 4 obras dactilografadas, por recomendação de Luís Dias Amado Herrero.	Missiva	Pedido de livro	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-25	25	[Carta da Editorial Bauzá a Sousa Costa acerca do interesse comercial do livro *Uma Divorciada*]	1930	12	19	Documento	1	Sousa Costa	Barcelona (Espanha)	Editorial Bauzá		A Editorial Bauzá escreve a Sousa Costa acerca do interesse comercial da obra *Uma Divorciada* e direitos exclusivos da tradução.	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-429	429	[Carta de José Maria Rodrigues a Sousa Costa sobre a minuta de um ofício]	1931	1	17	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Rodrigues, José Maria. ??-??	José Maria Rodrigues envia a Sousa Costa a minuta do ofício que será apresentado ao Conselho da Faculdade de Letras.	Cartão	Envio de ofício	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-26	26	[Carta da Editorial Bauzá a Sousa Costa sobre o direito exclusivo da tradução do livro *Uma Divorciada*]	1931	1	30	Documento	1	Sousa Costa	Barcelona (Espanha)	Editorial Bauzá		A Editorial Bauzá envia cheque a Sousa Costa pelo direito exclusivo da tradução da sua obra *Uma Divorciada*.	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-289	289	[Carta de Magda Bilkona a Sousa Costa a pedir autorização para traduzir a obra *Coração de Mulher*]	1931	2	22	Documento	1	Sousa Costa	Praga (República Checa)		Bilkona, Magda. ??-??	Magda Bilkona pede a Sousa Costa autorização para traduzir a obra *Coração de Mulher*.	Missiva	Autorização de tradução	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-593	593	[Carta de João Grave a Sousa Costa a agradecer oferta do livro *Como se faz um Ladrão*]	1931	2	3	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Biblioteca Pública Municipal do Porto. 1833-	Grave, João. 1872-1934, escritor e jornalista.	João Grave acusa recepção da nova obra de Sousa Costa, *Como se faz um Ladrão*.	Missiva	Oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-377	377	[Carta de Eduardo de Sá Pereira a Sousa Costa com convite para uma conferência]	1931	3	20	Documento	1	Sousa Costa	Braga (município, Braga, Portugal)	Ateneu Comercial de Braga	Castro, Eduardo de Sá Pereira de. ??-??	Eduardo de Sá Pereira envia a Sousa Costa convite para conferência.	Missiva	Convite para conferência	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-689	689	[Carta de Alberto para Sousa Costa sobre a rubrica intitulada, *Domingos*]	1931	3	29	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Alberto. ??-??	Alberto escreve sobre a rubrica *Domingos* , de Sousa Costa, do *Jornal de Notícias*.	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-27	27	[Carta de João Ameal para Sousa Costa sobre o livro que recebeu]	1931	4	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ameal, João. ??-??	João Ameal escreve a Sousa Costa sobre o livro que recebeu, considerando-o um conjunto de belas páginas dramáticas.	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-28	28	[Carta de Júlio Dantas para Sousa Costa com informação da data da sua comunicação]	1931	5	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas informa Sousa Costa que a sua comunicação pode ser anunciada a 15 de Maio.	Missiva	Confirmação de comunicação	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1042	1042	[Carta de António Soares Franco Júnior para Sousa Costa com informações da Associação]	1931	5	25		1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Júnior, António Soares Franco. 1876-1841, enólogo.	António Soares Franco Júnior informa Sousa Costa que a direcção da associação ainda vai reunir e só depois lhe dará uma resposta.	Missiva	Decisão	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-335	335	[Carta de Carlos Santos a Sousa Costa a agradecer a sua colocação]	1931	6	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Santos, Carlos. ??-??	Carlos Santos agradece o facto de Sousa Costa ter conseguido um intermediário para conseguir uma colocação.	Missiva	Apoio para emprego	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-645	645	[Carta de João Silva Correia a agradecer carta de Sousa Costa]	1931	6	27	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Correia, João Silva. ??-??	João Silva Correia agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-526	526	[Carta de Alberto Souto a Sousa Costa a agradecer referências no *Diário de Notícias*]	1931	6	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Alberto Souto. 1888-1961, político.	Alberto Souto agradece a Sousa Costa referência à sua pessoa no *Diário de Notícias* .	Missiva	Agradecimento	Bom	Também agradece a forma carinhosa como trata o convento de Santa Helena do Monte Calvário.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-460	460	[Carta de Marta de Mesquita da Câmara a Sousa Costa sobre dois exemplares dos seus livros]	1931	7	27	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Câmara, Marta Mesquita da. 1895-1980, escritora e jornalista.	A escritora Marta de Mesquita da Câmara envia a Sousa Costa fotografias e dois exemplares dos seus livros de versos *Triste* e *Arco-Iris.*	Cartão	Envio de exemplares de livros	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-463	463	[Carta de Manuel Martins da Hora para Sousa Costa a explicar troca de um retrato]	1931	8	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Agência Thompson	Hora, Manuel Martins da. ??-??	Manuel Martins da Hora informa Sousa Costa que a troca do retrato, do senhor Juan Morán pelo seu, não foi da responsabilidade da empresa Kodak.	Missiva	Troca de fotografias	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-533	533	[Carta de Júlio Dantas a Sousa Costa a agradecer oferta de separata]	1931	8	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas agradece a Sousa Costa envio de separata da sua conferência, apresentada na Academia.	Missiva	Oferta de conferência	Bom	Agradece também a gentileza de o haver representado na cerimónia do casamento da Maria Luísa.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-28	28	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo acerca de um opúsculo de Sousa Costa]	1931	11	24	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo escreve Sousa Costa acerca do seu opúsculo, sobre linguagem popular.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-31	31	[Carta de Magnus Bergstrom a Sousa Costa sobre a sua obra, *Fisionomia, expressão e pitoresco de certos vocábulos, locuções e adágios populares*]	1931	11	25	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Bergstrom, Magnus. 1860-1960, linguísta.	Magnus Bergstrom escreve a Sousa Costa sobre a sua obra, *Fisionomia, expressão e pitoresco de certos vocábulos, locuções e adágios populares* .	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-32	32	[Carta de Antero de Figueiredo a Sousa Costa sobre a sua recente obra]	1931	11	29	Documento	2	Sousa Costa	Foz do Douro		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo escreve a Sousa Costa sobre a sua obra, *Fisionomia, expressão e pitoresco de certos vocábulos, locuções e adágios populares* .	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1227	1227	[Carta de Valeriano Bernardes a desejar Boas Festas a Sousa Costa]	1931	12	24	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Bernardes, Valeriano. ??-??	Valeriano Bernardes envia cartão de Boas Festas a Sousa Costa.	Cartão	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1154	1154	[Carta de António de Cértima a Sousa Costa sobre o jornal "La Prensa"]	1932	1	21	Documento	2	Sousa Costa	Sevilha (Espanha)		Cértima, António de. 1894-1983, escritor.	António de Cértima escreve a Sousa Costa sobre o jornal *La Prensa*, de Buenos Aires.	Missiva	Crítica literária	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-512	512	[Carta do jornal *Diário de Coimbra* a agradecer carta de Sousa Costa]	1932	3	7	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)	Diário de Coimbra. 1930-		O Diário de Coimbra agradece carta de Sousa Costa. Informa que só no dia 13 poderá liquidar a letra.	Missiva	Agradecimento	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-34	34	[Carta da Legación Argentina para Sousa Costa sobre um convite para assistir a uma conferência]	1932	4	17	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Legación Argentina		A Legación Argentina, em Lisboa, acusa recepção de um convite do Automóvel Clube de Portugal para assistir à conferência de Sousa Costa.	Missiva	Convite para conferência	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-35	35	[Carta de Antero de Figueiredo sobre a obra *Toledo*]	1932	5	5	Documento	2	Sousa Costa	Foz do Douro		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo responde a carta de Sousa Costa sobre a sua obra *Toledo* .	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-570	570	[Carta de Artur Caldevila a Sousa Costa sobre a sua viagem ao Brasil]	1932	8	8	Documento	2	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)		Capdevilla, Artur. ??-??	Artur Caldevila escreve a Sousa Costa sobre a sua viagem ao Brasil.	Missiva	Viagem	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-494	494	[Carta de Júlio Dantas a agradecer carta de Sousa Costa]	1932	11	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas agradece carta enviada por Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-379	379	[Carta de Manuel P. F. a Sousa Costa acerca do caso do chaffeur]	1933	3	13	Documento	3	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Ministério das Colónias - Gabinete do Ministro	F., Manuel P.. ??-??	Manuel P. F. escreve a Sousa Costa acerca do caso do chaffeur.	Missiva	Processo-crime	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-197	197	[Carta de Mário Cardoso para Sousa Costa a informar que foi eleito sócio correspondente da colectividade]	1933	7	1	Documento	1	Sousa Costa	Guimarães (município, Guimarães, Portugal)	Sociedade Martins Sarmento. 1881-	Cardoso, Mário. 1889-1982, arqueólogo.	Mário Cardoso escreve a Sousa Costa a anunciar que foi eleito sócio correspondente da colectividade.	Missiva	Anúncio de eleição	Mau	Pela relevante cooperação intelectual que tem prestado.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-347	347	[Carta da Direcção do jornal *La Prensa* para Sousa Costa]	1933	7	8	Documento	2	Sousa Costa	Paris (França)	La Prensa. 1869-		A Direcção do jornal *La Prensa* , escreve a Sousa Costa elogiando a sua colaboração.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-348	348	[Carta de Armando Moock para Sousa Costa sobre tradução de uma das suas obras]	1933	7	25	Documento	1	Sousa Costa	Barcelona (Espanha)	Consulado Geral do Chile	Moock, Armando.1894-1942, escritor e dramaturgo.	Armando Moock escreve a Sousa Costa acerca do desejo, de sua esposa, em traduzir a sua obra intitulada *La Serpiente.*	Missiva	Autorização de tradução	Bom	A tradução está a cargo do escritor portuense Diniz de Mello.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-534	534	[Carta de Júlio Dantas a desejar a Sousa Costa as melhoras da sua esposa]	1933	11	8	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas envia a Sousa Costa votos de rápido restabelecimento de D. Emília.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1192	1192	[Carta de Rui EnesUlrich a Sousa Costa a confirmar o seu pedido]	1933	11	9	Documento	2	Sousa Costa	Londres (Inglaterra)	Embaixada de Portugal em Londres	Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich escreve a Sousa Costa a avisar que está a tratar do assunto pedido.	Missiva	Pedido de diligências	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-704	704	[Carta de Rui Enes Ulrich a informar Sousa Costa das suas diligências]	1933	11	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Embaixada de Portugal em Londres	Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich informa Sousa Costa que fez diligências, junto do chefe do contencioso da Companhia de Moçambique.	Missiva	Diligências	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-531	531	[Carta de V. de Carnaxide a Sousa Costa sobre o elogio ao actor Chaby]	1933	12	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carnaxide, V. de. ??-??	V. de Carnaxide escreve a Sousa Costa sobre o elogio ao actor Chaby.	Missiva	Elogio	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-36	36	[Carta de Francisco Villaverde a pedir a colaboração de Sousa Costa]	1934	3	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Câmara Oficial de Comercio de España en Lisboa	Villaverde, Francisco. ??-??	Francisco Villaverde pede colaboração de Sousa Costa para um ciclo de conferências.	Missiva	Pedido de colaboração	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-349	349	[Carta de Mário Cardoso para Sousa Costa sobre o seu estado de saúde]	1934	5	4	Documento	1	Sousa Costa	Guimarães (município, Guimarães, Portugal)	Sociedade Martins Sarmento. 1881-	Cardoso, Mário. 1889-1982, arqueólogo.	Mário Cardoso lamenta a ausência de Sousa Costa, devido ao seu estado de saúde.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1250	1250	[Cartão de Lorjó Tavares a agradecer a Sousa Costa a sua oferta]	1934	5	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Tavares, Lorjó. 1857-1939, dramaturgo.	Lorjó Tavares agradece a Sousa Costa a sua oferta.	Cartão	Oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-361	361	[Carta de Fernandes Lopes para Sousa Costa acerca dos seus artigos sobre o Gerês]	1934	5	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Liga de defesa do Gerês e dos seus aquistas	Lopes, Fernando. ??-??	Fernandes Lopes pretende reunir os artigos de Sousa Costa, acerca do Gerês e pede autorização para a sua edição.	Missiva	Edição de Artigos	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-360	360	[Carta de José de Abreu a agradecer a Sousa Costa o envio de artigos]	1934	6	11	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Liga de defesa do Gerês e dos seus aquistas	Abreu, José de. ??-??	José de Abreu agradece a Sousa Costa o envio de artigos pedidos.	Missiva	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-459	459	[Carta de Reinaldo Ferreira a agradecer a amizade de Sousa Costa]	1934	10	13	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*Semanário X*	Ferreira, Reinaldo.1897-1935, jornalista e escritor.	Reinaldo Ferreira agradece a amizade de Sousa Costa, ao fim de tantos anos.	Missiva	Agradecimento	Bom	Também foi cineasta.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-37	37	[Carta de António Costa para Sousa Costa a confirmar a publicação da sua obra *Duas vezes Amantes*]	1934	10	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Agência Editorial Brasileira	Costa, António. ??-??	António Costa confirma a publicação da obra *Duas vezes Amantes* , de Sousa Costa, anteriormente publicada com o título *Romeu e Julieta.*	Missiva	Publicação de livro	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-38	38	[Carta de Antero de Figueiredo a Sousa Costa sobre uma conversa que teve com Bento Carqueja]	1934	11	24	Documento	2	Sousa Costa	Foz do Douro		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo escreve a Sousa Costa sobre uma conversa que teve com Bento Carqueja, sobre jornais.	Missiva	Considerações jornalísticas	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-39	39	[Carta de Joaquim Leitão a Sousa Costa sobre as suas lições nos Altos Estudos]	1934	11	30	Documento	3	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Leitão, Joaquim. 1875-1956, escritor, jornalista.	Joaquim Leitão pede a Sousa Costa o envio de 50 exemplares do volume com as suas lições nos Altos Estudos.	Missiva	Envio de exemplares de lições	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1243	1243	[Cartão de Agostinho de Campos a felicitar Sousa Costa pelo seu artigo sobre o jornal *La Prensa]*	[1935]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Campos, Agostinho de. 1870-1944, professor, escritor e político.	Agostinho de Campos felicita Sousa Costa pelo seu artigo sobre o jornal *La Prensa.*	Cartão	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-446	446	[Carta de José Luís Supico a Sousa Costa sobre um inquérito]	1935	1	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	União Nacional - comissão central	Supico, José Luís. 1891-??	José Luís Supico pede colaboração de Sousa Costa, para um inquérito sobre as eleições presidenciais.	Missiva	Inquérito eleitoral	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-40	40	[Carta de Júlio Dantas a agradecer apoio de Sousa Costa]	1935	4	12	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas agradece apoio demonstrado por Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-41	41	[Carta de Ricardo Jaens Hayes sobre a obra *O Primitivo Teatro Português o Teatro da Nova Rússia*]	1935	4	6	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	La Prensa. 1869-	Jaenz Hayes, Ricardo. ??-??	Ricardo Hayes escreve a Sousa Costa sobre a sua obra, *O Primitivo Teatro Português o Teatro da Nova Rússia.*	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-196	196	[Carta de António Abrunhosa sobre prova de uma crónica de Sousa Costa]	1935	4	9	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*Revista Caras & Caretas*	Abrunhosa, António. ??-??	António Abrunhosa envia a prova da crónica de Sousa Costa.	Missiva	Envio de provas de crónica	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-42	42	[Carta de Maria Laura Lemos a agradecer oferta de um livro]	1935	5	10	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Lemos, Maria Laura. ??-??	Maria Laura agradece a Sousa Costa a oferta de um exemplar do seu livro.	Missiva	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-43	43	[Carta do Abade de Baçal sobre referências suas publicadas no *Diário de Notícias*]	1935	5	11	Documento	1	Sousa Costa	Bragança (município, Bragança, Portugal)	Grupo dos amigos dos monumentos e obras de artes de Bragança	Alves, Francisco Manuel. 1865-1947, arqueólogo. *Outras formas do nome:* Abade de Baçal	O Abade de Baçal agradece referências e elogios feitos por Sousa Costa, no *Diário de Notícias*, de 07-04-1935.	Missiva	Agradecimento	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-356	356	[Bilhete Postal de Theodor Rée a agradecer livro de Sousa Costa]	1935	5	26	Documento	1	Sousa Costa	Mainz (Alemanha)		Rée, Theodor. ??-??	Theodor Rée agradece envio de livro de Sousa Costa.	Bilhete Postal	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-679	679	[Carta de Augusto de Sousa a agradecer artigo de Sousa Costa]	1935	6	1	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Companhia de Moçambique	Sousa, Augusto de. ??-??	Augusto de Sousa agradece artigo de Sousa Costa, *El presente mayor del mundo.*	Bilhete Postal	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-350	350	[Carta de António Cértima a Sousa Costa sobre a sua publicação na revista *Renascença*]	1935	6	12	Documento	1	Sousa Costa	Sevilha (Espanha)		Cértima, António de. 1894-1983, escritor.	António Cértima escreve a Sousa Costa sobre a sua publicação na revista *Renascença.*	Bilhete Postal	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1157	1157	[Carta de António de Cértima a agradecer o envio de alguns exemplares de *La Prensa*]	1935	8	2	Documento	1	Sousa Costa	Sevilha (Espanha)		Cértima, António de. 1894-1983, escritor.	António de Cértima agradece a Sousa Costa o envio de alguns exemplares de *La Prensa.*	Bilhete Postal	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1153	1153	[Carta de António de Cértima a agradecer oferta de Sousa Costa]	1935	8	3	Documento	1	Sousa Costa	Sevilha (Espanha)		Cértima, António de. 1894-1983, escritor.	António de Cértima agradece oferta de Sousa Costa.	Bilhete Postal	Agradecimentos	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1132	1132	[Carta de Júlio Mourão a enviar abraços a Sousa Costa]	1935	9	18	Documento	1	Sousa Costa	Caldas das Taipas (município, Caldas das Taipas, Portugal)		Mourão, Júlio. ??-??	Júlio Mourão envia abraços a Sousa Costa e família.	Missiva	Cumprimentos	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-248	248	[Carta do director de *La Prensa* sobre conferência de Sousa Costa]	1935	12	20	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	La Prensa. 1869-		O director de *La Prensa* escreve a Sousa Costa sobre conferência proferida sobre o mesmo jornal.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-275	275	[Carta do embaixador de Espanha em Portugal a agradecer a sua cooperação na *Exposição do livro Espanhol*]	1935	12	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Embaixada de Espanha	Luna, José. ??-??	O embaixador de Espanha em Portugal, José Luna, agradece, em nome do Governo Espanhol, a sua valiosa cooperação no éxito da *Exposição do Livro Espanhol*, que se realizou em Lisboa.	Missiva	Agradecimento de cooperação em exposição	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-249	249	[Carta de Pedro Font Puig sobre a obra *O primitivo teatro português e o teatro da nova Rússia*]	1935	12	27	Documento	1	Sousa Costa	Barcelona (Espanha)		Font Puig, Pedro. 1888-1959, professor.	Pedro Font Puig refere, em carta a Sousa Costa, que leu a obra *O primitivo teatro português e o teatro da nova Rússia.*	Missiva	Obra literária	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-47	47	[Carta de Antero de Figueiredo sobre a obra *Heróis Desconhecidos*]	1935	12	29	Documento	2	Sousa Costa	Foz do Douro		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo agradece a Sousa Costa o envio da obra *Heróis Desconhecidos.*	Missiva	Agradecimento	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1022	1022	[Cartão de René Correa Lun a agradecer oferta da conferência *La Prensa*]	1936	1	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Correa Lun, René. ??-??	René Correa Lun agradece ao distinto amigo Sousa Costa oferta da conferência *La Prensa* , pronunciada em 18 de Dezembro.	Cartão	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1023	1023	[Cartão de Mário Portocarrero Casimiro a agradecer a conferência realizada na Casa de Espanha]	1936	1	[S/D]	Documento	1	Cartão	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Casimiro, Mário Portocarreo. ??-??	Mário Portocarrero Casimiro cumprimenta o seu ilustre camarada e agradece a sua bela conferência realizada na Casa de Espanha.	Cartão	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-247	247	[Carta de Ricardo Jaenz Hayes sobre conferência proferida por Sousa Costa em Lisboa]	1936	1	15	Documento	1	Sousa Costa	Paris (França)	La Prensa. 1869-	Jaenz Hayes, Ricardo. ??-??	Ricardo Jaenz Hayes escreve a Sousa Costa, dando agradecendo oferta de conferência proferida por Sousa Costa em Lisboa, na exposição do Livro Espanhol.	Missiva	Agradecimento	Bom	Conferência intitulada *La Prensa, de Buenos Aires, grande centro cultural.*	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-346	346	[Carta do jornal "La Prensa" a saudar Sousa Costa]	1936	1	19	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	La Prensa. 1869-		O jornal *La Prensa* saúda o distinto colaborador Sousa Costa e agradece a deferência para com este jornal.	Missiva	Agradecimento de colaboração jornalística	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-372	372	[Carta de Magnus Bergstrom a agradecer o envio de um exemplar da conferência publicada no jornal *La Prensa*]	1936	1	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Empresa Nacional de Publicidade - Diário de Notícias	Bergstrom, Magnus. 1890-1960, linguísta.	Magnus Bergstrom agradece a Sousa Costa o envio de um exemplar da conferência publicada no jornal *La Prensa.*	Missiva	Agradecimento de oferta de conferência	Bom	Magnus Bergstrom considera esta conferência um primor de elegância literária.	Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-378	378	[Carta do jornal *La Prensa* sobre a falta de um representante administrativo em Portugal]	1936	2	20	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	La Prensa. 1869-		O jornal *La Prensa* informa Sousa Costa que de momento o diário não tem representante administrativo em Portugal, pelo que apela à sua ajuda.	Missiva	Pedido de intervenção	Bom	Por isso pede que indique alguma empresa de distribuição de periódicos estrangeiros.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-288	288	[Carta de Pedro Font Puig acusando a recepção de várias obras de Sousa Costa]	1936	2	20	Documento	1	Sousa Costa	Barcelona (Espanha)		Font Puig, Pedro. 1888-1959, professor.	Pedro Font Puig acusa recepção dos trabalhos de Sousa Costa, *Fruto Proibido* , *Em busca do Paraíso* e *La Prensa, de Buenos Aires.*	Missiva	Crítica literária	Bom	Pedro Font Puig foi um professor universitário catalão de Lógica Fundamental e Psicologia Superior.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-48	48	[Carta de José Martinez expressando a sua admiração por Sousa Costa]	1936	4	3	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	José Martinez Harinas, cereales y legumbres	Martinez, José. ??-??	José Martinez, apesar de não saber o nome completo de Sousa Costa, expressa a sua admiração pelos seus escritos publicados em *La Prensa* .	Missiva	Elogio literário	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-49	49	[Carta de José Joaquim Costa Lima acerca de um documentário sobre a vinificação e cultura da vinha no Douro]	1936	6	8	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto do Vinho do Porto - 1933-	Lima, José Joaquim Costa. 1896-1977, engenheiro.	José Joaquim Costa Lima envia uma carta a Sousa Costa, acerca de um documentário sobre a vinificação e cultura da vinha no Douro.	Missiva	Projecto de documentário	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-50	50	[Carta de Carlos Santos a agradecer o envio de cartão e reconhecimento de amizade]	1936	6	14	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Santos, Carlos. ??-??	Carlos Santos agradece a Sousa Costa o envio de cartão e reconhecimento de amizade.	Missiva	Agradecimento de amizade	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-485	485	[Carta de José Francés a agradecer o envio do livro *En busca del paraiso*]	1936	6	15	Documento	1	Sousa Costa	Madrid (Espanha)		Francés, José. ??-??	José Francés remete a Sousa Costa um recorte do periódico *Ahora* , onde agradece publicamente o envio do livro *En busca del Paraiso.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-51	51	[Carta de Pedro Cangas sobre as averiguações da Junta Nacional de Burgos e polícia internacional]	1936	10	16	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Cangas, Pedro. ??-??	Pedro Cangas escreve a Sousa Costa sobre as averiguações da Junta Nacional de Burgos e polícia internacional portuguesa, acerca da actuação ideológica do Sr. Pedro Nicolas Martinez.	Missiva	Diligências policiais	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-975	975	[Carta de António a avisar que recebeu a obra *Miss Século XX*]	1936	11	24	Documento	2	Sousa Costa	Belinho (freguesia, Esposende, Portugal)		António. ??-??	António escreve a avisar que recebeu a obra de Sousa Costa, *Miss Século XX*.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Adianta que como não é crítico não tecerá opiniões.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-606	606	[Bilhete postal de Theodor Rée com votos de Boas Festas]	1936	12	19	Documento	1	Sousa Costa	Alemanha		Rée, Theodor. ??-??	Theodor Rée envia votos de Boas Festas.	Bilhete Postal	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-52	52	[Carta de Fidelino de Figueiredo sobre a demora do jornal *O Século*, na publicação da resenha de *Miss Século XX*]	1937	1	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Figueiredo escreve uma carta a Sousa Costa considerando aborrecida a demora do jornal *O Século*, na publicação da resenha de *Miss Século XX* , na revista *Books Abroad.*	Bilhete Postal	Atraso de publicação de livro	Bom.		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-53	53	[Carta de Luís de Oliveira Guimarães a felicitar Sousa Costa pelo seu último livro]	1937	7	7	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Guimarães, Luís de Oliveira. ??-??	Luís de Oliveira Guimarães felicita Sousa Costa pelo seu último livro.	Bilhete Postal	Felicitações	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-647	647	[Cartão de Maria Isabel Guerra Junqueiro com uma fotografia sua]	1937	9	5	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Junqueiro, Maria Isabel Guerra. 1880-??	Maria Isabel Guerra Junqueiro agradece colaboração de Sousa Costa.	Bilhete Postal	Agradecimento de colaboração na fundação	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-54	54	[Carta de Moisés a Sousa Costa sobre a incúria de que o túmulo de Damião de Góis era alvo]	1937	10	24	Documento	2	Sousa Costa	Entre-os-Rios (freguesia, Penafiel, Portugal)		Moisés. ??-??	Moisés escreve a Sousa Costa sobre a incúria de que o túmulo de Damião de Góis era alvo.	Bilhete Postal	Preservação de monumento	Bom	Aproveita ainda para o questionar se não estaria disposto a expôr a situação no jornal "O Século."	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-607	607	[Carta de Raul Caldevilla a pedir recomendações a Sousa Costa]	1937	11	23	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Caldevilla, Raul de. 1877-1951, publicitário	Raul Caldevilla pede recomendações, a Sousa Costa, para uma pessoa que lhe é próxima.	Cartão	Pedido de intervenção	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-782	782	[Carta de Heitor Matos sobre publicação no próximo número de *O Vila-realense*]	1937	11	25	Documento	1	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)		Matos, Heitor Correia de Matos. 1880-??	Heitor Matos pede a Sousa Costa para o informar se a sua crónica pode ser publicada no próximo número de *O Vila-realense* e se leva a sua assinatura.	Cartão	Publicação de crónica	Bom	Também quer saber se depois de publicada pode ser lida no teatro.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-735	735	[Carta de Ana José Guedes da Costa sobre o pedido de Sousa Costa]	1938	1	13	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Costa, Ana José Guedes da. ??-??	Ana José Guedes da Costa leu o pedido de Sousa Costa, dirigido à sua pessoa, no jornal *O Século.*	Cartão	Pedido de intervenção	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-451	451	[Carta de José Andres Vasquez a agradecer livros de Sousa Costa]	1938	2	3	Documento	1	Sousa Costa	Sevilha (Espanha)		Andres Vasquez, José. ??-??	José Andres Vasquez agradece envio de livros de Sousa Costa.	Cartão	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-561	561	[Carta de Jerónimo de Oliveira a Sousa Costa com notas sobre Ana de Castro Osório]	1938	3	14	Documento	4	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Oliveira, Jerónimo de. ??-??	Jerónimo de Oliveira envia a Sousa Costa notas íntimas sobre Ana de Castro Osório, para serviram para a sua biografia.	Missiva	Notas para biografia	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1156	1156	[Carta de António de Cértima a agradecer oferta de Sousa Costa]	1938	2	15	Documento	2	Sousa Costa	Sevilha (Espanha)		Cértima, António de. 1894-1983, escritor.	António de Cértima agradece com emoção oferta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-55	55	[Carta de Miguel Ângelo Barros Ferreira a agradecer a Sousa Costa o elogio à sua primeira novela]	1938	5	4	Documento	2	Sousa Costa	Carvalhos (freguesia, Vila Nova de Gaia, Portugal)		Ferreira, Miguel Ângelo Barros. ??-??	Miguel Ângelo Barros Ferreira agradece a Sousa Costa a crítica à sua primeira novela *Maria dos Tojos.*	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-280	280	[Carta de Francisco José Pereira a confessar-se admirador do livro de Sousa Costa]	1938	5	26	Documento	2	Sousa Costa	Freixo de Numão (freguesia, Vila Nova de Foz Côa, Portugal)		Pereira, Francisco José. ??-??	Francisco José Pereira confessa-se admirador do livro de Sousa Costa, especialmente do livro *Fui eu que matei?.*	Missiva	Elogio literário	Bom	Escreveu às edições Europa e enviaram-lhe o fascículo propaganda de " A mulher."	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-351	351	[Carta de Miguel Ângelo Barros Ferreira sobre a crítica de Gaspar Simões a Sousa Costa]	1938	6	1	Documento	2	Sousa Costa	Carvalhos (freguesia, Vila Nova de Gaia, Portugal)		Ferreira, Miguel Ângelo Barros. ??-??	Miguel Ângelo Barros Ferreira lamenta a crítica de Gaspar Simões a Sousa Costa.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-678	678	[Carta de Lorjó Tavares a Sousa Costa sobre o seu estado de saúde]	1938	6	21	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Tavares, Lorjó. 1857-1939, dramaturgo.	Lorjó Tavares escreve a Sousa Costa desabafando que está como ao pé da cegueira, pois já passou os 85 anos.	Missiva	Desabafo	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-370	370	[Carta de Teixeira Lopes sobre um desenho de Soares dos Reis]	1938	7	15	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Lopes, António Teixeira. 1866-1942, escultor.	O escultor Teixeira Lopes tem um desenho de Soares dos Reis, estudo a lápis, inserido no livro *Soares dos Reis* de Diogo de Macedo.	Missiva	Ilustração de obra	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-687	687	[Carta de Lorjó Tavares com votos de amizade a Sousa Costa]	1939	8	6	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Tavares, Lorjó. 1857-1939, dramaturgo.	Lorjó Tavares envia votos de amizade a Sousa Costa.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-555	555	[Carta de Fernando de Araújo Lima a agradecer o livro *O Culto da Árvore*]	1938	9	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Lima, Fernando de Araújo. 1911-?, escritor.	Fernando de Araújo Lima agradece o livro *O Culto da Árvore,* em retribuição da sua conferência sobre *As crianças na obra de Augusto Gil* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-371	371	[Carta de António Francisco Soares a solicitar Sousa Costa para escrever no número especial do Ateneu]	1938	9	24	Documento	1	Sousa Costa	Santarém (município, Santarém, Portugal)	Ateneu Comercial de Santarém	Soares, António Francisco. ??-??	António Francisco Soares pede para escrever no número especial do *Ateneu* , a sair em finais de Outubro.	Missiva	Pedido de artigo para revista	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-345	345	[Carta de Joaquim Costa a agradecer visita de Sousa Costa]	1938	10	24	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Biblioteca Pública Municipal do Porto. 1833-	Costa, Joaquim. ??-??	Joaquim Costa agradece visita de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de visita	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-256	256	[Carta de Frederico Miguel Pavão a Sousa Costa com contrato para edição do livro *Grandes Dramas Judiciários*]	1938	11	15	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Pavão, Frederico Miguel. ??-??, jornalista.	Frederico Miguel Pavão devolve a Sousa Costa a minuta do contrato, para edição do livro *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Devolução de contrato	Bom	Foi administrador da Sociedade de Tipografia, proprietária do jornal *O Século e e* ra cunhado de João Pereira da Rosa.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-458	458	[Carta de Maria Adelaide Diogo de Freitas Gonçalves a agradecer sentidas palavras]	1938	11	21	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Gonçalves, Maria Adelaide Diogo de Freitas. ??-??	Maria Adelaide Diogo de Freitas Gonçalves agradece sentidas palavras.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-525	525	[Carta de Joaquim Carmo com votos de Boas Festas]	1938	12	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carmo, Joaquim. ??-??	Joaquim Carmo envia a Sousa costa votos de Boas Festas.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-319	319	[Carta de Maria Alice da Luz em homenagem a Sousa Costa]	[1939]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Marques, Maria Alice da Luz. ??-??	Maria Alice da Luz Marques associa-se a homenagem a Sousa Costa.	Cartão	Homenagem	Bom.		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1140	1140	[Carta de Pedro Cruz sobre a crónica semanal *Uma vez por semana* de Sousa Costa]	1939	1	10	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Cruz, Pedro. ??-??	Pedro Cruz escreve a Sousa Costa como admirador da sua crónica semanal, *Uma vez por semana.*	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1020	1020	[Cartão de Alfredo José de Almeida Ribeiro admirador de Sousa Costa]	1939	2	9	Documento	1	Sousa Costa	Parede (freguesia, Cascais, Portugal)		Ribeiro, Alfredo José de Almeida. ??-??	Alfredo José de Almeida Ribeiro escreve a Sousa Costa a perguntar se pretende publicar a sua conferência sobre *Maria Madalena.*	Cartão	Publicação de conferência	Bom	Alfredo José de Almeida Ribeiro é seu admirador, por isso pergunta a Sousa Costa se deseja publicá-la.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-461	461	[Carta de Manuel José Carlos com apreciação de um livro de Sousa Costa]	1939	4	6	Documento	1	Sousa Costa	Monsanto (município, Monsanto, Portugal)	Cadeia Civil de Monsanto	Carlos, Manuel José. ??-??	Manuel José Carlos passou em revista o seu livro. Não refere qual.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-583	583	[Carta de José Barata sobre a obra *Páginas de Sangue*]	1939	4	17	Documento	1	Sousa Costa	Santarém (município, Santarém, Portugal)	Liceu de Sá da Bandeira	Barata, José. ??-??	José Barata elogia a obra *Páginas de Sangue.*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-731	731	[Carta de Branca de Gonta Colaço sobre a biografia da Duquesa de Palmela, de Sousa Costa]	1939	5	6	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro. 1880-1945, escritora. *Outras formas do nome:* Branca de Gonta Colaço	Branca de Gonta Colaço elogia a biografia da Duquesa de Palmela feita por Sousa Costa.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-57	57	[Carta de João Maria Espanca com uma fotografia da sua filha, Florbela Espanca]	1939	6	2	Documento	2	Sousa Costa	Vila Viçosa (município, Vila Viçosa, Portugal)		Espanca, João Maria. 1866-1954, cinematografista.	João Maria Espanca envia a Sousa Costa uma fotografia da sua filha, Florbela Espanca.	Missiva	Oferta de fotografia	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-573	573	[Carta de Ricardo Jaenz Hayes a agradecer comentários à sua pessoa]	1939	7	17	Documento	1	Sousa Costa	Paris (França)		Jaenz Hayes, Ricardo. ??-??	Ricardo Jaenz Hayes agradece, a Sousa Costa, comentários à sua pessoa num artigo publicado em *La Prensa* e comentário no jornal *O Século.*	Missiva	Agradecimento de comentário	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-423	423	[Carta de Agar sobre uma carta de Corrêa de Oliveira]	1939	10	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Edições Europa	Agar. ??-??	Agar envia a Sousa Costa uma carta de Correia de Oliveira, para sua apreciação	Missiva	Apreciação de carta.	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1043	1043	[Carta de Celestino a desejar votos de melhoras de D. Emília]	1939	11	9	Documento	1	Sousa Costa	Évora (município, Évora, Portugal)		Celestino. ??-??	Celestino envia votos de melhoras de D. Emília e saudações a Sousa Costa.	Missiva	Melhoras	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-320	320	[Telegrama dos oficiais de diligências da sétima vara em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Almeida, Manuel Rodrigues de. ??-??	Manuel Rodrigues de almedia, em nome dos oficiais da sétima vara do tribunal de Lisboa, enviam votos de homenagem a Sousa Costa	Telegrama	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-318	318	[Telegrama de Raul Caldevilla em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Caldevilla, Raul de. 1877-1951, publicitário	Raul Caldevilla associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-317	317	[Telegrama de Luís Patacho em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Patacho, Luís.	Luís Patacho associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-316	316	[Telegrama de Sobral Figueira em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueira, Sobral. ??-??	Sobral Figueira associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-315	315	[Telegrama de Aníbal Breia em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Breia, Anibal.	Aníbal Breia associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-314	314	[Telegrama de Antero Silva Pereira em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pereira, Antero Silva. ??-??	Antero Silva Pereira associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-313	313	[Telegrama de Acácio Furtado em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Furtado, Acáci	Acácio Furtado associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-312	312	[Telegrama de Serra Ribeiro em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ribeiro, Serra. ??-??	Serra Ribeiro associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-311	311	[Telegrama de José Varela em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lourinhã (município, Lourinhã, Portugal)		Varela, José. ??-??	José Varela associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-310	310	[Telegrama de Maria Josefa Elmina em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Serra, Maria Josefa Elmina Carlota Veiga Tomaz Alves Santos. ??-??	Maria Josefa Elmina associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-309	309	[Telegrama de Bernardo Mattos em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Madrid (Espanha)		Mattos, Bernardo. ??-??	Bernardo Mattos associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-308	308	[Telegrama de Lopes de Oliveira em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Oliveira, José Lopes de. 1881-1971, professor e escritor.	José Lopes de Oliveira associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau	Licenciou-se em Direito na Universidade de Coimbra. Republicano.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-307	307	[Telegrama de José Saque em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Saque, José. ??-??	José Saque associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-306	306	[Telegrama de Reginaldo em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Reginaldo. ??-??	Reginaldo associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-305	305	[Telegrama de António Esteves de Almeida em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carmo, Joaquim. ??-??	António Esteves de Almeida associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-304	304	[Telegrama de António Madeira Pinto associa-se à homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pinto, António de Sousa Madeira. 1886-??, político.	Madeira Pinto associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-303	303	[Telegrama de Júlio Dinis em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dinis, Júlio. ??	Júlio Dinis associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-302	302	[Telegrama de Santa Rita Soares em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Soares, Santa Rita. ??-??	Santa Rita Soares associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-301	301	[Telegrama de Eduarda Lapa em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Caldeira, Maria Eduarda Lapa de Sousa. 1896-1976, pintora. *Outras formas do nome:* Eduarda Lapa	Eduarda Lapa associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-300	300	[Telegrama de Ferreira Deusdado em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Deusdado, Ferreira. ??-??	Ferreira Deusdado associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-299	299	[Telegrama de Augusto Cardoso em homenagem a Sousa Costa]	1939	11	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Cardoso, Augusto. ??-??	Augusto Cardoso associa-se à homenagem a Sousa Costa.	Telegrama	Homenagem	Mau		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-59	59	[Carta de Agostinho de Campos a agradecer oferta da obra, *A Mulher*]	1939	11	17	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. 1911-	Campos, Agostinho de. 1870-1944, professor, escritor e político.	Agostinho de Campos agradece o envio da obra "*A Mulher*.	Telegrama	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-408	408	[Carta de João informa Sousa Costa sobre ilustrações do livro "Grandes Dramas Judiciários"]	1939	11	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Edições Europa	João. ??-??	João informa Sousa Costa que fez o balanço das possibilidades ilustrativas da obra *Grandes Dramas Judiciários.*	Telegrama	Ilustração de obra	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-422	422	[Carta de Agar a agradecer a recomendação de Sousa Costa para Ferreira de Castro]	1940	1	6	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Edições Europa	Agar. ??-??	Agar agradece carta de recomendação de Sousa Costa para Ferreira de Castro que a recebeu, em sua casa.	Telegrama	Agradecimento de carta de recomendação	Bom	Ferreira de Castro deu-lhe ainda uma carta para Reinaldo dos Santos, apresentando-a como filha de Cândido Guerreiro e sobrinha de Sousa Costa.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-423	423	[Carta da Direcção do jornal *O Século* a desejar felicitações]	1940	1	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira da Rosa envia felicitações a Sousa Costa e esposa.	Telegrama	Felicitações	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-412	412	[Carta de João a Sousa Costa sobre as provas dos dois primeiros capítulos de *Grandes Dramas Judiciários*]	1940	1	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Edições Europa	João. ??-??	João escreve a Sousa Costa informando que seguem as provas dos dois primeiros capítulos, *Dos Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Envio de provas tipográficas	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-255	255	[Carta de Frederico Miguel Pavão sobre o atraso na distribuição de *Grandes Dramas da História*]	1940	1	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Pavão, Frederico Miguel. ??-??, jornalista.	Frederico Miguel Pavão, da tipografia do jornal *O Século* , escreve a Sousa Costa sobre o atraso na distribuição de *Grandes Dramas da História.*	Missiva	Distribuição de livro	Bom	Era cunhado de João Pereira da Rosa.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-592	592	[Carta de Maria Laura Lemos a informar que entregou ao *Século Ilustrado* o negativo e chapa]	1940	1	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Lemos, Maria Laura. ??-??	Maria Laura Lemos informa Sousa Costa que já entregou no jornal *O Século Ilustrado* o negativo e chapa enviada.	Missiva	Envio de negativo	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-773	773	[Carta de João sobre um cartão e um livro de Sousa Costa *Fui eu que matei*]	1940	1	29	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Polícia de Segurança Pública do Porto - Gabinete do Comandante - Particular	João. ??-??	João escreve a Sousa Costa dizendo que encontrou na messe um cartão e um livro da sua autoria, *Fui eu que matei., cuja oferta agradece.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Confessa que já lera o livro que considera um emocionante romance de uma vitíma de erros de legislação.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-383	383	[Carta de Teixeira Lopes sobre a nova publicação de Sousa Costa *Os Criminosos Célebres*]	1940	1	31	Documento	1	Sousa Costa	Vila Nova de Gaia (município, Vila Nova de Gaia, Portugal)		Lopes, António Teixeira. 1866-1942, escultor.	Teixeira Lopes viu o número da nova publicação de Sousa Costa *Os Criminosos Célebres.*	Missiva	Publicação de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-410	410	[Carta de Agar sobre o documentário *A mulher*]	1940	2	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Edições Europa	Agar. ??-??	Agar informa Sousa Costa que o documentário *A mulher* sobre Maria Stuart foi integralmente publicado.	Missiva	Publicação de documentário	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-418	418	[Carta de Agar a pedir uma lista de capítulos dos *Grandes Dramas Judiciários*]	1940	2	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Edições Europa	Agar. ??-??	Agar pede uma lista de capítulos, a partir do 6º tomo dos *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Pedido de listagem de capítulos	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-591	591	[Carta de Juan Jose Navarro Lahite a informar Sousa Costa que não pode publicar *Atila - Messias da Dor*]	1940	2	16	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	La Prensa. 1869-	Navarro Lahite, Juan Jose. ??-??	Juan Jose Navarro Lahite informa Sousa Costa que o jornal *La Prensa* recebeu o seu trabalho *Átila - Messias da Dor* , mas que não o podem publicar.	Missiva	Publicação de crónica	Bom	Juan Jose Navarro Lahite era o secretário geral da redacção.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-61	61	[Carta de Teixeira Lopes a agradecer carta de Sousa Costa]	1940	2	19	Documento	1	Sousa Costa	Vila Nova de Gaia (município, Vila Nova de Gaia, Portugal)		Lopes, António Teixeira. 1866-1942, escultor.	António Teixeira Lopes agradece carta de Sousa Costa e explica que a questão em torno da obra *Caim,* já não tem importância.	Missiva	Agradecimento de carta	Razoável		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-411	411	[Carta de Agar a agradecer indicação para a tese de história]	1940	2	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Edições Europa	Agar. ??-??	Agar remete, a Sousa Costa, as provas dos 3 primeiros capítulos dos *Grandes Dramas Judiciários* .	Missiva	Provas tipográficas	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-409	409	[Carta de Agar avisando que não há capas para a obra *A mulher*]	1940	2	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Edições Europa	Agar. ??-??	Agar acusa a recepção das provas já revistas do tomo 3º dos *Grandes Dramas Judiciários* e avisa Sousa Costa que ainda não há capas para o livro *A mulher* , a não ser de carneira.	Missiva	Provas tipográficas	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-244	244	[Carta de Frederico Miguel Pavão sobre determinada quantia para Sousa Costa]	1940	2	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Pavão, Frederico Miguel. ??-??, jornalista.	Frederico Miguel Pavão remete, a Sousa Costa, mil escudos e avisa-o que, a partir desta data, irá ser enviada a mesma quantia, todos os meses.	Missiva	Pagamento de crónicas	Bom	Era cunhado de João Pereira da Rosa.	Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1009	1009	[Carta de Joaquim Gomes de Almeida para Sousa Costa com cumprimentos]	1940	3	3	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Almeida, Joaquim Gomes de. ??-??	Joaquim Gomes de Almeida escreve a Sousa Costa, como seu amigo e condiscípulo.	Cartão	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Maio de 2010
PT-FFP/ASC/CR-885	885	[Carta de Silvano dos Santos a convidar Sousa Costa para as comemorações do duplo Centenário da Fundação e Restauração de Portugal]	1940	5	24	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Centro Transmontano - secretaria	Santos, Silvano dos. ??-??	Silvano dos Santos envia convite, a Sousa Costa, para participar em 2 de Junho nas comemorações do duplo centenário da Fundação e Restauração de Portugal.	Missiva	Comemoração	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-886	886	[Carta de Silvano dos Santos sobre confirmação da presença de Sousa Costa numa conferência]	1940	5	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Centro Transmontano - secretaria	Santos, Silvano dos. ??-??	Silvano dos Santos informa que o irmão de Sousa costa, Domingos Emílio de Sousa Costa, confirmou pessoalmente a sua presença nas comemorações.	Missiva	Comemoração	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1230	1230	[Carta de José Guedes sobre as termas de Moledo]	1940	7	3	Documento	4	Sousa Costa	Moledo (freguesia, Caminha, Portugal)		Guedes, José. ??-??	José Guedes escreve a Sousa Costa sobre as termas de Moledo.	Missiva	Termas	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-554	554	[Carta de Henrique Moreira a expressar desejo de visitar Sousa Costa]	1940	7	17	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Moreira, Henrique. 1890-1979, escultor.	Henrique Moreira expressa o desejo de visitar Sousa Costa.	Missiva	Visita	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-203	203	[Telegrama de Alberto Lourenço sobre aceitação da publicação de Sousa Costa]	1940	7	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Lourenço, Alberto. ??-??	Alberto Lourenço comunica aceitação da publicação de Sousa Costa.	Telegrama	Publicação de crónica	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-602	602	[Carta de Manuel de Jesus Victor com oferta de um exemplar do seu novo trabalho *África Redentora*]	1940	7	28	Documento	1	Sousa Costa	Lubango (município, Lubango, Angola)		Victor, Manuel de Jesus. ??-??	Manuel de Jesus Victor oferece a Sousa Costa um exemplar do seu novo trabalho, *África Redentora* .	Telegrama	Oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-245	245	[Carta de Carlos Pereira Rosa a avisar que não se pode pronunciar sobre o trabalho de Sousa Costa]	1940	8	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Rosa, Carlos Pereira. ??-??	Carlos Pereira Rosa, administrador do jornal *O O Século* escreve avisando que, por ausência temporária de João Pereira da Rosa, não se pode pronunciar sobre o trabalho de Sousa Costa.	Telegrama	Parecer da Administração	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-61	61	[Carta de António Sérgio sobre considerações de Sousa Costa]	1940	8	18	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Sérgio, António. 1883-1969, ensaísta, político.	António Sérgio contesta o facto de Sousa Costa o chamar positivista e realista.	Telegrama	Positivismo	Mau		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-417	417	[Carta de João a aconselhar Sousa Costa a não desistir de publicar a sua obra]	1940	9	[20]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Neogravura Limitada	João. ??-??	João escreve a Sousa costa aconselhando-o a não deve desistir de pôr a obra "na rua" (Dramas…), sem esgotar todas as possibilidades.	Telegrama	Obra literária; Publicação	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-572	572	[Carta de Augusto F. Correia a pedir a Sousa Costa que lhe exponha o sucedido]	1940	10	29	Documento	1	Sousa Costa	Gouveia (município, Gouveia, Portugal)		Correia, Augusto F.. ??-??	Augusto F. Correia, em complemento à carta do dia anterior e depois de receber o telefonema de Coimbra, informa Sousa Costa que o senhor Dr. José Alberto dos Reis partirá amanhã no SUD.	Missiva	Aviso de esclarecimento	Mau	Parece-lhe bem que fale com ele e lhe exponha o que se tem passado.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-62	62	[Carta de António Sérgio a esclarecer o reparo a Sousa Costa]	1940	11	17	Documento	4	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Sérgio, António. 1883-1969, ensaísta, político.	António Sérgio esclarece o reparo a Sousa Costa que o considerou positivista.	Missiva	Positivismo	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-529	529	[Carta de José Alves a sobre o requerimento que combinou com Sousa Costa]	1940	12	8	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Alves, José. ??-??	José Alves envia o requerimento que combinou. Agradece o carinho com que tratou o seu caso.	Missiva	Requerimento	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-414	414	[Carta de João sobre o desinteresse de Sousa Costa de mais uma tentativa editorial]	1940	12	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Neogravura Limitada	João. ??-??	João escreve a Sousa Costa porque pretende saber porque razão se desinteressou de mais uma tentativa editorial.	Missiva	Edição de livro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-416	416	[Carta de João a informar que os fotógrafos e os gravadores nada conseguiram]	1941	1	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Neogravura Limitada	João. ??-??	João informa que os fotografos e os gravadores informam a impossibilidade de arrancar qualquer coisa do quadrinho enviado.	Missiva		Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-243	243	[Carta de Carlos Pereira Rosa a Sousa Costa sobre os preços de capas de algumas das suas obras]	1941	2	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Rosa, Carlos Pereira. ??-??	Carlos Pereira Rosa, administrador do jornal *O Século* , dá indicações a Sousa Costa sobre as seguintes obras: *Grandes Dramas da História* ; já fixaram os preços às capas desta obra *Grandes Dramas de Amor*.	Missiva	Preço de livro	Bom	Estudaram as possibilidades de publicação e verificaram que seria arrojada a sua edição no momento, apesar de ser obra histórica.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-424	424	[Carta de João a Sousa Costa sobre a remessa do 12º tomo dos *Grandes Dramas Judiciários* e de outras obras]	1941	2	14	Documento	1		Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Neogravura Limitada	João. ??-??	João escreve a Sousa Costa a pedir a remessa do 12º tomo dos *Grandes Dramas Judiciários* . Informa ainda que *O Século* não quer editar outra obra de Sousa Costa.	Missiva	Edição de livro	Bom	Por achar anti-comercial duas obras seguidas do mesmo autor e com título muito semelhante.	Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-413	413	[Carta de João a Sousa Costa sobre impossibilidade de publicação de outra obra]	1941	2	17	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Neogravura Limitada	João. ??-??	João escreve a Sousa Costa referindo a quase impossibilidade de lançar uma obra semelhante aos *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Edição de livro	Mau	Não no que diz respeito à execução, mas em obter o documentário.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-63	63	[Carta de João Pereira Rosa sobre o pedido de Sousa Costa]	1941	3	7	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira Rosa, da Direcção do Jornal *O Século* , dá indicação a Sousa Costa de que enviou o seu pedido.	Missiva	Pedido de esclarecimento	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-524	524	[Carta de Joaquim Costa sobre o acolhimento de Sousa Costa no seu Conventinho]	1941	3	14	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Costa, Joaquim. ??-??	Joaquim Costa agradece acolhimento de Sousa Costa no Conventinho.	Missiva	Hospitalidade	Bom	O seu silêncio deve-se à ruína dos seus nervos, o que já o levou a escrever um tratado sobre o tédio. Leu as suas Tertúlias no jornal *O Primeiro de Janeiro* e reparou que Sousa Costa pergunta onde param os poetas e ensaístas.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-647	64	[Carta de João Ameal com agradecimentos a Sousa Costa]	1941	3	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ameal, João. ??-??	João Ameal envia agradecimentos a Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de amizade	Mau		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-483	483	[Carta de João a informar Sousa Costa que deseja visitá-lo]	1941	5	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Neogravura Limitada	João. ??-??	João informa Sousa Costa que irá ao Porto e que gostaria de se encontrar com Sousa Costa.	Bilhete Postal	Encontro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-720	720	[Carta de Branca de Gonta Colaço a enviar um enorme abraço a Sousa Costa]	1941	5	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro. 1880-1945, escritora. *Outras formas do nome:* Branca de Gonta Colaço	Branca de Gonta Colaço envia um enorme abraço aos seus queridos amigos.	Bilhete Postal	Cumprimentos a amigos	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-65	65	[Carta de Jorge Colaço a Sousa Costa sobre os painéis históricos da estação de S. Bento]	1941	5	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	O caricaturista Jorge Colaço escreve a Sousa Costa sobre os painéis históricos da estação de S. Bento.	Bilhete Postal	Crítica de obra de arte	Mau	Informa que não tem dinheiro para visitar Sousa Costa.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-419	419	[Carta de João a avisar Sousa Costa que da Figueirinhas não pediram a sua obra *A Mulher*]	1941	7	1	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Neogravura Limitada	João. ??-??	João avisa Sousa Costa que da Figueirinhas não pediram a obra, *A Mulher* .	Bilhete Postal	Pedido de livro	Bom	O número de exemplares que têm é sensivelmente o mesmo que receberam em liquidação de contas.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-211	211	[Carta da redacção do jornal *O Século* com votos de solidariedade a Sousa Costa]	1941	7	19	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977		Carta da redacção do jornal *O Século* com votos de solidariedade a Sousa Costa.	Cartão	Solidariedade	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-66	66	[Antero de Figueiredo com condolências a Sousa Costa]	1941	7	20	Documento	2	Sousa Costa	Meixomil (freguesia, Paços de Ferreira, Portugal)		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo envia condolências e votos de amizade a Sousa Costa.	Missiva	Condolências	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-67	67	[Carta do Presidente da República a agradecer a Sousa Costa oferta do livro *Grandes Dramas da História*]	1941	8	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Cascais (município, Cascais, Portugal)		Carmona, António Óscar de Fragoso. 1869-1951, Presidente da República.	O Presidente da República, pelo seu secretário, agradece a oferta do livro *Grandes Dramas da História* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1033	1033	[Carta de Luís de Freitas Branco a Sousa Costa sobre a sua ausência no *Prelúdio e morte de Isolda*]	1941	8	1	Documento	1	Sousa Costa	Reguengos de Monsaraz (município, Reguengos de Monsaraz, Portugal)		Branco, Luís de Freitas. 1890-1955, compositor.	Luís de Freitas Branco escreve a Sousa Costa a perguntar porque razão, na conferência, não se fez ouvir na noite anterior o *Prelúdio e morte de Isolda.*	Missiva	Conferência	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-68	68	[Carta de Jorge Colaço a pedir desculpa pela demora, na resposta a Sousa Costa]	1941	8	15	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge Colaço pede desculpa pela demora na resposta às cartas de Sousa Costa.	Missiva	Resposta a carta	Mau		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-69	69	[Carta de Jorge Colaço a enviar condolências a Sousa Costa e D. Emília]	1941	8	26	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	O caricaturista Jorge Colaço associa-se à dor de Sousa Costa e D. Emília.	Missiva	Condolências	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-468	468	[Carta de Jorge Colaço a Sousa Costa sobre artigo de Sousa Costa]	1941	8	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge Colaço escreve a Sousa Costa sobre o *Roteiro Histórico* publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro* , por Sousa Costa.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-959	959	[Carta de Lorenzo di Poppa a Sousa Costa sobre o jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1941	8	28	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto de Cultura Italiana	Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa escreve a Sousa Costa sobre o jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Crítica literária	bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-960	960	[Carta de Jorge Colaço a enviar votos de amizade a Sousa Costa]	1941	9	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge Colaço envia cumprimentos e votos de continuação de amizade a Sousa Costa.	Missiva	Amizade	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-784	784	[Cartão de Pedro Vitorino a agradecer a Sousa Costa envio do primeiro fascículo dos *Imortais de Amor*]	1941	9	21	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Vitorino, Pedro. ??-??	Pedro Vitorino agradece a Sousa Costa envio do primeiro fascículo dos *Imortais de Amor*.	Missiva	Oferta de fascículos	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-447	447	[Cartão de Alberto dos Reis a informar Sousa Costa que o director do Século lhe enviou um exemplar de *Grandes Dramas da História*]	1941	10	4	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)	Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra	Reis, José Alberto dos. 1975-1955, professor.	Alberto dos Reis informa Sousa Costa que o director de *O Século* lhe enviou um exemplar dos *Grandes Dramas da História*, pelo que agradece a oferta.	Missiva	Envio de exemplar de obra	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-171	171	[Carta de Alfredo de Bragança a Sousa Costa sobre a publicação dos *Imortais do Amor*]	1941	10	14	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Bragança, Alfredo de. ??-??	Alfredo de Bragança escreve a Sousa Costa sobre a publicação dos *Imortais do Amor* .	Missiva	Publicação de livro	Razoável	Faz ainda um reparo à não edição do 2º fascículo.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-467	467	[Carta de João sobre desencontro com Sousa Costa]	1941	10	16	Documento	1	Sousa Costa	Belinho (freguesia, Esposende, Portugal)		João. ??-??	João lamenta não ter encontrado Sousa Costa. Menciona que estará no dia seguinte na Arcádia.	Missiva	Encontro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-791	791	[Carta de Lorenzo di Poppa a informar que o Dr. Gino Saviotti conta com a sua colaboração na revista, *Estudos Italianos em Portugal*]	1941	10	18	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto de Cultura Italiana	Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa informa que o Dr. Gino Saviotti tem um grande prazer em poder contar com a sua colaboração na revista *Estudos Italianos em Portugal.*	Missiva	Colaboração em revista	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-783	783	[Carta de Gino Saviotti a informar Sousa Costa da continuidade da revista *Estudos Italianos em Portugal*]	1941	10	22	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Instituto da Cultura Italiana para Portugal	Saviotti, Gino. 1893-1980, escritor e tradutor.	Gino Saviotti informa Sousa Costa que pretende dar continuidade com a revista *Estudos Italianos em Portugal.*	Missiva	Colaboração em revista	Bom	Conta com a sensibilidade de Sousa Costa para avaliar com a maior amplitude este abraço espiritual.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-544	544	[Carta de Matilde Ras a informar Sousa Costa sobre um artigo para a revista *Haz*]	1941	11	11	Documento	1	Sousa Costa	Estoril (freguesia, Cascais, Portugal)		Ras, Matilde. ??-??	Matilde Ras informa Sousa Costa que está a escrever para a revista *Haz* , de Madrid, um artigo sobre o movimento literário em Portugal.	Missiva	Movimento Literário	Bom	Como pretende falar sobre Sousa Costa pede-lhe que lhe indique alguns dos seus elementos biográficos.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-946	946	[Carta de João sobre o artigo de Sousa Costa intitulado *O Povo da Lousã*]	1941	11	3	Documento	1	Sousa Costa	Lousã (município, Lousã, Portugal)		João. ??-??	João elogia o notável artigo de Sousa Costa intitulado *O Povo da Lousã.*	Missiva	Elogio literário	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-775	775	[Carta de Rui Enes Ulrich a agradecer as palavras de Sousa Costa]	1941	11	22	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Companhia Nacional de Navegação - Administração	Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich agradece as boas palavras de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-286	286	[Carta de José Loureiro avisa Sousa Costa que brevemente dará notícias sobre a sua peça]	1941	11	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Teatro da Trindade	Loureiro, José. ??-??	José Loureiro avisa que na próxima semana receberá notícias sobre a sua peça.	Missiva	Peça de Teatro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-725	725	[Carta de António Pope a agradecer a Sousa Costa palavras amigas]	1941	12	27	Documento	1	Sousa Costa	Celorico da Beira (município, Celorico da Beira, Portugal)		Pope, António. ??-??	António Pope agradece, a Sousa Costa, palavras amigas e deseja-lhe Boas Festas.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-569	569	[Carta de Branca de Gonta Colaço a confirmar recepção dos *Imortais do Amor na História e na Lenda*]	1941	12	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro. 1880-1945, escritora. *Outras formas do nome:* Branca de Gonta Colaço	Branca de Gonta Colaço confirma que recebeu os *Imortais do Amor na História e na Lenda.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1159	1159	[Bilhete postal de Jaime Algarra a Sousa Costa, referindo a revista *Vida Mundial* , onde o escritor apareceu]	[1942]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Barcelona (Espanha)		Algarra, Jaime. ??-??	Jaime Algarra envia um bilhete postal a Sousa Costa, referindo a revista *Vida Mundial* , onde o escritor apareceu.	Missiva	Publicação em revista	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-204	204	[Carta de Carlos Olavo a Sousa Costa sobre a pesquisa acerca de D. Sancho e D. Mécia]	1942	1	12	Documento	3	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Azevedo, Carlos Olavo Correia de. 1881-1958, advogado.	Carlos Olavo escreve a Sousa Costa sobre a pesquisa que fez sobre D. Sancho e D. Mécia.	Missiva	Pesquisa	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-246	246	[Carta de João Pereira da Rosa a agradecer a Sousa Costa as suas felicitações, aquando aniversário do jornal]	1942	1	12	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira Rosa, agradece felicitações enviadas aquando do 61º aniversário do jornal.	Missiva	Felicitações	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-72	72	[Carta de Jorge Colaço a Sousa Costa informando que a caricatura foi enviada]	1942	1	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge Colaço escreve a Sousa Costa informando que caricatura já enviada que espera que tenha agradado.	Missiva	Envio de caricatura	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-73	73	[Carta de Jorge Colaço a agradecer a sugestão de Sousa Costa acerca do painel alegórico dedicado a Guerra Junqueiro]	1942	1	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge Colaço agradece a sugestão de Sousa Costa acerca do painel alegórico dedicado a Guerra Junqueiro.	Missiva	Sugestão sobre painel	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-74	74	[Carta de Jorge Colaço a Sousa Costa sobre o painel de Guerra Junqueiro e colaboração como caricaturista no jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1942	1	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge Colaço escreve a Sousa Costa sobre o painel de Guerra Junqueiro e colaboração como caricaturista no jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Sugestão sobre painel	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-75	75	[Carta de Jorge Colaço a Sousa Costa a remeter-lhe uma carta endereçada ao Dr. Mendes Correia]	1942	1	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge colaço remete-lhe uma carta endereçada ao Dr. Mendes Correia e pede que a leia.	Missiva	Apreciação de carta	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-76	76	[Carta de Jorge Colaço a agradecer cheque de Sousa Costa]	1942	1	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge Colaço agradece uma carta com cheque de Sousa Costa, a qual agradece.	Missiva	Agradecimento de cheque	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1106	1106	[Carta de Branca de Gonta Colaço a Sousa Costa sobre a sua leitura na casa de Antero de Figueiredo]	1942	1	24	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro. 1880-1945, escritora. *Outras formas do nome:* Branca de Gonta Colaço	Branca de Gonta Colaço confessa que o que Sousa Costa lhe contou em carta, sobre a sua leitura na casa de Antero de Figueiredo, a encantou.	Missiva	Círculo literário	Bom	E saber que ele tem o seu retrato comoveu-a muito.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1092	1092	[Carta de João de Araújo Correia com respeitosos cumprimentos a Sousa Costa]	1942	2	2	Documento	1	Sousa Costa	Peso da Régua (município, Peso da Régua, Portugal)		Correia, João de Araújo. ??-??	João de Araújo Correia envia respeitosos cumprimentos a Sousa Costa e agradece a benevolência de D. Emília.	Missiva	Agradecimento de hospitalidade	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-823	823	[Carta de Matilde Ras a agradecer envio de retrato de Sousa Costa e um número da revista *Haz*]	1942	3	29	Documento	1	Sousa Costa	Parede (freguesia, Cascais, Portugal)		Ras, Matilde. ??-??	Matilde Ras agradece envio de retrato de Sousa Costa e um número da revista *Haz*.	Missiva	Envio de revista	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-640	640	[Carta de Afonso de Melo a informar Sousa Costa que não pode comparecer ao Conselho]	1942	4	2	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Melo, Afonso de. ??-??	Afonso de Melo informa Sousa Costa que não pode comparecer ao Conselho porque está doente.	Missiva	Doença	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-909	909	[Carta de Pinto do Couto a Sousa Costa com votos de Feliz Páscoa]	1942	2	2	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Couto, Pinto do. ??-??	Pinto do Couto envia a Sousa Costa votos de Feliz Páscoa.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-543	543	[Carta de Lorenzo di Poppa a advertir Sousa Costa sobre a autorização à tradução italiana]	1942	5	3	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto de Cultura Italiana	Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa envia, a Sousa Costa, carta de Giuseppe Laterza e Figli acerca do *Volume del Capricornio.*	Missiva	Crítica literária	Bom	A autorização da parte de Capricórnio se limita apenas à tradução italiana.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-79	79	[Carta de Jorge Colaço a Sousa Costa sobre o painel alusivo a Guerra Junqueiro]	1942	5	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Jorge. 1868-1942, pintor e caricaturista.	Jorge Colaço desculpa-se pelo seu silêncio sobre o painel *Guerra Junqueiro* , devido a doença.	Missiva	Doença	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-730	730	[Carta de Branca de Gonta Colaço a informar Sousa Costa que em breve partirá para o Brasil]	1942	5	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro. 1880-1945, escritora. *Outras formas do nome:* Branca de Gonta Colaço	Branca de Gonta Colaço informa Sousa Costa que em breve partirá para o Brasil.	Missiva	Aviso de viagem	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1119	1119	[Carta de Alberto Paiva a Sousa Costa a informar que dentro em breve receberá o seu livro]	1942	5	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Paiva, Alberto. ??-??	Alberto Paiva escreve a Sousa Costa a informar que dentro em breve receberá o seu livro que já está à venda em Lisboa.	Missiva	Venda de livro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-80	80	[Carta de Teixeira Lopes a agradecer carta de Sousa Costa]	1942	6	7	Documento	1	Sousa Costa	S. Mamede de Infesta (freguesia, Matosinhos, Portugal)		Lopes, António Teixeira. 1866-1942, escultor.	O escultor Teixeira Lopes agradece carta de Sousa Costa e fala do seu restabelecimento com os ares da montanha.	Missiva	Saúde	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-542	542	[Carta de Pedro Vitorino a Sousa Costa sobre estampas e desenhos litografados]	1942	6	14	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Vitorino, Pedro. ??-??	Pedro Vitorino envia a Sousa Costa uma estampa e o livro *Tous Dullande*, com desenhos litografados de Victos Adam (1876).	Missiva	Envio de desenhos litografados	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-970	970	[Carta de Afonso a Sousa Costa a avisar que Hernâni Cidade não aceitou a tese]	1942	6	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Afonso. ??-??	Afonso informa Sousa Costa que Hernâni Cidade não aceitou a tese, mas escreveu que explicaria muita coisa.	Missiva	Aceitação de tese	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-971	971	[Carta de Afonso a enviar cumprimentos a Sousa Costa]	1942	6	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Afonso. ??-??	Afonso envia cumprimentos amigos a Sousa Costa.	Missiva	Cumprimentos	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1162	1162	[Carta de Luís a Sousa Costa sobre o relato publicado na revista *Vida Mundial Ilustrada*]	1942	6	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Luís. ??-??	Luís escreve a Sousa Costa sobre o relato publicado na revista *Vida Mundial Ilustrada* sobre a sua residência, o Conventinho do Contumil.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-675	675	[Carta de Alberto Paiva a pedir uma apreciação de Sousa Costa ao seu livro]	1942	7	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Paiva, Alberto. ??-??	Alberto Paiva escreve a Sousa Costa a pedir uma crítica do seu livro.	Missiva	Crítica literária	Bom	Refere que o caso do jornal "O Primeiro de Janeiro" deve ter uma explicação, as banalidades que poderia dizer só tinham cabimento como propaganda.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-472	472	[Carta da *Légation de Suisse au Portugal* a agradecer a Sousa Costa o envio do nº 6 da publicação I*mortais do Amor na História e na Lenda*]	1942	8	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Légation de Suisse au Portugal		A Légation de Suisse au Portugal agradece a Sousa Costa o envio do nº 6 da publicação de *Imortais do Amor na História e na Lenda* , que contém um artigo intitulado *Guilherme Tell - o libertador*.	Missiva	Agradecimento de oferta de fascículo	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-694	694	[Carta de Moreira das Neves a agradecer a Sousa Costa envio de artigo sobre Santo Agostinho]	1942	8	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Neves, Moreira das. ??-??	Moreira das Neves agradece a Sousa Costa envio de artigo sobre Santo Agostinho.	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-489	489	[Carta de José de Pina a Sousa Costa sobre o seu artigo acerca de Guimarães]	1942	10	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pina, José Luís de. ??-??	José de Pina confessa a Sousa Costa que o seu artigo desvaneceu Guimarães.	Missiva	Elogio literário	Bom	A Junta de Turismo também ficou muito reconhecida.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-564	564	[Carta de D. Agostinho, Bispo do Porto, envia pêsames pelo falecimento do irmão de Sousa Costa]	1942	10	21	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Sousa, Agostinho de Jesus e. Dom, [1942-1952], bispo.	D. Agostinho, Bispo do Porto, envia pêsames pelo falecimento do irmão de Sousa Costa, seu companheiro no seminário de Guimarães.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-165	165	[Carta de Adriano de Sousa a Sousa Costa sobre uma acção que tem contra a Companhia de Seguros Union Assurance Company]	1942	10	21	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Sousa, Adriano de. ??-??	Adriano de Sousa escreve a Sousa Costa acerca de uma acção que tem contra a Companhia de Seguros Union Assurance Company.	Missiva	Processo Judicial	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-448	448	[Carta do Dr. Ladislau Patrício a informar Sousa Costa que a sua neta tem uma infecção tuberculosa]	1942	10	27	Documento	2	Sousa Costa	Guarda (município, Guarda, Portugal)		Patrício, Ladislau Fernando. 1883-1967, médico e escritor.	Ladislau Fernando Patrício informa Sousa Costa que a sua neta tem uma infecção tuberculosa.	Missiva	Doença	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-81	81	[Carta de Carlos Olavo a agradecer a Sousa Costa o envio da separata dos I*mortais do Amor*]	1942	10	28	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Azevedo, Carlos Olavo Correia de. 1881-1958, advogado.	Carlos Olavo agradece a Sousa Costa o envio da separata dos *Imortais do Amor*.	Missiva	Agradecimento de envio de separata	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1086	1086	[Carta de Afonso de Melo a elogiar a obra *Camões e a Infanta D. Maria*]	1942	10	31	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Melo, Afonso de. ??-??	Afonso de Melo elogia a opulência de estilo e de dialéctica, nas laudas que consagrou à obra, *Camões e a Infanta D. Maria* .	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-216	216	[Raul Caldevilla elogia a obra *Camões e a Infanta D. Maria* de Sousa Costa]	1942	11	16	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Caldevilla, Raul de. 1877-1951, publicitário	Raul Caldevilla elogia a obra *Camões e a Infanta D. Maria,* de Sousa Costa, e classifica-o como "historiador de almas."	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-215	215	[Carta de Bettencourt Ferreira a agradecer oferta de Sousa Costa]	1942	11	14	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Bettencourt Ferreira	Bettencourt Ferreira agradece oferta de Sousa Costa, do fascículo dos *Imortais do Amor* e *Camões e a Infanta D. Maria* .	Missiva	Agradecimento de oferta de fascículo	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1108	1108	[Carta de Rui Enes Ulrich a agradecer oferta de *Camões e a Infanta D. Maria*]	1942	11	14	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich agradece oferta do seu estudo *Camões e a Infanta D. Maria.*	Missiva	Agradecimento de oferta de estudo	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1087	1087	[Carta de Joaquim Costa a informar Sousa Costa que está a escrever um livro sobre biblioteconomia e não tem disponibilidade para o atender]	1942	11	18	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Biblioteca Pública Municipal do Porto. 1833-	Costa, Joaquim. ??-??	Joaquim Costa escreve a informar Sousa Costa que está a escrever um livro sobre biblioteconomia e não tem tempo para mais nada. Mas elogia o seu estudo *Camões e a Infanta D. Maria.*	Missiva	Estudo de biblioteconomia	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-982	982	[Carta de Afonso Sousa a agradecer Sousa Costa oferta de uma separata]	1942	11	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Sousa, Afonso. ??-??	Afonso Sousa agradece a Sousa Costa oferta de separata.	Missiva	Agradecimento de oferta de separata	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1122	1122	[Carta de José de Almeida Eusébio a Sousa Costa sobre a separata que recebeu]	1942	11	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Eusébio, José de Almeida. 1881-1945, advogado.	José de Almeida Eusébio escreve a Sousa Costa sobre a separata que recebeu e que não lhe trouxe novidades.	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1224	1224	[Bilhete postal de João Reis a desejar umas felizes festas a Sousa Costa]	1942	12	28	Documento	1	Sousa Costa	França		Reis, João . ??-??	João Reis deseja uma Felizes Festas a Sousa Costa.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1027	1027	[Cartão de Francisco Caeiro a agradecer carta de Sousa Costa]	[1943]	[1]	[10]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Caeiro, Francisco José. 1890-1976, Procurador Geral da República.	Francisco Caeiro agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-787	787	[Carta de Branca de Gonta Colaço a Sousa Costa sobre assuntos pessoais]	1943	3	1	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro. 1880-1945, escritora. *Outras formas do nome:* Branca de Gonta Colaço	Branca de Gonta Colaço confidencia a Sousa Costa perdas pessoais.	Missiva	Confidências	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1163	1163	[Bilhete postal de Cardoso Matos a Sousa Costa a avisar que esteve doente]	1943	3	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Cardoso Matos	Cardoso Matos escreve a Sousa Costa a avisar que esteve doente, por isso só agora responde à sua carta.	Missiva	Doença	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1161	1161	[Carta de Rocha Martins a Sousa Costa sobre uma moldura com Camilo e Ana Plácido]	1943	3	25	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Martins, Francisco José da Rocha. 1879-1952, jornalista e escritor. *Outras formas do nome:* Rocha Martins.	Rocha Martins envia a Sousa Costa uma moldura com Camilo e Ana Plácido que pede o favor de depois devolver.	Missiva	Envio de moldura	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1160	1160	[Cartão do Director Geral do Ministério das Colónias a informar Sousa Costa do requerimento solicitado]	1943	3	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Ministério das Colónias - Direcção Geral de Fazenda - Gabinete do director Geral (particular)		O Director Geral do Ministério das Colónias informa Sousa Costa que o requerimento de seu filho já chegou ao ministério.	Cartão	Pedido de requerimento	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-431	431	[Carta de Abel Mário Lehmann a Sousa Costa com notas sobre *Maria de Magdala*]	1943	3	29	Documento	3	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Lehmann, Abel Mário	Abel Mário Lehmann envia a Sousa Costa notas sobre, *Maria de Magdala*.	Missiva	Notas de estudo	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-738	738	[Carta do *Diário de Notícias* a Sousa Costa sobre as intervenções de Pinto Machado]	1943	4	9	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-		O Jornal *Diário de Notícias* escreve a Sousa Costa sobre as intervenções de Pinto Machado.	Missiva	Crítica social	Bom	Juliano Ribeiro informou-o de que este faz festas de caridade para se governar.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-166	166	[Carta da Legátion de Suisse au Portugal acusa a recepção do nº11 *Imortais do Amor* publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1943	5	13	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Légation de Suisse au Portugal		A *Legátion de Suisse au Portugal* acusa a recepção do n.º11 *Imortais do Amor*, publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro* e agradece o envio a Sousa Costa.	Missiva	Recepção de fascículo	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-503	503	[Carta de João Neves da Fontoura a agradecer a Sousa Costa referências ao seu nome no seu brilhante artigo]	1943	6	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Fontoura, João Neves da. 1887-1963, diplomata.	João Neves da Fontoura agradece referências ao seu nome no seu brilhante artigo de 4 de Junho.	Missiva	Elogio literário	Mau		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-84	84	[Carta de Joaquim Abranches a Sousa Costa sobre o paradeiro do processo *Fandango*]	1943	6	11	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Abranches, Joaquim	Joaquim Abranches escreve a Sousa Costa sobre o paradeiro do processo *Fandango.*	Missiva	Processo Judicial	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-85	85	[Carta de João Pereira da Rosa a Sousa Costa sobre a notícia do julgamento]	1943	6	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Abranches, Joaquim	Joaquim Abranches escreve carta a Sousa Costa sobre a carta anterior. *O Século* , *A Vanguarda* e *A Folha do Povo* noticiaram o julgamento.	Missiva	Notícia de julgamento	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-699	699	[Carta de Francisco Pereira de Sequeira a Sousa Costa a confirmar que recebeu convite para representar Sousa Costa na *Casa da Imprensa e do Livro*]	1943	6	21	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Sequeira, Francisco Pereira de	Francisco Pereira de Sequeira confirma que recebeu convite para representar Sousa Costa, em nome da *Casa da Imprensa e do Livro.*	Missiva	Convite para representação	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-254	254	[Carta de João de Deus Ramos a agradecer iniciativa de Sousa Costa, em torno de seu pai]	1943	6	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Associação de Jardins Escolas João de Deus. 1882-	Ramos, João de Deus. 1878-1953, pedagogo.	João de Deus Ramos agradece iniciativa de Sousa Costa, em torno de João de Deus.	Missiva	Comemoração	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-728	728	[Carta de Branca de Gonta Colaço a Sousa Costa com o seu retrato e do Jorge]	1943	6	28	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro. 1880-1945, escritora. *Outras formas do nome:* Branca de Gonta Colaço	Branca de Gonta Colaço envia o seu retrato e do Jorge.	Missiva	Envio de retrato	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-136	136	[Carta de João Neves Fontoura a agradecer o envio do livro I*mortais do Amor na História e na Lenda*]	1943	7	22	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Embaixada do Brasil	Fontoura, João Neves da. 1887-1963, diplomata.	O embaixador do Brasil em Portugal, João Neves Fontoura, agradece o envio da obra, *Imortais do Amor na História e na Lenda* .	Missiva	Agradecimento de envio de livro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-762	762	[Carta da redacção do jornal *O Primeiro de Janeiro* com agradecimento pelas referências de Sousa Costa]	1943	8	26	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-		A redacção do jornal *O Primeiro de Janeiro* , deseja confirmar por escrito o seu sincero agradecimento pela referência de Sousa Costa à sua pena de jornalista.	Missiva	Agradecimento de colaboração	Razoável	Considera-o um leal camarada que, infelizmente, vai rareando cada vez mais.	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-716	716	[Carta de A. de F. A Sousa Costa sobre o artigo publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1943	11	6	Documento	1	Sousa Costa	Paços de Ferreira (município, Paços de Ferreira, Portugal)	Casa das Boucinhas	F., A. de. ??-??	A. de F. elogia o artigo publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Elogio literário	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-595	595	[Carta de Afonso de Melo a Sousa Costa a lamentar não o ter encontrado no Porto]	1943	12	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Melo, Afonso de. ??-??	Afonso de Melo lamenta não ter encontrado o tio Sousa Costa no Porto.	Missiva	Desencontro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1045	1045	[Carta de Diogo a Sousa Costa a pedir desculpa pela demora na resposta]	[1944]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Diogo. ??-??	Diogo agradece carta de Sousa Costa e pede desculpa pela demora na resposta.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-367	367	[Carta de Manuel Pinto de Azevedo a informar Sousa Costa que o jornal *O Primeiro de Janeiro,* tem novas tarifas de colaboração]	1944	1	26	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-	Azevedo, Manuel Pinto de. 1874-1959, empresário.	Manuel Pinto de Azevedo informa que o Conselho de Administração e a Direcção do jornal *O Primeiro de Janeiro,* criaram uma nova modalidade nas tarifas de colaboração.	Missiva	Remuneração de colaboração	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-532	532	[Carta de Carlos Sombrio a agradecer a Sousa Costa a oferta do seu mais recente romance]	1944	2	11	Documento	1	Sousa Costa	Figueira da Foz (município, Figueira da Foz, Portugal)		Sombrio, Carlos. 1894-1949, escritor. Outras formas do nome: António Augusto Esteves	Carlos Sombrio agradece a Sousa Costa a oferta do seu mais recente romance.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1047	1047	[Carta de Alberto a felicitar Sousa Costa pelo seu mais recente romance]	1944	2	14	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Alberto	Alberto felicita Sousa Costa pelo seu mais recente romance.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-535	535	[Carta de Branca de Gonta Colaço a informar Sousa Costa que já tem em seu poder a aguarela do Jorge]	1944	2	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Colaço, Branca Eva de Gonta Syder Ribeiro. 1880-1945, escritora. *Outras formas do nome:* Branca de Gonta Colaço	Branca de Gonta Colaço, aproveitando o favor de Maria de Carvalho, escreve a Sousa Costa para lhe dizer que já tem em seu poder a aguarela do Jorge. Recebeu o seu romance *Arte de Amar de uma Cabecinha Louca,* que comovidamente agradece.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-87	87	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo com considerações sobre o seu novo romance]	1944	2	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo informa Sousa Costa que já entrou na personagem do seu novo romance.	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-209	209	[Carta de João de Melo Falcão a agradecer palavras de Sousa Costa, publicadas no jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1944	2	26	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Trigoso, João Maria de Jesus Melo Falcão. 1879-1956, pintor.	João de Melo Falcão Trigoso agradece palavras de Sousa Costa, publicadas no jornal *O Primeiro de Janeiro* .	Missiva	Agradecimento de referência em artigo	Bom	Sobre o grupo "que um grande mestre fez pintores."	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-135	135	[Carta de Alberto Paiva a confirmar a Sousa Costa recepção do livro *Arte de Amar de uma Cabecinha Louca*]	1944	3	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Paiva, Alberto. ??-??	Alberto Paiva confirma a Sousa Costa recepção do livro *Arte de Amar de uma Cabecinha Louca.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Diz ainda que está a elaborar uma obra sobre "Camilo, Romântico."	Alexandra Vidal	Junho de 2011

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-208	208	[Carta de João Pereira da Rosa a Sousa Costa com votos de melhoras]	1944	3	6	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira da Rosa, director do jornal *O Século*, agradece carta de Sousa Costa a desejar melhoras do acidente que sofrera de automóvel.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-455	455	[Carta de Carlos Olavo para Sousa Costa com algumas impressões sobre *Arte de Amar de uma Cabecinha Louca*]	1944	3	20	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Governo Civil de Lisboa - Gabinete do Secretário Geral	Azevedo, Carlos Olavo Correia de. 1881-1958, advogado.	Carlos Olavo tece a Sousa Costa algumas impressões sobre, Arte de Amar de *uma Cabecinha Louca.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-1082	1082	[Carta de Rui Enes Ulrich a Sousa Costa sobre o seu novo romance]	1944	3	23	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich escreve sobre o novo romance de Sousa Costa.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-453	453	[Carta de Duarte de Almeida a agradecer a Sousa Costa as suas palavras]	1944	4	5	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Almeida, Duarte de	Duarte de Almeida agradece a Sousa Costa as suas palavras, por ter posto um ponto final no seu curso.	Missiva	Agradecimento de apoio	Bom		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-88	88	[Carta de Júlio Dantas a agradecer a Sousa Costa referências à sua pessoa, no jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1944	4	11	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas agradece amável referência à sua pessoa, no jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Agradecimento de referência em artigo	Razoável		Alexandra Vidal	Junho de 2011
PT-FFP/ASC/CR-454	454	[Carta de Lorenzo di Poppa a informar Sousa Costa que o Instituto de Cultura Italiana deixará de existir]	1944	4	25	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa informa Sousa Costa que o Instituto de Cultura Italiana deixará de existir.	Missiva	Informação de extinção de instituição	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-568	568	[Carta de Roberto Guedes, do Grémio da Lavoura de Penafiel sobre artigos de Sousa Costa publicados no jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1944	5	12	Documento	3	Sousa Costa	Penafiel (município, Penafiel, Portugal)	Grémio da Lavoura de Penafiel	Guedes, Roberto. ??-??	Roberto Guedes, do Grémio da Lavoura de Penafiel ficou muito interessado no artigo de Sousa Costa publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro* , de 9 de Maio, intitulado, *As massas florestais e o regime das chuvas.*	Missiva	Crítica literária	Bom	Aproveita também a oportunidade para dar mais informações sobre o assunto em questão.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-560	560	[Carta de António da Rocha Madaíl a Sousa Costa com informações sobre Martins de Carvalho]	1944	5	12	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)	Arquivo e Museu de Arte da Universidade de Coimbra	Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	António da Rocha Madaíl fornece a Sousa Costa informações que recolheu sobre Martins de Carvalho.	Missiva	Envio de informações	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-200	200	[Telegrama de Francisco Machado a agradecer carta enviada por Sousa Costa]	1944	10	13	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Machado, Francisco	Francisco Machado agradece carta enviada por Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Mau		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-906	906	[Bilhete postal da Direcção do Colégio da Sagrada Família a agradecer conferência proferida na instituição]	1944	12	6	Documento		Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Colégio da Sagrada Família de Lisboa		A Direcção do Colégio da Sagrada Família agradece conferência proferida na instituição.	Missiva	Agradecimento de oferta de conferência	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-916	916	[Telegrama de António Sá Nogueira a Sousa Costa a agradecer oferta do livro *Processo de querela de Camilo Castelo Branco*]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Nogueira, António Sá. 1918-1984,	António Sá Nogueira envia a Sousa Costa votos de Bom Ano de 1946 e agradece oferta de livro sobre o *Processo de Camilo Castelo Branco.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-890	890	[Carta de Alberto Amorim com felicitações a Sousa Costa pela gigantesca obra sobre Camilo]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	3	Sousa Costa	[S/L]		Amorim, Alberto	Alberto Amorim envia felicitações a Sousa Costa pela gigantesca obra sobre Camilo.	Missiva	Felicitações	Razoável		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-911	911	[Carta de João Fortunato da Rocha a acusar a recepção do nº6 dos *Grandes Dramas Judiciários*]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Rocha, João Fortunato da. ??-??	João Fortunato da Rocha acusa a recepção do nº6 dos *Grandes Dramas Judiciários* .	Missiva	Agradecimento de oferta de fascículo	Razoável	Com mão de mestre Sousa Costa expõe toda a tirania contra Camilo. Camilo que como homem nada tinha de bonito, para não lhe chamar feio, foi afinal um conquistador embora pouco feliz com as mulheres.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-998	998	[Cartão de M. Santos Guerra a Sousa Costa com cumprimentos]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Guerra, M. Santos	M. Santos Guerra envia a Sousa Costa cumprimentos.	Missiva	Cumprimentos	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-997	997	[Cartão de Adelino da Palma Carlos a agradecer a Sousa Costa as suas amáveis palavras de felicitações]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carlos, Adelino Ermitério da Palma. 1905-1992, político.	Adelino da Palma Carlos agradece a Sousa Costa as suas amáveis palavras de felicitações.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1030	1030	[Cartão de Justino Montalvão a agradecer a Sousa Costa a gentil oferta do livro, *Processo de Camilo*]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Estoril (freguesia, Cascais, Portugal)		Montalvão, Justino	Justino Montalvão agradece a Sousa Costa a gentil oferta do livro, *Processo de Camilo* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Justino Montalvão - ministro plenipotenciário	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-998	998	[Cartão de M. Santos Guerra a Sousa Costa com cumprimentos]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Guerra, M. Santos	M. Santos Guerra envia a Sousa Costa cumprimentos.	Missiva	Cumprimentos	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-997	997	[Cartão de Adelino da Palma Carlos a agradecer a Sousa Costa as suas amáveis palavras de felicitações]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carlos, Adelino Ermitério da Palma. 1905-1992, político.	Adelino da Palma Carlos agradece a Sousa Costa as suas amáveis palavras de felicitações.	Cartão	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1030	1030	[Cartão de Justino Montalvão a agradecer a Sousa Costa a gentil oferta do livro, *Processo de Camilo*]	[1945]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Estoril (freguesia, Cascais, Portugal)		Montalvão, Justino	Justino Montalvão agradece a Sousa Costa a gentil oferta do livro, *Processo de Camilo* .	Cartão	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Justino Montalvão - ministro plenipotenciário	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-657	657	[Telegrama de Bastos a avisar Sousa Costa que o Laureano não tem um exemplar de *A Mulher*]	1945	1	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Bastos	Bastos escreve a avisar Sousa Costa que o Laureano não tem um exemplar de *A Mulher*.	Telegrama	Falta de exemplar de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1166	1166	[Carta de João António Lopes Cardoso a agradecer a recomendação de Sousa Costa]	1945	1	28	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Cardoso, João António Lopes. 1910-1996, advogado.	João António Lopes Cardoso agradece a recomendação feita por Sousa Costa.	Telegrama	Agradecimento de recomendação	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1190	1190	[Carta de Joaquim A. a agradecer a Sousa Costa a sua hospitalidade]	1945	4	[S/D]	Documento	3	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Abranches, Joaquim	Joaquim Abranches agradece a Sousa Costa a hospitalidade de o receber com a sua família em sua casa.	Missiva	Hospitalidade	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-661	661	[Carta de António Sardinha a agradecer a Sousa Costa ter consentido fazer parte da lista dos colaboradores de *O Tripeiro*]	1945	4	5	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Tripeiro* . 1908-	Sardinha, António. 1887-1925, político.	António Sardinha agradece o facto de Sousa Costa ter consentido fazer parte da lista dos colaboradores de *O Tripeiro.*	Missiva	Agradecimento de colaboração	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1138	1138	[Carta do Padre Manuel Ribeiro a agradecer autógrafo de Sousa Costa]	1945	4	12	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ribeiro, Manuel. ??-??	Manuel Ribeiro agradece autógrafo de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de autógrafo	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-603	603	[Carta de Marcelo Caetano a Sousa Costa transferência de seu filho, que é da competência do Governo Geral]	1945	4	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Ministério das Colónias - Gabinete do Ministro	Caetano, Marcelo. 1906-1980, historiador e político.	Marcelo Caetano responde a Sousa Costa referindo que a sua vida, tão pressionada, não lhe tem permitido responder acerca da transferência de seu filho que é da competência do Governo Geral e, essa deve respeitá-la.	Missiva	Diligências	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-659	659	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costa sobre o desencontro, na Livraria Bertrand]	1945	4	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo escreve a lamentar não ter conseguido cruzar-se com Sousa Costa na Livraria Bertrand.	Missiva	Encontro literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1057	1057	[Carta da direcção do jornal *Diário de Notícias* sobre conferência de Sousa Costa que não foi publicada]	1945	4	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-		A direcção do jornal *Diário de Notícias* lamenta que a notícia da conferência de Sousa Costa não tenha saído.	Missiva	Notícia de conferência	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1195	1195	[Carta de S. Caetano sobre fotografias de Sousa Costa]	1945	8	6	Documento	1	Sousa Costa	[Lisboa]	Ministério da Justiça - Direcção Geral dos Serviços Prosionais	Caetano, S.	S. Caetano falou com o Dr. Augusto de Oliveira sobre o assunto das fotografias, mas nada pode fazer sem um requerimento de Sousa Costa.	Missiva	Pedido de requerimento	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-897	897	[Carta de Arnaldo Monteiro agradece a Sousa Costa oferta da separata sobre o seu trabalho *Processo de Camilo Castelo Branco*]	1945	11	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monteiro, Arnaldo	Arnaldo Monteiro agradece a Sousa Costa oferta da separata sobre o *Processo de Camilo Castelo Branco.*	Missiva	Agradecimento de oferta de separata	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1203	1203	[Carta da Empresa Nacional de Publicidade a Sousa Costa com considerações sobre o seu trabalho acerca de Camilo Castelo Branco]	1945	11	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Empresa Nacional de Publicidade - Diário de Notícias		A Empresa Nacional de Publicidade escreve a Sousa Costa considerando que o seu trabalho é digno de Camilo Castelo Branco.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1207	1207	[Carta de Rocha Martins a agradecer a Sousa Costa a oferta do seu trabalho *Processo de Camilo Castelo Branco*]	1945	11	26	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Martins, Francisco José da Rocha. 1879-1952, jornalista e escritor. *Outras formas do nome:* Rocha Martins.	Rocha Martins agradece a Sousa Costa a oferta do seu trabalho sobre o processo de Camilo Castelo Branco.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-920	920	[Carta de Reinaldo dos Santos a Sousa Costa a informar que já recebeu a separata dos *Grandes Dramas* Judiciários]	1945	11	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Santos, Reinaldo dos. ??-??	Reinaldo dos Santos escreve a Sousa Costa a informar que já recebeu a separata dos *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Recepção de separata	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-814	814	[Carta de Guilherme Felgueiras a agradecer a resposta positiva de Sousa Costa para colaborar no boletim *Estremadura*]	1945	11	28	Documento	1	Sousa Costa	Algés (freguesia, Oeiras, Portugal)		Felgueiras, Guilherme. 1890-1990, etnógrafo	Guilherme Felgueiras agradece a resposta positiva de Sousa Costa para colaborar no boletim, *Estremadura.*	Missiva	Agradecimento de colaboração	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-798	798	[Carta de Bizarro a Sousa Costa sobre Camilo Castelo Branco]	1945	11	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Bizarro. ??-??	Bizarro confessa em carta a Sousa Costa que Camilo Castelo Branco fora o seu ídolo dos tempos de rapaz.	Missiva		Bom	Hoje, vinte anos depois, vê-o com outros olhos e umas quantas dioptrias.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-914	914	[Carta de Artur de Castro Corte-Real a agradecer a Sousa Costa a oferta de *Grandes Dramas* Judiciários]	1945	11	30	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Real, Artur de Castro Corte	Artur de Castro Corte Real agradece, a Sousa Costa, a oferta de *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Prodigiosos em interesse literário e jurídico.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-915	915	[Carta de Carmo Castilho a agradecer a oferta de Sousa Costa à Emissora Nacional de Radiodifusão]	1945	11	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Emissora Nacional de Radiodifusão	Carmo Carrilho - chefe da repartição dos serviços administrativos	Carmo Castilho agradece a oferta de Sousa Costa à Emissora Nacional de Radiodifusão, de dois exemplares da separata do livro, *Os Grandes Dramas* Judiciários.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1206	1206	[Carta de Jaime C. a Sousa Costa com considerações sobre a obra, *Processo de Camilo*]	1945	11	30	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Biblioteca Pública Municipal do Porto. 1833-	Costa, Joaquim. ??-??	Joaquim Costa escreve a Sousa Costa e afirma que considera que a sua revelação no *Processo de Camilo,* é maravilhosa.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-995	995	[Cartão de Thomaz de Alvim a Sousa Costa com votos de Feliz ano Novo]	[1945]	[12]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Guimarães (município, Guimarães, Portugal)		Alvim, Tomás de. ??-??	Thomaz de Alvim envia a Sousa Costa votos de Feliz ano Novo. Agradece oferta de *Grandes Dramas Judiciários* .	Missiva	Felicitações	Bom	E a referência que fez na crónica sobre os passos de Camilo.	Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1191	1191	[Carta de Joaquim A. a Sousa Costa a informar a recepção do *Processo de querela contra D. Ana Plácido e Camilo Castelo Branco*]	1945	12	[S/D]	Documento	4	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Abranches, Joaquim. ??-??	Joaquim A. escreve a Sousa Costa a informar que recebeu um tomo referente ao *Processo de querela contra D. Ana Plácido e Camilo Castelo Branco* e ficou deslumbrado com a oferta.	Missiva	Crítica Literária; Oferta	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1205	1205	[Carta de João V. a agradecer a Sousa Costa a oferta do *Processo de querela contra D. Ana Plácido e Camilo Castelo Branco*]	1945	12	1	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		V., João. ??-??	João V. agradece a Sousa Costa a oferta do livro, *Processo de Querela contra D. Ana Plácido e Camilo Castelo Branco.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-921	921	[Carta de Mário Viana a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários*]	1945	12	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Viana, Mário. ??-??	Mário Viana agradece a Sousa Costa a oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-903	903	[Cartão de João da Providência a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários*]	1945	12	2	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Providência, João da. 1893-1965, professor.	João da Providência agradece a Sousa Costa a oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-926	926	[Cartão de Carlos Sombrio agradece a Sousa Costa oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários*]	1945	12	2	Documento	1	Sousa Costa	Figueira da Foz (município, Figueira da Foz, Portugal)		Sombrio, Carlos. 1894-1949, escritor. *Outras formas do nome: António Augusto Esteves*	Carlos Sombrio agradece a Sousa Costa oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-925	925	[Carta de Armando Marques Guedes a agradecer a Sousa Costa oferta do livro, *Grande Dramas Judiciários*]	1945	12	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Guedes, Armando Manuel de Almeida Marques. 1925-?, professor.	Armando Marques Guedes agradece a Sousa Costa oferta do livro, *Grande Dramas Judiciários*, que leu com gula espiritual.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1212	1212	[Carta de L. Cândido a Sousa Costa com considerações sobre a sua obra]	1945	12	5	Documento	2	Sousa Costa	Ribeira Grande (município, Ribeira Grande, Região Autónoma dos Açores)	Tribunal da Comarca da Ribeira Grande - Gabinete do Juiz	Cândido, L.. ??-??	L. Cândido escreve a Sousa Costa considerações sobre a sua obra.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-919	919	[Carta de Domingos Penim a agradecer a Sousa Costa oferta do livro, *Processo de querela contra D. Ana Plácido e Camilo Castelo Branco*]	1945	12	6	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Penim, Domingos. ??-??	Domingos Penim agradece a Sousa Costa a gentil oferta do livro, *Processo de Querela.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-924	924	[Carta de Marques Abreu a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários*]	1945	12	7	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Abreu, Marques. ??-??	Marques Abreu agradece a Sousa Costa a oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-824	824	[Carta de Carlos Olavo a Sousa Costa acerca da sua recente obra]	1945	12	8	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Azevedo, Carlos Olavo Correia de. 1881-1958, advogado.	Carlos Olavo como advogado que é leu o julgamento de Camilo com duplo prazer, literário e profissional.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1215	1215	[Carta de A. Ferraz a Sousa Costa sobre a sua obra, *Grandes Dramas Judiciários*]	1945	12	9	Documento	4	Sousa Costa	[S/L]		Ferraz, A.. ??-??	A. Ferraz escreve a Sousa Costa sobre a sua obra, *Grandes Dramas Judiciários* .	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-133	133	[Telegrama de Fernando Rocha Madaíl para Sousa Costa saudando-o como glorioso artista]	1945	12	9	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	Fernando Rocha Madaíl envia telegrama a Sousa Costa saudando-o como glorioso artista.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-922	922	[Carta de Armando Ferreira a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários*]	1945	12	10	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Ferreira, Armando. ??-??	Armando Ferreira agradece a Sousa Costa a oferta do livro, *Grandes Dramas Judiciários* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-893	893	[Carta da administração do jornal *Primeiro de Janeiro* a confirmar a recepção de uma carta Pinto Quartim, chefe da delegação do jornal em Lisboa, sobre um retrato do Conselheiro Jaime Moniz]	1945	12	10	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-		A administração do jornal *O Primeiro de Janeiro* confirma a recepção de uma carta de Pinto Quartim, chefe da delegação do jornal em Lisboa, sobre um retrato que está na Academia das Ciências do Conselheiro Jaime Moniz.	Missiva	Confirmação de recepção de carta	Bom	Nem Júlio Dantas o conseguia identificar. Aguardam noticias de Sousa Costa sobre este assunto.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1184	1184	[Carta de F. A. Ribeiro Gonçalves a Sousa Costa a declarar-se seu admirador]	1945	12	12	Documento	2	Sousa Costa	Barreiro (município, Barreiro, Portugal)		Gonçalves, F. A. Ribeiro. ??-??	F. A. Ribeiro Gonçalves escreve a Sousa Costa a declarar-se seu admirador desconhecido e nessa condição vem pedir-lhe se há possibilidade de adquirir uma separata de *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Pedido de separata	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1209	1209	[Carta de António E. de Azevedo e Silva a Sousa Costa a pedir alguns dos seus trabalhos publicados no jornal *Primeiro de Janeiro*]	1945	12	13	Documento	2	Sousa Costa	S. João de Ver (freguesia, Santa Maria da Feira, Portugal)		Silva, António E. de Azevedo e. ??-??	António E. de Azevedo e Silva escreve a Sousa Costa como um velho camilianista e, por isso, pede se poderá obter alguns dos seus trabalhos publicados no jornal *Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Pedido de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-923	923	[Cartão de L. Varela a agradecer carta de Sousa Costa]	1945	12	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Varela, L.. ??-??	L. Varela agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-918	918	[Carta de António José Pereira a Sousa Costa a avisar que não lhe é possível dar informações para o processo]	1945	12	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Ministério das Colónias - particular	Pereira, António José. ??-??	António José Pereira escreve a Sousa Costa a avisar que não lhe é possível dar informações que interessem neste processo.	Missiva	Informação de processo	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1152	1152	[Carta de António de Cértima a Sousa Costa sobre o processo de Camilo e Ana Plácido]	1945	12	19	Documento	1	Sousa Costa	Sevilha (Espanha)		Cértima, António de. 1894-1983, escritor.	António de Cértima escreve a Sousa Costa sobre o processo de Camilo e Ana Plácido que considera um monumento literário da série, *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1208	1208	[Carta de Cardoso M. A agradecer a Sousa Costa a oferta de separata]	1945	12	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Secretariado da Propaganda Nacional	M., Cardoso. ??-??	Cardoso M. Agradece a Sousa Costa a oferta da graciosa separata.	Missiva	Agradecimento de oferta de separata	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-902	902	[Carta de Fernando Martins da Rocha Madaíl a Sousa Costa sobre a sua conferência sobre Camilo]	1945	12	24	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	Fernando Martins da Rocha Madaíl escreve a Sousa Costa sobre a sua conferência sobre Camilo.	Missiva	Crítica Literária	Mau		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1210	1210	[Carta de Rui Enes Ulrich a Sousa Costa sobre o seu livro sobre o processo de Camilo]	1945	12	25	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich escreve a Sousa Costa que acabou de ler o seu excepcional livro sobre o processo de Camilo.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1178	1178	[Carta de Narciso, amigo de Sousa Costa, a desejar Boas Festas]	1945	12	25	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Narciso. ??-??	Narciso, amigo de Sousa Costa, escreve-lhe a desejar Boas Festas.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1211	1211	[Carta de Eugénio Silva a Sousa Costa com votos de Bom Ano Novo]	1945	12	29	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Silva, Eugénio. ??-??	Eugénio Silva envia a Sousa Costa votos de Bom Ano Novo.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-816	816	[Carta de Francisco Osório a agradecer postal de Sousa Costa e separata sobre Camilo]	1946	1	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Osório, Francisco. ??-??	Francisco Osório agradece postal de Sousa Costa e separata sobre Camilo.	Missiva	Agradecimento de oferta de separata	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-822	822	[Carta de Maria de Carvalho a agradecer envio da separata do livro *Grandes Dramas Judiciários*]	1946	1	1	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carvalho, Maria de. ??-??	Maria de Carvalho agradece envio da separata do livro, *Os Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Agradecimento de oferta de separata	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1089	1089	[Carta de Adão a agradecer carta de Sousa Costa]	1946	1	4	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Adão, Luís Cabral. ??-??	Adão agradece carta de Sousa Costa, com alguns elementos de publicidade referentes *A Miss Século XX* .	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1055	1055	[Carta de Lorenzo di Poppa a Sousa Costa com considerações sobre o processo de Camilo]	1946	1	7	Documento	5	Sousa Costa	[S/L]		Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa escreve a Sousa Costa a tecer algumas considerações elogiosas sobre o processo de Camilo.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1052	1052	[Carta de António Alfredo Oliveira a Sousa Costa sobre o processo de Camilo]	1946	1	9	Documento	1	Sousa Costa	S. João da Pesqueira (município, S. João da Pesqueira, Portugal)		Oliveira, António Alfredo. ??-??	António Alfredo Oliveira escreve a Sousa Costa sobre o processo de Camilo e a coragem do Dr. Marcelino de Matos, assim como a nobreza de alma do juiz, pai de Eça de Queiróz.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1053	1053	[Carta de António Alfredo Oliveira a Sousa Costa sobre o processo de Camilo]	1946	1	13	Documento	1	Sousa Costa	S. João da Pesqueira (município, S. João da Pesqueira, Portugal)		Oliveira, António Alfredo	António Alfredo Oliveira escreve a Sousa Costa sobre o processo de Camilo, que traçou com mão de mestre.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-139	139	[Carta do administrador-delegado do jornal *O Primeiro de Janeiro* sobre distribuição dos lucros do livro *Grandes Dramas Judiciários*]	1946	3	1	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-		O administrador-delegado do jornal O Primeiro de Janeiro responde à carta de 19.02.46 sobre a distribuição dos lucros do livro, *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Distribuição de lucro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-145	145	[Carta do administrador-delegado do jornal *O Primeiro de Janeiro,* sobre a quebra de disposições editoriais]	1946	3	1	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-		O administrador-delegado do jornal *O Primeiro de Janeiro* acusa a recepção da carta de 19.02.46.	Missiva	Direitos de Autor	Bom	Refere a quebra de disposições editoriais.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-201	201	[Carta de João de Deus Ramos a agradecer oferta de exemplares da sua obra]	1946	3	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ramos, João de Deus. 1878-1953, pedagogo.	João de Deus Ramos agradece oferta, de Sousa Costa, de alguns exemplares da sua obra.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Mau		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1133	1133	[Carta de Wendel dos Reis a Sousa Costa sobre o seu fascículo sobre João Brandão]	1946	3	23	Documento	1	Sousa Costa	[Vila do Conde]		Reis, Wendel dos. ??-??	Wendel dos Reis escreve a Sousa Costa sobre o seu fascículo sobre João Brandão.	Missiva	Crítica Literária	Mau		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-147	147	[Carta do administrador-delegado do jornal *O Primeiro de Janeiro* , acusando a recepção do fascículo 9º dos *Grandes Dramas Judiciários* , assim como os originais]	1946	4	2	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-		O administrador-delegado do jornal *O Primeiro de Janeiro* acusa a recepção do fascículo 9º dos *Grandes Dramas Judiciários* , assim como os originais.	Missiva	Recepção de fascículo	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-142	142	[Carta do administrador-delegado do jornal *O Primeiro de Janeiro,* a avisar que recebeu uma carta de Manuel Pinto de Azevedo]	1946	4	2	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-		O administrador-delegado do jornal *O Primeiro de Janeiro* avisa Sousa Costa que recebeu uma carta de Manuel Pinto de Azevedo e que esta lhe será entregue.	Missiva	Diferendo jornalístico	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-144	144	[Carta de Manuel Pinto de Azevedo a Sousa Costa sobre o diferendo com a empresa *O Primeiro de Janeiro*]	1946	4	8	Documento	3	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-	Azevedo, Manuel Pinto de. 1874-1959, empresário.	Manuel Pinto de Azevedo escreve a Sousa Costa sobre o diferendo com a empresa, *O Primeiro de Janeiro* .	Missiva	Diferendo jornalístico	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-755	755	[Carta da Companhia dos Caminhos de Ferro sobre a ideia de Sousa Costa acerca de uma revista gratuita]	1946	4	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses - Administração		A administração da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses esclarece Sousa Costa que a sua ideia já foi posta em prática pela CP.	Missiva	Respota a proposta	Bom	Actualmente, ainda circula gratuitamente nos comboios uma revista gratuita, sem grandes pretensões. Para mais deverá aguardar melhores tempos.	Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-132	132	[Carta de Ferreira Deusdado a lamentar não ser político para ajudar Sousa Costa]	1946	4	17	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Escritório de Advogado Ferreira Deusdado	Deusdado, Ferreira. ??-??	Ferreira Deusdado lamenta não ser político para ajudar Sousa Costa, mas que tudo fará para expôr o seu caso.	Missiva	Diligências	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-712	712	[Carta de Tomás Centeno a Sousa Costa com elementos sobre o Mindelo]	1946	5	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Centeno, Tomás. ??-??	Tomás Centeno envia a Sousa Costa dois fascículos dos Anais do Clube Militar Naval, a fim de que o possam esclarecer acerca do *Mindelo.*	Missiva	Envio de fascículo	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1172	1172	[Carta de Guilherme sobre a doença do seu filho, a Sousa Costa]	1946	5	24	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Guilherme. ??-??	Guilherme escreve sobre a doença do seu filho, a Sousa Costa.	Missiva	Doença	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1038	1038	[Carta de Administração do jornal *Diário de Notícias* a agradecer oferta de Sousa Costa]	1946	5	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-		A Administração do jornal *Diário de Notícias* agradece oferta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1051	1051	[Carta de J. Carreira Pich a felicitar Sousa Costa pelo seu artigo publicado no jornal *O Século*]	1946	5	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pich, J. Carreira. ??-??	J. Carreira Pich felicita Sousa Costa pelo seu artigo publicado no jornal *O Século.*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1237	1237	[Cartão de Sílvia Carvalho de Almeida Coimbra a Sousa Costa a agradecer o seu autógrafo]	1946	6	12	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Coimbra, Sílvia Carvalho de Almeida. ??-??	Sílvia Carvalho de Almeida Coimbra envia cartão a Sousa Costa a agradecer o seu autógrafo.	Missiva	Agradecimento de autógrafo	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1139	1139	[Carta de Júlio de Lemos a Sousa Costa sobre uma carta que recebeu de Buenos Aires]	1946	6	12	Documento	4	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos escreve a Sousa Costa sobre uma carta que recebeu, de Buenos Aires, de Menendez Beherty.	Missiva	Esclarecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-296	296	[Carta do Prof. Dr. M. B. Amzalak a lamentar não poder fazer a demanda que lhe é pedida por Sousa Costa]	1946	8	14	Documento	1	Sousa Costa	Cascais (município, Cascais, Portugal)		Amzalak, Moisés Bensabat. 1892-1978, professor.	Prof. Dr. M. B. Amzalak lamenta não poder fazer a demanda que lhe é pedida por Sousa Costa.	Missiva	Diligências	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-259	259	[Carta da Portugália Editora a solicitar a Sousa Costa as condições em que deseja publicar a obra, *As Filhas do Pecado*]	1946	8	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora pede que indique as condições em que deseja publicar o seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-770	770	[Carta de Rui Enes Ulrich a agradecer oferta de livro de Sousa Costa]	1946	8	27	Documento	2	Sousa Costa	Buçaco (Concelho da Mealhada, Distrito de Aveiro)		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich agradece oferta de livro de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-269	269	[Carta da Portugália Editora a reiterar acordo com Sousa Costa, acerca da percentagem]	1946	9	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora reitera acordo na percentagem, refere como é dificil ser editor.	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-274	274	[Carta da Portugália Editora a informar Sousa Costa da forma de pagamento]	1946	9	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora informa Sousa Costa ds forma de pagamento: metade à saída do livro e outra metade após três meses;	Missiva	Direitos de Autor	Bom	Ainda não sabe o tamanho do romance, *As Filhas do Pecado.*	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-270	270	[Carta da Portugália Editora a informar Sousa Costa que por unanimidade votou na publicação da sua obra]	1946	9	7	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora por unanimidade votou na publicação da sua obra.	Missiva	Publicação; Editora	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-257	257	[Carta da Portugália Editora reitera a aceitação de percentagem de 15%]	1946	9	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora reitera, a Sousa Costa, a aceitação de percentagem de 15%.	Missiva	Direitos de Autor	Bom	Mas não ignora que Sousa Costa terá sempre editores, porque é um dos maiores escritores portugueses.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-263	263	[Carta de Portugália Editora a dar ordem para Sousa Costa entregar na tipografia o original]	1946	10	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora dá ordem para Sousa Costa entregar na tipografia o original.	Missiva	Provas tipográficas	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-940	940	[Bilhete postal de António Gomes da Rocha Madahíl a Sousa Costa com votos de prosperidades e triunfos literários]	1946	12	7	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	António Gomes da Rocha Madaíl envia a Sousa Costa votos de prosperidades e triunfos literários.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-90	90	[Carta de António Botto a informar Sousa Costa que irá ao Coliseu do Porto dar um recital]	[1947]	[S/M]	[S/D]	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Botto, António. 1897-1959, poeta.	António Botto informa Sousa Costa que irá ao Coliseu do Porto, no Sábado à noite, dar um recital.	Missiva	Recital de Poesia	Razoável		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1029	1029	[Cartão de José Pinto de Miranda a agradecer a Sousa Costa, muito reconhecido, a oferta da obra, *Filhas do Pecado*]	[1947]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Miranda, José Pinto de. ??-??	José Pinto de Miranda agradece a Sousa Costa, muito reconhecido, a oferta de *Filhas do Pecado* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Em breve vai fazer-lhe a merecida referência jornalística.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1189	1189	[Carta de Maria Isabel Guerra Junqueiro a desculpar-se pela demora na resposta a Sousa Costa]	1947	3	23	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Junqueiro, Maria Isabel Guerra. 1880-??	Maria Isabel Guerra Junqueiro desculpa-se pela demora na resposta a Sousa Costa, devido ao seu estado depressivo.	Missiva	Saúde	Bom	Leu com fervor "As Filhas do Pecado" e acrescenta que mestre Aquilino que não é de loudaminhar espontaneamente lhe dissera, com ar de grande satisfação que o livro de Sousa Costa era muito bom, com boa construção, pois sabe o que faz.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-895	895	[Cartão de João Pereira da Rosa com condolências]	1947	4	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira da Rosa envia condolências a Sousa Costa.	Missiva	Condolências	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-934	934	[Cartão de Teresa Leitão de Barros a pedir desculpa, a Sousa Costa, por não ter agradecido atempadamente a oferta da obra *Filhas do Pecado*]	1947	4	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Barros, Teresa Leitão de. ??-??	Teresa Leitão de Barros pede desculpa por não ter agradecido atempadamente a oferta de, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Tem um familiar muito doente.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-767	767	[Cartão de Luís Afonso Vieira de Freitas Aguiar com condolências]	1947	4	14	Documento	1	Sousa Costa	Guimarães (município, Guimarães, Portugal)		Aguiar, Luís Afonso Vieira de Freitas. ??-??	Luís Afonso Vieira de Freitas Aguiar envia sentimentos pela morte do primo Fernando.	Cartão	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-894	894	[Cartão de Luís da Cunha a Sousa Costa, sobre a morte de Costa Pinheiro]	1947	4	17	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Gonçalves, Luís da Cunha. ??-??	Luís da Cunha escreve a Sousa Costa, mostrando-se impressionado com o triste fim do moço Costa Pinheiro.	Cartão	Condolências	Bom	Deputado da Nação.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-556	556	[Carta de Fortunato Cruces Anguiera com crítica a um artigo de Sousa Costa publicado no jornal *La Prensa*]	1947	4	20	Documento	4	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)		Cruces Angueira, Fortunato. 1870-191, jornalista.	Fortunato Cruces Anguiera elogia artigo publicado en *La Prensa*, intitulado *Galicia heroica, ó la mas grande de sus obras* .	Cartão	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-492	492	[Carta do jornal "O Primeiro de Janeiro" a informar Sousa Costa que recebeu dois exemplares do livro *As Filhas do Pecado*]	1947	4	24	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-		O jornal *O Primeiro de Janeiro* informa Sousa Costa que recebeu dois exemplares do seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Cartão	Recepção de exemplar de livro	Bom	Oportunamente será feita referência à mesma obra nas colunas do jornal.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-491	491	[Cartão de Mário de Vasconcelos e Sá para Sousa Costa com agradecimentos]	1947	4	24	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Sá, Mário de Vasconcelos e. ??-??	Mário de Vasconcellos e Sá envia agradecimentos.	Cartão	Agradecimento de amizade	Bom	Professor do Instituto Superior do Comércio do Porto e do Liceu Central Alexandre Herculano	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-493	493	[Cartão de Luís de Oliveira Guimarães a enviar afectuoso abraço a Sousa Costa]	1947	4	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Guimarães, Luís de Oliveira. ??-??	Luís de Oliveira Guimarães envia afectuoso abraço a Sousa Costa pelo seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Cartão	Felicitações literárias	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1063	1063	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a agradecer oferta do romance de Sousa Costa, *As Filhas do Pecado*]	1947	4	26	Documento	1	Sousa Costa	Sabugo (freguesia, Sintra, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo agradece oferta do romance de Sousa Costa, *As Filhas do Pecado* .	Cartão	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-212	212	[Carta de António Alfredo Oliveira a Sousa Costa sobre o envio da sua última obra]	1947	4	27	Documento	6	Sousa Costa	S. João da Pesqueira (município, S. João da Pesqueira, Portugal)		Oliveira, António Alfredo. ??-??	António Alfredo Oliveira escreve a Sousa Costa agradecendo o envio da sua última obra.	Cartão	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-665	665	[Carta da redacção do *Jornal de Notícias* sobre a obra de Sousa Costa *As Filhas do Pecado*]	1947	4	28	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Jornal de Notícias. 1888-		A redacção do *Jornal de Notícias* elogia o romance de Sousa Costa, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1217	1217	[Carta de António R. Rodriguez sobre o artigo de Sousa Costa acerca da Galiza]	1947	4	30	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	Comisión de Cultura de Buenos Aires	R. Rodriguez, António. ??-??	António R. Rodriguez elogia o artigo de Sousa Costa sobre a Galiza.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-929	929	[Carta de Lorenzo di Poppa a agradecer oferta de Sousa Costa, da sua obra *Filhas do Pecado*]	1947	5	2	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa agradece oferta de Sousa Costa, do seu romance, *As Filhas do Pecado* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1201	1201	[Cartão de Júlio de Lemos a agradecer oferta de Sousa Costa]	1947	5	2	Documento	1	Sousa Costa	Rebordões (freguesia, ponte de Lima, Portugal)		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos agradece oferta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1232	1232	[Carta de Álvaro Moreira da Fonseca a Sousa Costa a agradecer oferta da sua obra *As Filhas do Pecado*]	1947	5	3	Documento	2	Sousa Costa	Foz do Douro		Fonseca, Álvaro Moreira da. ??-??	Álvaro Moreira da Fonseca escreve a Sousa Costa a agradecer oferta do seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Aproveita para referir, com pormenor, alguns aspectos desta obra.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1219	1219	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a agradecer amizade de Sousa Costa e com elogios à sua obra, *As Filhas do Pecado* "	1947	5	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo agradece a firmeza da amizade de Sousa Costa e elogia o seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-930	930	[Carta de Mário Brandão a agradecer a Sousa Costa a oferta da sua obra, *As Filhas do Pecado*]	1947	5	5	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Brandão, Mário. ??-??	Mário Brandão agradece a Sousa Costa a oferta do seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1223	1223	[Carta de José C. A. a agradecer oferta de Sousa Costa do livro, *As Filhas do Pecado*]	1947	5	7	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Empresa Nacional de Publicidade - Diário de Notícias	C., José. ??-??	José C. agradece oferta de Sousa Costa do seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1234	1234	[Carta de Alberto Paiva a Sousa Costa sobre a sua obra *As Filhas do Pecado]*	1947	5	8	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Paiva, Alberto. ??-??	Alberto Paiva escreve a Sousa Costa sobre a sua obra *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-932	932	[Carta de Maria Henriques Osswald a Sousa Costa sobre o seu talento]	1947	5	9	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Osswald, Maria Henriques. ??-??	Maria Henriques Osswald escreve a Sousa Costa a elogiar o seu talento.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1231	1231	[Carta de A. C. Escreve a Sousa Costa a agradecer a oferta a sua obra, *As Filhas do Pecado*]	1947	5	17	Documento		Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	C., A.. ??-??	A. C. Escreve a Sousa Costa a agradecer a oferta a sua obra, As *Filhas do Pecado* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1228	1228	[Carta de Guilherme Guerra a Sousa Costa a agradecer a oferta do livro *As Filhas do Pecado*]	1947	5	19	Documento	1	Sousa Costa	Algés (freguesia, Oeiras, Portugal)		Guerra, Guilherme. ??-??	Guilherme Guerra escreve a Sousa Costa a agradecer a oferta do livro, *As Filhas do Pecado* , que considera como um romance empolgante.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1220	1220	[Carta de Hugo Rocha a Sousa Costa com condolências pela trágica morte de seu sobrinho]	1947	5	12	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Comércio do Porto. 1854-2005	Rocha, Hugo. 1907-1993, jornalista.	Hugo Rocha envia a Sousa Costa condolências pela trágica morte de seu sobrinho, ocorrida quando estava na Galiza.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO						
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-258	258	[Carta da Portugália Editora a informar Sousa Costa já enviou a 3ª prestação dos direitos de *As filhas do Pecado*]	1947	5	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora informa Sousa Costa que a 3ª prestação dos direitos, de *As filhas do Pecado,* já seguiu.	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-91	91	[Carta de António Botto a Sousa Costa informando-o da sua ida para o Brasil]	1947	5	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Botto, António. 1897-1959, poeta.	António Botto escreve a Sousa Costa informando-o da sua ida para o Brasil, por imposições dolorosas.	Missiva	Aviso de Viagem	Razoável		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-93	93	[Carta de António Botto a Sousa Costa a avisar da mudança de residência]	1947	5	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Botto, António. 1897-1959, poeta.	António Botto informa Sousa Costa da sua mudança de residência.	Missiva	Alteração de residência	Mau		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-928	928	[Carta de Guedes de Amorim a agradecer Sousa Costa a preciosa dádiva do livro, *As Filhas do Pecado*]	1947	5	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Amorim, António Guedes de. 1901-1979, jornalista e escritor.	António Guedes de Amorim agradece a Sousa Costa a preciosa dádiva do romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-272	272	[Carta da Portugália Editora a avisar Sousa Costa que já remeteu mais exemplares das *As Filhas do Pecado*]	1947	5	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora avisa Sousa Costa que já remeteu mais exemplares do romance, *As Filhas do Pecado,* para o Porto, mas nada resolveram sobre *Miss século XX* .	Missiva	Exemplar de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1168	1168	[Carta de João Cruz a Sousa Costa a agradecer oferta e dedicatória do livro *As Filhas do Pecado*]	1947	5	27	Documento	2	Sousa Costa	Peso da Régua (município, Peso da Régua, Portugal)		Cruz, João. ??-??	João Cruz escreve a Sousa Costa a agradecer oferta e dedicatória do romance, *Filhas do Pecado.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-273	273	[Carta da Portugália Editora a Sousa Costa sobre as reedições das suas obras]	1947	5	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora escreve a Sousa Costa sobre as reedições das suas obras.	Telegrama	Reedição de livro	Bom	Refere ainda que devem beneficiar os editores das primeiras tiragens e não ele.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1222	1222	[Carta de Costa Lima a Sousa Costa sobre as *As Filhas do Pecado*]	1947	6	1	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto do Vinho do Porto - 1933-	Lima, Costa. ??-??	Costa Lima confessa a Sousa Costa que *As Filhas do Pecado,* excederam as suas expectativas.	Missiva	Elogio literário	Bom	Romance de um imenso teatro dramático que a sensibilidade do artista descobre na região vinhateiro do Alto-Douro.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-664	664	[Carta de Costa Lima a Sousa Costa, sobre entrega de um exemplar do seu livro ao Dr. Bernardes Pereira]	1947	6	10	Documento	1	Sousa Costa	Foz do Douro		Lima, Costa. ??-??	Costa Lima reconhece que entre pessoas de bem é sempre possível o entendimento. Sabia de uma entrevista que o Sr. Dr. Mário Bernardes Pereira tivera com Sousa Costa, proporcionada com o seu colega, Álvaro Moreira da Fonseca.	Missiva	Esclarecimento de diferendo	Razoável	Entendeu que Sousa Costa enviaria um exemplar do seu livro ao Dr. Bernardes Pereira, o que não aconteceu, pois julga que Sousa Costa pensa que Dr. Bernardes Pereira discorda dos seus processos literários.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1221	1221	[Carta de Rui Enes Ulrich a agradecer a Sousa Costa a oferta do seu belo livro]	1947	6	17	Documento	2	Sousa Costa	Madrid (Espanha)		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich agradece a Sousa Costa a oferta do seu belo livro.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Julho de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-706	706	[Carta de Maria Henriques Osswald a pedir parecer de Sousa Costa num processo de partilhas]	1947	6	23	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Osswald, Maria Henriques. ??-??	Maria Henriques Osswald pede diligências a Sousa Costa num processo de partilhas.	Missiva	Processo judicial	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1188	1188	[Carta de Francisco J. Bernardes a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro *As Filhas do Pecado*]	1947	6	26	Documento	3	Sousa Costa	S. João da Pesqueira (município, S. João da Pesqueira, Portugal)		Bernardes, Francisco J.. ??-??	Francisco J. Bernardes agradece a Sousa Costa a oferta do seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Também envia notícias do estado de saúde do seu irmão.	Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1202	1202	[Carta de Ferreira de Castro a Sousa Costa sobre a sua obra, *As Filhas do Pecado*]	1947	6	30	Documento	1	Sousa Costa	Sintra (município, Sintra, Portugal)		Castro, José Maria Ferreira de. 1898-1974, escritor.	Ferreira de Castro escreve a Sousa Costa sobre o seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-935	935	[Carta de Pina de Morais a agradecer oferta de Sousa Costa do livro, *As Filhas do Pecado*]	1947	7	7	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Morais, Pina de. ??-??	Pina de Morais agradece oferta de Sousa Costa do seu romance *As Filhas do Pecado, .*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1196	1196	[Carta de Mário Bernardes Pereira a elogiar as palavras de Sousa Costa sobre o Douro]	1947	7	9	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Pereira, Mário Bernardes. ??-??	Mário Bernardes Pereira elogia as palavras de Sousa Costa sobre o Douro.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1200	1200	[Carta de Alberto Paiva a felicitar Sousa Costa pela sua obra, *As Filhas do Pecado*]	1947	7	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Paiva, Alberto. ??-??	Alberto Paiva felicita Sousa Costa pelo seu romance, *As Filhas do Pecado .*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1199	1199	[Carta de Júlio de Lemos a Sousa Costa, com apreciações sobre a sua mais recente obra]	1947	7	15	Documento	1	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos escreve a Sousa Costa dando as suas apreciações sobre a sua mais recente obra.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Julho de 2010
PT-FFP/ASC/CR-487	487	[Carta de Jorge a avisar que seguirá para Viseu]	1947	5	27	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Jorge. ??-??	Jorge avisa que seguirá para Viseu. Entretanto, falou com o Dr. Madaíl e tratou das coisas que D. Isaura lhe pediu.	Missiva	Diligências	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1216	1216	[Carta de Fortunato Cruces Angueira a Sousa Costa sobre o seu artigo sobre a Galiza]	1947	8	5	Documento	4	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)		Cruces Angueira. 1870-191, jornalista.	Fortunato Cruces Angueira escreve a Sousa Costa sobre o seu artigo sobre a Galiza que classifica como majestoso.	Missiva	Crítica Literária	Bom	Refere ainda outro artigo publicado em "La Prensa" a 3 de Agosto sobre Noriega Varela.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1233	1233	[Carta de António Alfredo Oliveira a Sousa Costa sobre o meritório trabalho que tem feito à região duriense]	1947	8	8	Documento	6	Sousa Costa	S. João da Pesqueira (município, S. João da Pesqueira, Portugal)		Oliveira, António Alfredo. ??-??	António Alfredo Oliveira escreve a Sousa Costa sobre o meritório trabalho que tem feito à região duriense.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-267	267	[Carta da Portugália Editora a Sousa Costa a avisar que enviará cheque no valor de 1500 escudos]	1947	8	29	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora envia a Sousa Costa cheque no valor de 1500 escudos.	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-711	711	[Carta de Agustina Bessa-Luís a agradecer a atenção prestada ao seu livro e a justiça com que o avaliou]	1947	8	30	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Bessa-Luís, Agustina. 1922-?, escritora.	Agustina Bessa-Luís agradece a atenção prestada ao seu livro, a justiça com que o avaliou.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-557	557	[Carta de António Ferreira a Sousa Costa com considerações sobre a sua obra, *As Filhas do Pecado*]	1947	9	10	Documento	4	Sousa Costa	Ponte de Lima (município, Ponte de Lima, Portugal)		Ferreira, António. ??-??	António Ferreira refere a obra Filhas do Pecado, cujo título considera sugestivo, mas não adequado ao contexto do livro.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1048	1048	[Carta de Lorenzo di Poppa a Sousa Costa sobre a sua obra, *As Filhas do Pecado*]	1947	9	12	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa escreve a Sousa Costa sobre o seu romance, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-95	95	[Carta de Antero de Figueiredo a pedir notícias de Sousa Costa]	1947	9	18	Documento	2	Sousa Costa	Meixomil (freguesia, Paços de Ferreira, Portugal)		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo pede notícias de Sousa Costa. Fala de uns doutores que vão julgar o melhor romance contemporâneo duriense, *As filhas do Pecado* .	Missiva	Crítica Literária	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1167	1167	[Carta de Rui Enes Ulrich a agradecer a Sousa Costa o envio de um número dos *Cadernos* do Instituto do Vinho do Porto]	1947	21	9	Documento	1	Sousa Costa	Suiça		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich agradece a Sousa Costa o envio de um número dos *Cadernos* do Instituto do Vinho do Porto.	Missiva	Agradecimento de oferta de separata	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-660	660	[Carta de A. Capdevilla a agradecer carta de Sousa Costa]	1947	9	25	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)		Capdevilla, Artur. ??-??	Artur Capdevilla agradece carta de Sousa Costa. Refere a publicação de *El Oriente Jurídico.*	Missiva	Agradecimento de carta	Bom	Acrescenta que incluiu o seu artigo, publicado em La Prensaintitulado Astúrias es otra zonaque deve explorar, pois há muitas colónias asturianas.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-275	275	[Carta da Portugália Editora a informar Sousa Costa que a venda de livros está parada]	1947	10	8	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora informa Sousa Costa que a venda de livros está parada, do livro, *As Filhas do Pecado*, apenas venderam 375 exemplares.	Missiva	Crise livreira	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-261	261	[Carta da Portugália Editora sobre a crise de vendas e as poucas saídas de exemplares do livro *As filhas do pecado*]	1947	10	13	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Portugália Editora		A Portugália Editora refere a crise de vendas e as poucas saídas de exemplares do livro, *As Filhas do Pecado.*	Missiva	Crise livreira	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-475	475	[Carta de Alfredo Marques a pedir algumas informações sobre o panorama literário]	1947	11	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário Popular. 1942-1991	Marques, Alfredo. ??-??	Alfredo Marques pede algumas informações sobre o panorama literário, para inserir na entrevista da semana.	Missiva	Panorama literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-213	213	[Carta de Alves da Costa a Sousa Costa agradecendo a sua carta e lamentando não o puder visitar]	1947	11	15	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Costa, Alves da. 1903-1971, actor.	O actor Alves da Costa escreve a Sousa Costa agradecendo a sua carta e lamentando não o puder visitar.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-250	250	[Carta do *Jornal de Notícias* , por mandado do Dr. Pacheco de Miranda, a informar Sousa Costa que não será possível publicar a obra *Vidas famosas, mortes trágicas*]	1948	1	15	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Jornal de Notícias. 1888-		O *Jornal de Notícias* , por ordem do Dr. Pacheco de Miranda, informa Sousa Costa que não será possível publicar no ano corrente a obra, *Vidas famosas, mortes trágicas.*	Missiva	Publicação de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1170	1170	[Carta de Maria a Sousa Costa e esposa, sobre momentos da juventude passados juntos]	1948	1	25	Documento	2	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)		Maria. ??-??	Maria, amiga de Sousa Costa e esposa, escreve relembrando momentos da juventude passados juntos.	Missiva	Juventude	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1049	1049	[Carta do "Diário de Notícias" a informar Sousa Costa que a publicação do seu artigo *Um problema de importância vital para o Norte de país,* não é conveniente para o jornal]	1948	1	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-		O jornal *Diário de Notícias* informa Sousa Costa que a publicação do seu artigo, *Um problema de importância vital para o Norte do país,* não é conveniente para o jornal.	Missiva	Publicação de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1050	1050	[Carta de José Leite a Sousa Costa sobre a colocação do seu artigo no jornal]	1948	2	13	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Empresa Nacional de Publicidade - Diário de Notícias	Leite, José. ??-??	José Leite responde à carta, de dia 9 do corrente mês, de Sousa Costa sobre o posicionamento da sua crónica no jornal.	Missiva	Publicação de artigo	Bom	Dadas as exigências da publicação da primeira página que é aquela que dá a fisionomia do jornal e onde os assuntos têm o seu lugar de honra, é frequente ver-se o paginador forçado a dar só um "cheirinho" dos artigos na primeira página, relegando para a segunda o resto do texto.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1185	1185	[Carta de João Manuel a informar Sousa Costa que contactou Valente Lopes]	1948	2	5	Documento	3	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Manuel, João. ??-??	João Manuel informa Sousa Costa que falou com Valente Lopes e, depois de uma troca de impressões, são da opinião de que seria preferível mandar o seu artigo para o *Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Publicação de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1061	1061	[Carta de Valente Perfeito a agradecer palavras amigas de Sousa Costa, a propósito da morte de seu sogro]	1948	2	13	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Perfeito, Valente. ??-??	Valente Perfeito agradece palavras amigas de Sousa Costa, a propósito da morte de seu sogro.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1171	1171	[Carta de Joaquim Jorge a Sousa Costa a agradecer o envio do artigo sobre Soares dos Reis]	1948	2	19	Documento	1	Sousa Costa	Figueira da Foz (município, Figueira da Foz, Portugal)		Jorge, Joaquim. ??-??	Joaquim Jorge escreve a Sousa Costa a agradecer o envio do artigo sobre Soares dos Reis.	Missiva	Agredecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-620	620	[Carta de Theodor Rée sobre o empenho de Sousa Costa nos seus pedidos]	1948	3	3	Documento	1	Sousa Costa	Gunstunbury?		Rée, Theodor. ??-??	Theodor Rée confessa-se comovido pelo empenho de Sousa Costa nos seus pedidos.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-476	476	[Bilhete postal de João Fortunato da Rocha a enviar cumprimentos a Sousa Costa]	1948	5	7	Documento	1	Sousa Costa	Estremoz (município, Estremoz, Portugal)		Rocha, João Fortunato da. ??-??	João Fortunato da Rocha envia cumprimentos a Sousa Costa.	Missiva	Saudações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-488	488	[Bilhete postal de João Fortunato da Rocha com cumprimentos a Sousa Costa e a D. Emília]	1948	6	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Rocha, João Fortunato da. ??-??	João Fortunato da Rocha envia cumprimentos a Sousa Costa e a D. Emília. Avisa que esteve no Alentejo.	Missiva	Saudações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1090	1090	[Carta de Adelaide Brandão a Sousa Costa confessando que apesar da correspondência não ser assídua, reitera votos de amizade]	1949	6	29	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Brandão, Adelaide. ??-??	Adelaide Brandão escreve a Sousa Costa confessando que apesar da correspondência não ser assídua, reitera votos de amizade.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1014	1014	[Cartão de Egas Moniz a agradecer boas palavras de Sousa Costa]	1948	8	19	Documento	1	Sousa Costa	Avanca (freguesia, Estarreja, Portugal)		Moniz, António Egas. 1874-1955, médico, professor e escritor.	António Egas Moniz agradece boas palavras de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom	Recebeu o Prémio Nobel da Medicina em 1949, partilhado com Walter Rudolf Hess.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-913	913	[Cartão de Julieta Feriada a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro, *Processo de querela de D. Ana Plácido e Camilo Castelo Branco*]	1948	11	27		1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Museu de Rafael Bordalo Pinheiro	Ferrão, Julieta.1899-1974, directora do Museu Bordalo Pinheiro.	Julieta Ferrão agradece a Sousa Costa a oferta do seu livro, *Processo de Querela.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1107	1107	[Carta de Rui Enes Ulrich a Sousa Costa a informar que tem a sua influência limitada à Companhia Nacional de Navegaçãode Moçambique]	1948	12	24	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich afirma a Sousa Costa que tem a sua influência limitada à Companhia Nacional de Navegação de Moçambique.	Missiva	Diligências	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-507	507	[Carta de Theodor Rée a agradecer referência à sua pessoa num seu artigo de Sousa Costa]	1949	1	28	Documento	1	Sousa Costa	Gustunbury(?)		Rée, Theodor. ??-??	Theodor Rée agradece referência à sua pessoa num seu artigo. Tem o anseio de se estabelecer em terras portuguesas.	Missiva	Agradecimento de referência em artigo	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-876	876	[Carta de António Gomes da Rocha Madaíl a agradecer colaboração de Sousa Costa]	1949	2	8	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	António Gomes da Rocha Madaíl agradece colaboração de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de colaboração	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-777	777	[Telegrama de Fernandes Martins a avisar Sousa Costa que o aguarda, no dia seguinte, em Coimbra]	1949	2	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Martins, Fernandes. ??-??	Fernandes Martins espera Sousa Costa no dia seguinte em Coimbra, para uma tarde de alta espiritualidade.	Missiva	Encontro literário	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-875	875	[Carta de António Gomes da Rocha Madaíl a Sousa Costa sobre a possibilidade de uma série de conferências]	1949	3	25	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	António Gomes da Rocha Madaíl escreve a Sousa Costa avisando-o-que sugeriu ao presidente do Instituto que o convidasse para fazer parte de uma série de conferências.	Missiva	Convite para conferência	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-874	874	[Carta de Maria Helena Frazão a informar Sousa Costa que não tem que pedir aposentação por limite de idade]	1949	4	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Frazão, Maria Helena. ??-??	Maria Helena Frazão informa Sousa Costa que não tem que pedir aposentação por limite de idade, o processo é elaborado oficiosamente pela direcção geral da justiça.	Missiva	Aposentação	Bom	O processo é elaborado oficiosamente pela direcção geral da justiça.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-713	713	[Carta de Henrique Vilhena a informar que se jubilou do serviço público]	1949	4	21	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Vilhena, Henrique de. 1879-1958, médico.	Henrique Vilhena informa que se jubilou do serviço público.	Missiva	Jubilação	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1068	1068	[Carta de António Gomes da Rocha Madaíl a Sousa Costa sobre o anúncio da sua conferência]	1949	5	3	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)	Terras do Mondego - Revista Trimestral de História, Tradições, Arte e Arqueologia, Etnografia e Regionalismo	Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	António Gomes da Rocha Madaíl escreve a Sousa Costa sobre a sua conferência.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1067	1067	[Carta de António Gomes da Rocha Madaíl Sousa Costa a avisar que o presidente do instituto alterou a data da conferência]	1949	5	5	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)	Terras do Mondego - Revista Trimestral de História, Tradições, Arte e Arqueologia, Etnografia e Regionalismo	Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	António Gomes da Rocha Madaíl escreve a Sousa Costa a avisar que o presidente do Instituto alterou a data da conferência.	Missiva	Participação em conferência	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-623	623	[Carta de Luís de Oliveira Guimarães a felicitar Sousa Costa pelo prémio recebido]	1949	5	17	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Guimarães, Luís de Oliveira. ??-??	Luís de Oliveira Guimarães felicita Sousa Costa pelo prémio Alto-Douro.	Missiva	Prémio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-622	622	[Carta de Almeida Lucas a agradecer o auxílio de Sousa Costa no seu almanaque]	1949	5	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Editorial Serões	Lucas, Almeida. ??-??	Almeida Lucas agradece o auxílio de Sousa Costa com algumas páginas para a expansão do seu almanaque.	Missiva	Agradecimento para publicação de almanaque	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-470	470	[Carta de Alberto de Monsaraz a lamentar, a Sousa Costa, não se ter cruzado com D. Emília na conferência]	1949	5	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	Alberto de Monsaraz lamenta, em carta a Sousa Costa, não se ter cruzado com D. Emília na conferência.	Missiva	Conferência	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-625	625	[Carta de Joaquim Abranches a informar Sousa Costa que ainda não tem a obra *Elias Tejada e Las Espanas para lhe mandar*]	1949	6	1	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Abranches, Joaquim. ??-??	Joaquim Abranches informa Sousa Costa que ainda não tem os livros *Elias Tejada* e *Las Espanas,* para lhe enviar.	Missiva	Envio de livros	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-168	168	[Carta de Joaquim Leitão a informar Sousa Costa que a Academia aprovou um voto de congratulação por lhe ter sido conferido, pelo Instituto do Vinho do Porto, o *Prémio Alto-Douro 1948*]	1949	6	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Leitão, Joaquim. 1875-1956, escritor, jornalista.	Joaquim Leitão informa Sousa Costa que a Academia aprovou um voto de congratulação por lhe ter sido conferido, pelo Instituto do Vinho do Porto, o Prémio Alto-Douro 1948.	Missiva	Prémio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-546	546	[Carta de Fernando Martins da Rocha Madahíl a Sousa Costa a justificar a sua ausência na conferência]	1949	6	3	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)	Terras do Mondego - Revista Trimestral de História, Tradições, Arte e Arqueologia, Etnografia e Regionalismo	Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	Fernando Martins da Rocha Madaíl escreve a Sousa Costa lamentando que por motivos de saúde, não ter podido assistir à conferência proferida por Sousa Costa, no Instituto do Vinho do Porto.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-686	686	[Bilhete postal de Fernando Pereira Bastos a elogiar conferência de Sousa Costa]	1949	6	7	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Bastos, Fernando Pereira. ??-??	Fernando Pereira Bastos elogia conferência de Sousa Costa.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-941	941	[Bilhete postal de Eduarda Lapa para Sousa Costa com felicitações]	[1949]	[6]	[10]	Documento	1	Sousa Costa	Lourinhã (município, Lourinhã, Portugal)		Caldeira, Maria Eduarda Lapa de Sousa. 1896-1976, pintora. *Outras formas do nome:* Eduarda Lapa	Eduarda Lapa envia a Sousa Costa calorosas felicitações.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-295	295	[Carta de Guilherme Filipe a Sousa Costa para fazer parte da Comissão de Honra de 3 espectáculos]	1949	6	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Jardim Universitário de Belas Artes	Filipe, Guilherme. ??-??	Guilherme Filipe convida Sousa Costa para fazer parte da Comissão de Honra de 3 espectáculos, no âmbito das iniciativas em prol da construção de uma residência com ateliers, biblioteca e laboratório.	Missiva	Convite para comissão de honra	Mau		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-553	553	[Carta da Direcção do Clube Desportivo da Póvoa a agradecer conferência proferida por Sousa Costa]	1949	6	19	Documento	1	Sousa Costa	Póvoa de Varzim (município, Póvoa de Varzim, Portugal)	Clube Desportivo da Póvoa de Varzim. 1943-	Oliveira, João José de. ??-??	João José de Oliveira, director do Desportivo da Póvoa de Varzim,agradece conferência proferida por Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de conferência	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-685	685	[Carta de Fernando Pereira Bastos a informar Sousa Costa que tem estado a preparar o próximo Adão]	1949	6	22	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Bastos, Fernando Pereira. ??-??	Fernando Pereira Bastos informa Sousa Costa que tem estado a preparar o próximo Adão.	Missiva	Trabalho literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-294	294	[Carta de Joaquim Lopes Ribeiro a Sousa Costa sobre um exemplar da conferência pronunciada no Museu João de Deus]	1949	6	29	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Ribeiro, Joaquim Lopes. ??-??	Joaquim Lopes Ribeiro pede a Sousa Costa um exemplar da conferência pronunciada no Museu João de Deus sobre S. Francisco de Assis.	Bilhete Postal	Exemplar de conferência	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-943	943	[Carta de António Penim para Sousa Costa sobre o ofício para o seu filho]	1949	7	1	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Ministério das Colónias - conselho Superior de Disciplina das Colónias	Penim, António. ??-??	António Penim informa Sousa Costa que o ofício para o seu filho ir ao arquivo de identificação tirar o bilhete de identidade está feito.	Missiva	Ofício; Arquivo de Identificação	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1117	1117	[Carta de António Alfredo Oliveira a Sousa Costa com referências ao seu trabalho C*omo se faz um Ladrão*]	1949	8	14	Documento	4	Sousa Costa	S. João da Pesqueira (município, S. João da Pesqueira, Portugal)		Oliveira, António Alfredo. ??-??	António Alfredo Oliveira escreve a Sousa Costa algumas referências ao seu trabalho, *Como se faz um Ladrão.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-382	382	[Carta de Lorenzo di Poppa a enviar condolências a Sousa Costa e família]	1949	8	21	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa envia condolências a Sousa Costa e família.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-137	137	[Carta da Litografia Nacional a comunicar a Sousa Costa os custos de uma obra do género dos *Imortais do Amor*]	1949	9	28	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Litografia Nacional		A Litografia Nacional comunica a Sousa Costa que uma obra do género dos *Imortais do Amor*, ficava há 8 anos por 11$50 por fascículo, com tiragem de 4000 exemplares.	Missiva	Orçamento para livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1054	1054	[Carta de Mário Perry a informar Sousa Costa que pensa retomar o trabalho]	1949	10	11	Documento	1	Sousa Costa	Bornes - Pedras Salgadas (freguesia, Vila Pouca de Aguiar, Portugal)	Instituto do Vinho do Porto - 1933-	Perry, Mário. ??-??	Mário Perry informa Sousa Costa que pensa retomar o trabalho brevemente.	Missiva	Notícias	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-942	942	[Cartão do Arcebispo Manuel Gonçalves Cerejeira a acusar recepção de carta de Sousa Costa que agradece]	1949	12	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Cerejeira, Manuel Gonçalves, Cardeal Dom, 1888-1977.	Cardeal Dom Manuel Gonçalves Cerejeira acusa recepção de carta de Sousa Costa que agradece.	Missiva	Agradecimento de carta.	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-715	715	[Cartão de Cabral Adão com votos de Boas Festas a Sousa Costa e família]	1949	12	23	Documento	1	Sousa Costa	Setúbal (município, Setúbal, Portugal)		Adão, Luís Cabral. ??-??	Cabral Adão envia votos de Boas Festas a Sousa Costa e família.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-504	504	[Carta de Eduardo Maria Rodrigues a Sousa Costa e esposa com condolências]	1949	12	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Rodrigues, Eduardo Maria. ??-??	Eduardo Maria Rodrigues envia condolências a Sousa Costa.	Missiva	Condolências	Bom	Eduardo Maria Rodrigues não envia saudações de Boas Festas, porque calcula a dor de Sousa Costa e esposa.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO						
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-527	527	[Carta de Santos a Sousa Costa com considerações sobre a rainha D. Amélia de Bragança]	1949	12	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Santos. ??-??	Carta de Santos a Sousa Costa com considerações sobre a rainha D. Amélia de Bragança.	Missiva	Notas históricas	Bom	esta carta tem apenas o significado de o relembrar que a «rainha mártir» D. Amélia de Bragança, não teve ainda, entre os escritores, um meritório e sagrado gesto.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1147	1147	[Carta de Ferreira de Castro a Sousa Costa avisando que continua convencido de que Leonor publicará os seus livros]	[1950]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Sintra (município, Sintra, Portugal)		Castro, José Maria Ferreira de. 1898-1974, escritor.	Ferreira de Castro escreve a Sousa Costa a avisar que continua convencido de que Leonor publicará os seus livros.	Missiva	Publicação de livros	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-464	464	[Carta de Joaquim Leitão a Sousa Costa, a pedir notícias]	[1950]	1	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Leitão, Joaquim. 1875-1956, escritor, jornalista.	Joaquim Leitão escreve a Sousa Costa, pois há muitos anos não tem notícias suas.	Missiva	Notícias	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-674	674	[Carta de Fernando Pereira Paiva a Sousa Costa com referências sobre fotografias, obras de arte e reproduções]	1950	1	10	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Paiva, Fernando Pereira. ??-??	Fernando Pereira Paiva responde a duas cartas de Sousa Costa, dando referências sobre fotografias, obras de arte e reproduções.	Missiva	Referências de obras de arte	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-648	648	[Cartão de João de Deus Ramos a agradecer a primorosa carta de Sousa Costa]	1950	1	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ramos, João de Deus. 1878-1953, pedagogo.	João de Deus Ramos agradece a primorosa carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-649	649	[Carta de Alberto de Monsaraz com elementos sobre seu pai, para a pesquisa de Sousa Costa]	1950	1	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	Alberto de Monsaraz envia, a Sousa Costa, elementos sobre seu pai e as *Tertúlias*, solicitadas.	Missiva	Notas biográficas	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-766	766	[Carta de Mário Bernardes Pereira a informar Sousa Costa sobre a remuneração do Instituto do Vinho do Porto, atribuída aos colaboradores externos]	1950	2	5	Documento	3	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Pereira, Mário Bernardes. ??-??	Mário Bernardes Pereira informa Sousa Costa sobre a remuneração do Instituto do Vinho do Porto, atribuída aos colaboradores externos.	Missiva	Direitos de Autor	Bom	o Instituto do Vinho do Porto, em relação aos seus colaboradores fora do quadro, tem o sistema de oferecer, a título de agradecimento, uma certa quantia. Porém, sempre depois de a obra estar publicada.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-629	629	[Carta de Manuel Gaio, a Sousa Costa, como seguidor da sua obra]	1950	2	28	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Gaio, Manuel. ??-??	Manuel Gaio escreve a Sousa Costa, como admirador e seguidor da sua obra literária.	Missiva	Elogio literário	Bom	Refere que, embora não conhecendo pessoalmente Sousa Costa, é seguidor da sua obra literária. A propósito da "Matança dos Inocentes" concorda com o artigo.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-287	287	[Carta de Fernando Martins da Rocha Madaíl com considerações sobre uma conferência proferida por Sousa Costa]	1950	3	2	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	Fernando Martins da Rocha Madaíl escreve considerações sobre uma conferência proferida por Sousa Costa.	Missiva	Crítica Literária	Mau	Descreve a conferência como trabalho de grande unidade, equilíbrio e beleza formal.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1035	1035	[Carta da Embaixada de Espanha em Portugal agradecendo carta de Sousa Costa]	1950	3	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Embaixada de Espanha em Lisboa - agregado cultural		A Embaixada de Espanha em Portugal agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO						
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1037	1037	[Carta de Leite Cordeiro agradecendo oferta de publicação do Instituto do Vinho do Porto]	1950	3	4	Documento	2	Sousa Costa	S. Paulo (Brasil)	Sociedade Médica da Municipalida de de São Paulo	Leite Cordeiro	Leite Cordeiro agradece oferta de publicação do Instituto do Vinho do Porto, assim como a monografia sobre a *Praia dos nossos avós e dos nossos netos* .	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Mau	Agradece também a amável referência ao seu livro.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1036	1036	[Carta da Embaixada de Espanha em Lisboa com algumas informações a Sousa Costa sobre Maria de Padilla]	1950	3	8	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Embaixada de Espanha em Lisboa - agregado cultural		A Embaixada de Espanha em Lisboa fornece algumas informações a Sousa Costa sobre Maria de Padilla.	Missiva	Notas biográficas	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1127	1127	[Carta do Instituto de Coimbra agradecendo a Sousa Costa a oferta de livro com conferência]	1950	3	30	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)	Instituto de Coimbra		O Instituto de Coimbra agradece a Sousa Costa a oferta de livro com conferência.	Missiva	Agradecimento de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1025	1025	[Cartão de Henrique Augusto da Rocha Ferreira a enviar cumprimentos a Sousa Costa]	1950	5	16	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Ferreira, Henrique Augusto da Rocha. ??-??	Henrique Augusto da Rocha Ferreira envia cumprimentos a Sousa Costa.	Missiva	Cumprimentos	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-576	576	[Cartão de Álvaro Pinto agradecendo palavras de Sousa Costa]	1950	6	12	Documento	1	Sousa Costa	Bragança (município, Bragança, Portugal)		Pinto, Álvaro. 1889-1956, director, administrador .	Álvaro Pinto agradece palavras de Sousa Costa. Os concertos populares de Lisboa são uma excelente iniciativa.	Missiva	Concertos populares	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-479	479	[Carta de Alberto de Monsaraz a avisar que vai enviar um pacote com livros, notas e artigos, a Sousa Costa]	1950	6	15	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	O escritor Alberto de Monsaraz escreve a avisar que vai enviar um pacote com livros, notas e artigos, a Sousa Costa, sobre seu pai.	Missiva	Envio de livros	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1131	1131	[Bilhete postal de M. Santos Pereira agradecendo a Sousa Costa a sua conferência sobre Guerra Junqueiro]	1950	6	22	Documento	1	Sousa Costa	Brasil		Pereira, M. Santos. ??-??	M. Santos Pereira agradece a Sousa Costa a sua conferência sobre Guerra Junqueiro.	Missiva	Agradeciemnto de oferta de conferência	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1148	1148	[Carta de Ferreira de Castro a informar Sousa Costa que chegou agora de França]	1950	6	22	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Castro, José Maria Ferreira de. 1898-1974, escritor.	Ferreira de Castro informa Sousa Costa que chegou agora de França.	Missiva	Viagem	Bom	Ferreira de Castro considera que a editora Maria Leonor é boa pessoa, mas está no começo de carreira.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1144	1144	[Carta de Ferreira de Castro a informar Sousa Costa que a Maria Leonor mostrou-lhe a sua carta]	1950	7	6	Documento	1	Sousa Costa	Sintra (município, Sintra, Portugal)		Castro, José Maria Ferreira de. 1898-1974, escritor.	Ferreira de Castro informa Sousa Costa que a Maria Leonor mostrou-lhe a sua carta, a qual agradece.	Missiva	Agradecimento de carta	Mau	Está convencido de que ela publicará o seu novo romance.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1149	1149	[Carta de Ferreira de Castro a informar Sousa Costa que está convencido de que o assunto acerca da edição vai ser resolvido]	1950	7	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Castro, José Maria Ferreira de. 1898-1974, escritor.	Ferreira de Castro informa Sousa Costa que está convencido que o assunto da edição vai ser resolvido.	Missiva	Edição de livro	Bom	Ferreira de Castro está convencido de que o assunto se resolverá, mas ficou desolado por Maria Leone ainda não ter decidido nada.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-772	772	[Carta da Direcção do jornal "Diário de Notícias" informando Sousa Costa que Pereira Coelho já lhe escrevera a dizer da impossibilidade de satisfazer ao seu pedido]	1950	7	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-		A Direcção do jornal *Diário de Notícias* informa Sousa Costa que Pereira Coelho já lhe escrevera a dizer da impossibilidade de satisfazer o seu pedido.	Missiva	Pedido de publicação	Bom		Alexandra Vidal	
PT-FFP/ASC/CR-605	605	[Carta de António Mesquita de Figueiredo a Sousa Costa dizendo que desde os tempos de Coimbra lê todos os seus trabalhos]	1950	8	25	Documento	1	Sousa Costa	Figueira da Foz (município, Figueira da Foz, Portugal)		Figueiredo, António Mesquita. ??-??	António Mesquita de Figueiredo confessa a Sousa Costa que desde os tempos de Coimbra lê todos os seus trabalhos.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-252	252	[Carta de Francisco da Cunha Leão, da Guimarães Editores, a dizer que aguarda os originais de Sousa Costa]	1950	9	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Guimarães Editores.1899-	Leão, Francisco da Cunha. 1907-1974, jornalista, editor.	Francisco da Cunha Leão, da Guimarães Editores, aguarda os originais de Sousa Costa, para mostrar aos seus sócios.	Missiva	Publicação de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-601	601	[Carta de Rodrigo Abreu a avisar Sousa Costa que Viana também quer a sua secção de homenagem a Guerra Junqueiro]	1950	9	14	Documento	1	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Abreu, Rodrigo. ??-??	Rodrigo Abreu avisa Sousa Costa que Viana também quer a sua secção de homenagem a Junqueiro e traçou um plano que envia.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-621	621	[Carta de Rodrigo Abreu a informar Sousa Costa que apresentou o seu nome ao Dr. Eduardo Guedes]	1950	9	19	Documento	1	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Abreu, Rodrigo. ??-??	Rodrigo Abreu informa Sousa Costa que apresentou o seu nome ao Dr. Eduardo Guedes, presidente do Sport Club Vianense para a realização de eventos culturais.	Missiva	Evento Cultural	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-368	368	[Bilhete postal de Lorenzo di Poppa a despedir-se de Sousa Costa e família]	1950	9	24	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa despede-se de Sousa Costa e família.	Missiva	Despedida	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-251	251	[Carta da Guimarães Editores acusando recepção do original da obra, *A serpente do Paraíso* e de um exemplar de *Miss Século XX*]	1950	9	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Guimarães Editores.1899-		A Guimarães Editores acusa recepção do original de *A serpente do Paraíso* e de um exemplar de *Miss Século XX,* de Sousa Costa.	Missiva	Envio de livros	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1010	1010	[Cartão de Júlio de Lemos a Sousa Costa elogiando o seu artigo intitulado *Nós te coroamos*]	1950	9	27	Documento	1	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos envia Cartão a Sousa Costa elogiando o seu artigo intitulado *Nós te coroamos*.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-381	381	[Cartão de A. Mendes a pedir desculpa a Sousa Costa pelo atraso no envio das fotografias]	1950	10	1	Documento	1	Sousa Costa	Londres (Inglaterra)		Mendes, A. B. F. . ??-??	A. Mendes pede desculpa a Sousa Costa pelo atraso no envio das fotografias.	Missiva	Envio de fotografias	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-519	519	[Carta de Cardoso Júnior sobre a obra *Páginas de Sangue* , de Sousa Costa]	1950	10	6	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Júnior, Cardoso. ??-??	Cardoso Júnior elogia *Páginas de Sangue,* de Sousa Costa.	Missiva	Crítica Literária	Bom	Considera-a uma obra com prosa opulenta.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1016	1016	[Carta de Mário de Vasconcelos Cardoso agradecendo a Sousa Costa oferta de conferência]	1950	10	7	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Cardoso, Mário de Vasconcelos. ??-??	Mário de Vasconcelos Cardoso agradece a Sousa Costa oferta de conferência.	Cartão	Agradecimento de oferta de conferência	Bom	Envia agradecimentos da Direcção pela honra da sua colaboração na Revista de Guimarães.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-291	291	[Carta de Fernando Martins da Rocha Madaíl avisando Sousa Costa que conta com o salão nobre dos paços do concelho]	1950	10	23	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	Fernando Martins da Rocha Madaíl avisa Sousa Costa que conta com o salão nobre dos paços do concelho, mas não conseguiu contactar o Dr. Fernandes Martins.	Cartão	Organização de evento	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-612	612	Carta de Morais Barros agradecendo envio de obra de Sousa Costa]	1950	11	7	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-	Barros, Morais. ??-??	Morais Barros agradece envio de obra e elogia Sousa Costa.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-517	517	[Carta de Vasco de Carvalho a Sousa Costa afirmando não se ter esquecido das suas trocas de impressões]	1950	11	7	Documento	1	Sousa Costa	Vila Nova de Famalicão (município, Vila Nova de Famalicão, Portugal)		Carvalho, Vasco de. ??-??	Vasco de Carvalho escreve a Sousa Costa afirmando não se ter esquecido das suas trocas de impressões.	Missiva	Considerações literárias	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-719	719	[Camilo Castelo branco (familiar) agradece tudo o que Sousa Costa tem feito por ele]	1950	11	8	Documento	1	Sousa Costa			Branco, Camilo Castelo, Conselheiro. ??-??	Conselheiro Camilo Castelo Branco agradece tudo o que Sousa Costa tem feito por ele.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-101	101	[Carta de Alberto de Monsaraz a Sousa Costa, acerca da hipótese de uma conferência]	1950	11	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	Alberto de Monsaraz escreve a Sousa Costa, acerca da hipótese de uma conferência.	Missiva	Organização de evento	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1081	1081	[Carta de Pedro Correia Marques a agradecer carta de Sousa Costa]	1950	11	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*A Voz*	Marques, Pedro Correia. 1890-1972, jornalista.	Pedro Correia Marques agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Crítica Literária	Mau	*A Voz* foi um jornal monárquico.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-441	441	[Carta da Guimarães Editores a informar que vai enviar um vale de correio no valor de mil escudos]	1950	11	20	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Guimarães Editores.1899-		A Guimarães Editores envia um vale de correio no valor de mil escudos que ficará por conta dos direitos de autor, do novo romance de Sousa Costa.	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-407	407	[Carta de Lúcio Pereira agradecendo esplêndido capítulo enviado por Sousa Costa]	1950	12	14	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Pereira, Lúcio. ??-??	Lúcio Pereira agradece esplêndido capítulo enviado por Sousa Costa. O Rosa também lhe envia cumprimentos. Considera *As Favoritas*, um trabalho do mais palpitante interesse.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-425	425	[Carta de Júlio de Lemos agradecendo sumptuoso presente de Sousa Costa]	1950	12	19	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos agradece sumptuoso presente de Sousa Costa. Deseja escrever-lhe, brevemente, com as impressões da leitura de *Coração de Mulher.*	Missiva	Agradecimento de presente	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-723	723	[Carta de Rui Parisse Ferreira a enviar votos de Boas Festas a Sousa Costa]	1950	12	20	Documento	1	Sousa Costa	Fátima (município, Fátima, Portugal)		Ferreira, Rui Parisse. ??-??	Rui Parisse Ferreira envia votos de Boas Festas a Sousa Costa.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-465	465	[Carta de José Carlos da Luz a agradecer a Sousa Costa oferta do livro *Entre duas Fintas*]	1951	1	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-	Luz, José Carlos da. ??-??	José Carlos da Luz agradece a Sousa Costa oferta do livro *Entre duas Fintas.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-151	151	[Carta de António Luís Gomes para Sousa Costa a tomar conhecimento da suspensão da pesquisa para o trabalho sobre D. Catarina.	1951	1	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes escreve a Sousa Costa, a avisar que tomou conhecimento da suspensão da pesquisa para o trabalho sobre a rainha D. Catarina.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom	Presidente da Fundação da Casa de Bragança.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-437	437	[Carta da Guimarães Editores acusando recepção de uma carta de Sousa Costa e informa-o que os exemplares pedidos da *Miss Século XX* já foram expedidos]	1951	1	29	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Guimarães Editores.1899-		A Guimarães Editores acusa recepção de uma carta de Sousa Costa e informa-o que os exemplares pedidos da *Miss Século XX*, já foram expedidos.	Missiva	Expedição de livros	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-102	102	[Carta de Alberto de Monsaraz a agradecer oferta de um romance de Sousa Costa]	1951	2	16	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	O escritor Alberto de Monsaraz agradece oferta de um romance de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-726	726	[Carta de Lorenzo di Poppa a Sousa Costa sobre a Cátedra Cateriniana]	1951	2	22	Documento	1	Sousa Costa	Teramo - Itália		Poppa, Lorenzo di. ??-??	Lorenzo di Poppa envia a Sousa Costa cartão da Cátedra Cateriniana: Centro de Estudos Superiores do Cristianismo.	Missiva	Cristianismo	Bom.		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-477	477	[Carta de a informar Sousa Costa que vai estar com o Eng. Martins Galvão]	1951	3	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	O escritor Alberto de monsaraz informa Sousa Costa informa que vai estar com o Eng. Martins Galvão e espera que já tenha enviado a lista de convidados para assistirem à conferência.	Missiva	Organização de evento	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-478	478	[Carta de Alberto de Monsaraz a Sousa Costa tecendo considerações sobre a influência do meio ambiente sobre os individuos]	1951	4	9	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	O escritor Alberto de Monsaraz escreve a Sousa Costa tecendo considerações sobre a influência do meio ambiente sobre os individuos e sobre a aceleração do tempo.	Missiva	Meio-ambiente	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-199	199	[Carta de António Ferreira a Sousa Costa sobre o amigo e camarada Hugo Rocha]	1951	4	13	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Ferreira, António. ??-??	António Ferreira pede a Sousa Costa para não se esquecer do caso do ilustre e amigo camarada Hugo Rocha.	Missiva	Diligências	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-198	198	[Carta de Alberto de Monsaraz a agradecer, a Sousa Costa, elogio à obra de seu pai]	1951	4	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	Alberto de Monsaraz agradece, a Sousa Costa, elogio à obra de seu pai.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-362	362	[Carta deLuciana Stegagno Picchio a agradecer, a Sousa Costa, envio do livro *Miss Século XX*]	1951	5	17	Documento	1	Sousa Costa	Roma (Itália)		Picchio, Luciana Stegagno. 1920-2008, crítica literária.	Luciana Stegagno Picchio agradece, a Sousa Costa, envio do livro *Miss Século XX*, considerando-a um livro vivo e moderno.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-523	523	[Carta do jornal *A Voz de Portugal,* por uma carta que recebeu do Dr. Fernandes Matos, explica a Sousa Costa que ficou decifrado o caso sobre os fascículos]	1951	5	19	Documento	1	Sousa Costa	Rio de Janeiro (Brasil)	*Voz de Portugal*		O jornal *A Voz de Portugal,* explica a Sousa Costa que ficou decifrado o caso sobre os fascículos que receberam de Favoritas e Favoritos Célebres.	Missiva	Recepção de fascículo	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-426	426	[Carta de Teresa e José Luís Moraes Pinto a agradecer a Sousa Costa oferta de "*Entre duas Labaredas*]	1951	5	21	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Pinto, Teresa Moraes. ??-??	Teresa e José Luís Moraes Pinto agradecem a Sousa Costa oferta de *Entre duas Labaredas.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-789	789	[Carta de Fortunato Cruces Anguiera acusando a recepção do artigo de Sousa Costa, *Uma hora de arte e de glória*]	1951	5	30	Documento	2	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)		Cruces Angueira. 1870-191, jornalista.	Fortunato Cruces Anguiera acusa recepção do artigo de Sousa Costa, *Uma hora de arte e de glória,* em que fala do ilustre argentino Dr. José Maria Cantinho.	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-427	427	[Carta de Guilherme Pereira da Rosa a agradecer a Sousa Costa oferta do livro *Entre duas Labaredas*]	1951	6	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Rosa, Guilherme Pereira da. ??-??	Guilherme Pereira da Rosa agradece a Sousa Costa oferta do livro *Entre Duas Labaredas* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1046	1046	[Carta da Empresa Nacional de Publicidade a informar Sousa Costa de que o vale de correio é o nº 074950]	1951	6	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Empresa Nacional de Publicidade - Diário de Notícias		A Empresa Nacional de Publicidade informa Sousa Costa de que o vale de correio que lhe envia é o nº 074950.	Missiva	Pagamento de trabalho	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1003	1003	[Carta de Emanuel Ribeiro a Sousa Costa e a agradecer o obséquio de o atender na próxima quinta-feira]	1951	6	18	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Ribeiro, Emanuel. ??-??	Emanuel Ribeiro envia cumprimentos a Sousa Costa e agradece o obséquio de o atender na próxima quinta-feira.	Missiva	Entrevista	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1134	1134	[Carta de António de Oliveira Pereira a avisar Sousa Costa que no *Diário Popular* vem uma referência à sua obra]	1951	6	21	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pereira, António de Oliveira. ??-??	António de Oliveira Pereira avisa Sousa Costa que no *Diário Popular* deste mesmo dia, na Secção Arco-Íris, vem uma referência à sua obra, *Entre Duas Labaredas.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-594	594	[Carta de Adelaide Brandão a Sousa Costa com considerações sobre a sua obra]	1951	6	21	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Brandão, Adelaide. ??-??	Adelaide Brandão escreve a Sousa Costa sobre o seu recente romance.	Missiva	Crítica Literária	Bom	Refere que não é um romance vulgar, só não concorda com a página 289.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-428	428	[Carta de António Guedes de Amorim, do jornal O Século agradecendo oferta do livro *Entre duas Labaredas*]	1951	6	29	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século* . 1880-1977	Amorim, António Guedes de. 1901-1979, jornalista e escritor.	António Guedes de Amorim, do jornal *O Século* , agradece oferta do livro, *Entre Duas Labaredas.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-721	721	[Carta de Belmiro Francisco de Osório a enviar votos de rápido restabelecimento a Sousa Costa]	1951	7	5	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Osório, Belmiro Francisco de. ??-??	Belmiro Francisco de Osório envia votos de rápido restabelecimento a Sousa Costa.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-104	104	[Carta de Fidelino de Figueiredo acusando recepção do romance de Sousa Costa *Entre Duas Labaredas*]	1951	7	6	Documento	1	Sousa Costa	S. Paulo (Brasil)	Universidade de S. Paulo	Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Figueiredo acusa recepção do romance de Sousa Costa *Entre Duas Labaredas.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-152	152	[Carta de António Luís Gomes a informar Sousa Costa que recebeu as provas tipográficas de um capítulo do trabalho sobre D. Catarina]	1951	7	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes, informa Sousa Costa que recebeu as provas tipográficas de um capítulo do trabalho sobre D. Catarina.	Missiva	Provas tipográficas	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-153	153	[Carta de António Luís Gomes a informar Sousa Costa que a Fundação continua interessada em que o seu nome conste do livro acerca de D. Catarina]	1951	7	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes informa Sousa Costa que a fundação continua interessada em que o seu nome conste do livro acerca de D. Catarina.	Missiva	Publicação de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1005	1005	[Carta de Joaquim Leitão a agradecer a Sousa Costa a afectuosa carta]	1951	8	9	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Leitão, Joaquim. 1875-1956, escritor, jornalista.	Joaquim Leitão agradece a Sousa Costa a afectuosa carta.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-207	207	[Carta de Joaquim Abranches a Sousa Costa sobre carta que escreveu a Fernando Vilhena]	1951	9	6	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Abranches, Joaquim. ??-??	Joaquim Abranches envia a Sousa Costa cópia da carta que escreveu a Fernando Vilhena.	Missiva	Envio de cópia de carta	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1130	1130	[Carta de S. de Eça Barata Feio escreve a Sousa Costa acerca da concepção do monumento a Bartolomeu Dias]	1951	9	4	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Feio, S. de Eça Barata. ??-??	S. de Eça Barata Feio escreve a Sousa Costa, com sincera mágoa, acerca da concepção do monumento a Bartolomeu Dias.	Missiva	Edificação de monumento	Bom	Apenas fez alguns esboços da figura e umas maquetas de todo o monumento. Por isso, só para Abril próximo poderá ser fotografada.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-626	626	[Carta de António Baião a felicitar Sousa Costa pela sua grande actividade literária]	1951	10	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Baião, António. 1878-1961, historiador.	António Baião felicita Sousa Costa pela sua grande actividade literária, especialmente os artigos publicados, no *Diário de Notícias* e no Instituto de Coimbra, sobre Guerra Junqueiro.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1129	1129	[Carta de Wendel dos Reis a Sousa Costa sobre o jornal, *O Primeiro de Janeiro*]	1951	10	23	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Reis, Wendel dos. ??-??	Wendel dos Reis escreve a Sousa Costa sobre o jornal *O Primeiro de Janeiro* que não sendo um jornal muito bem feito, a sua última página impõe-se.	Missiva	Crítica Literária	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1177	1177	[Carta de Fernando Emídio da Silva Gonçalves Pereira a Sousa Costa informando-o do parecer da Academia acerca das obras concorrentes ao prémio Ricardo Malheiro]	1951	11	12	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Pereira, Fernando Emídio da Silva Gonçalves. ??-??	Fernando Emídio da Silva Gonçalves Pereira escreve a Sousa Costa informando-o do parecer da Academia acerca das obras concorrentes ao *Prémio Ricardo Malheiro* .	Missiva	Prémio Literário	Bom	A obra de Sousa Costa *Entre duas Labaredas*, destaca-se singularmente.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-682	682	[Carta de Elena Muriel Ferreira de Castro a Sousa Costa elogiando a sua obra, *Entre duas Labaredas*]	1951	11	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Castro, Elena Muriel Ferreira de. ??-??	Elena Muriel Ferreira de Castro escreve a Sousa Costa elogiando a sua obra, *Entre Duas Labaredas* .	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-480	480	[Carta de Júlio Dantas a agradecer afectuoso telegrama de Sousa Costa]	1951	12	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas agradece afectuoso telegrama de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de telegrama	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1128	1128	[Carta de Leanque a agradecer a Sousa Costa o prefácio que fez do seu livro]	1951	12	20	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Leanque. ??-??	Leanque agradece a Sousa Costa o prefácio que fez do seu livro.	Missiva	Agradecimento de prefácio	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-131	131	[Carta de Fortunato Cruces Angueira a Sousa Costa com Votos de Felicidades]	1951	12	24	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)		Cruces Angueira. 1870-191, jornalista.	Fortunato Cruces Angueira envia a Sousa Costa Votos de Felicidades.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-514	514	[Carta de António Maria a Sousa Costa congratulando-se por ter contribuido para a publicação dum capítulo das *Favoritas*]	1951	12	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Maria, António. ??-??	mandou as provas envidas por Sousa Costa para a tipografia Fernandes. Congratula-se por ter contribuido para a publicação dum capítulo das Favoritas.	Missiva	Provas tipográficas	Bom	António Maria era vice-secretário geral da Academia.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1012	1012	[Carta de M. Rui Párissi Ferreira Campos a desejar Boas Festas a Sousa Costa cuja primorosa inteligência tanto admira]	1951	12	27	Documento	1	Sousa Costa	Santarém (município, Santarém, Portugal)		Campos, M. Rui Párissi Ferreira. ??-??	M. Rui Párissi Ferreira Campos deseja Boas Festas a Sousa Costa cuja primorosa inteligência tanto admira.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-899	899	[Carta de António Baião a avisar Sousa Costa que o original do documento está na secretaria]	1952	1	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Baião, António. 1878-1961, historiador.	António Baião avisa Sousa Costa que o original do documento está na secretaria.	Missiva	Original de documento	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-765	765	[Carta de Mário Bernardes Pereira a informar Sousa Costa que já tratou do seu caso na contabilidade]	1952	1	14	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Pereira, Mário Bernardes. ??-??	Mário Bernardes Pereira informa Sousa Costa que já tratou do seu caso na contabilidade, mas não pode cumprir a ordem de pagamento, porque ainda não está aprovado o orçamento ministerial.	Missiva	Pagamento de trabalho	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-154	154	[Carta de Joaquim Leitão a informar Sousa Costa que a Academia Real das Ciências comunica que a Classe de Letras lhe conferiu o *Prémio Ricardo Malheiros* , à sua obra *Entre duas Labaredas*]	1952	1	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Leitão, Joaquim. 1875-1956, escritor, jornalista.	Joaquim Leitão informa Sousa Costa que a Academia Real das Ciências comunica que a Classe de Letras lhe conferiu o *Prémio Ricardo Malheiros*, à sua obra *Entre duas Labaredas.*	Missiva	Prémio Literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-155	155	[Carta de José Caeiro da Mata a enviar felicitações a Sousa Costa pelo prémio recebido]	1952	1	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Mata, José Caeiro da. 1877-1963, professor, político.	José Caeiro da Mata envia felicitações a Sousa Costa pelo prémio recebido.	Missiva	Prémio Literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-627	627	[Carta de António Frederico Alcoforado a agradecer artigo enviado por Sousa Costa sobre a cidade, publicado no *Diário de Notícias*]	1952	1	25	Documento	1	Sousa Costa	Espinho (município, Espinho, Portugal)	Câmara Municipal de Espinho - Gabinete do Presidente	Alcoforado, António Frederico. ??-??	António Frederico Alcoforado agradece artigo enviado por Sousa Costa sobre a cidade, publicado no *Diário de Notícias.*	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-156	156	[Telegrama de Cassiano Dimas Fais com felicitações a Sousa Costa pelo prémio recebido]	1952	1	26	Documento	1	Sousa Costa	Vila Flor (município, Vila Flor, Portugal)	Câmara Municipal de Vila Flor	Fais, Cassiano Dias. [1946-1957], Presidente da Câmara	O Presidente da Câmara de Vila Flor envia felicitações a Sousa Costa pelo prémio recebido.	Missiva	Prémio Literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1028	1028	[Cartão de Afonso da Rocha e Castro a Sousa Costa calorosas felicitações pelo justo e merecido prémio]	1952	1	26	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Rocha e Castro, Afonso da. 1897-1959, jornalista e poeta.	Afonso da Rocha e Castro envia a Sousa Costa calorosas felicitações pelo justo e merecido galardão com que foi distinguido pela Academia de Ciências de Lisboa.	Missiva	Prémio Literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1002	1002	[Cartão de Filomena Guerra Junqueiro a felicitar Sousa Costa com um abraço de devoção]	1952	1	29	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Junqueiro, Filomena Guerra. ??-??	Filomena Guerra Junqueiro felicita Sousa Costa com um abraço de devoção.	Missiva	Prémio Literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1084	1084	[Carta de Hugo Rocha a Sousa Costa com felicitações pela concessão do prémio Ricardo Malheiro ao seu último romance]	1952	1	30	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Rocha, Hugo. 1907-1993, jornalista.	Hugo Rocha escreve a Sousa Costa, pois foi com júbilo que recebeu a nova da concessão do prémio Ricardo Malheiro ao seu último romance.	Missiva	Prémio Literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-108	108	[Carta de H. Raposo a Sousa Costa sobre o seu artigo, *A biblioteca de D. Jerónimo Osório*]	1952	2	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Raposo, H. . ??-??	H. Raposo escreve a Sousa Costa sobre o seu artigo, *A biblioteca de D. Jerónimo Osório.*	Missiva	Crítica literária	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1151	1151	[Carta de Ferreira de Castro a Sousa Costa sobre exemplares de *Entre duas Labaredas*]	1952	2	9	Documento	1	Sousa Costa	Sintra (município, Sintra, Portugal)		Castro, José Maria Ferreira de. 1898-1974, escritor.	Ferreira de Castro escreve a Sousa Costa sobre exemplares de *Entre Duas Labaredas*, existentes em livreiros do porto.	Missiva	Exemplar de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-619	619	[Carta de Mário Nogueira a agradecer as bondosas referências com que Sousa Costa o distinguiu no jornal *Diário de Notícias*]	1952	3	22	Documento	1	Sousa Costa	Faro (município, Faro, Portugal)		Nogueira, Mário. ??-??	Mário Nogueira agradece as bondosas referências com que Sousa Costa o distinguiu no jornal *Diário de Notícias* .	Missiva	Referência em artigo	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-969	969	[Carta do jornal Diário de Notícias a felicitar Sousa Costa pelo prémio que recebeu]	1959	4	19	Documento		Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-		O jornal *Diário de Notícias* felicita Sousa Costa pelo prémio que recebeu.	Missiva	Prémio Literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-202	202	[Carta de Armando Ferreira a Sousa Costa felicitando-o pelo prémio recebido]	1952	5	28	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Ferreira, Armando. ??-??	Armando Ferreira escreve a Sousa Costa felicitando-o pelo prémio recebido.	Telegrama	Prémio Literário	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-203	203	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costa sobre o *Affaire Sousa Pereira*]	1952	5	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo acusa recepção de duas cartas de Sousa Costa sobre o "affaire Sousa Pereira."	Telegrama	Assunto jornalístico	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-844	844	[Carta de Sousa de Castro sobre remunerações de crónicas].	1952	6	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Pontido (freguesia, Vila Pouca de Aguiar, Portugal)		Castro, Sousa de. ??-??	Sousa de Castro escreve a Sousa Costa a pedir a sua opinião sobre a remuneração de artigos jornalísticos.	Telegrama	Remuneração de colaboração	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-161	161	[Carta de Macário Dinis a felicitar Sousa Costa pelo prémio recebido e elogia a sua obra]	1952	6	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dinis, Macário. ??-??	Macário Dinis felicita Sousa Costa pelo prémio recebido e elogia a sua obra.	Telegrama	Prémio Literário	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-904	904	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a agradecer a preocupação de Sousa Costa, em relação à sua saúde]	1952	6	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo agradece a preocupação de Sousa Costa, em relação à sua saúde.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-162	162	[Carta da Guimarães Editores a informar Sousa Costa que relativamente à obra *Miss Século XX*, os exemplares existentes encontram-se na loja e armazém]	1952	8	6	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Guimarães Editores.1899-		A Guimarães Editores informa Sousa Costa que relativamente à obra *Miss Século XX*, os exemplares existentes encontram-se na loja e armazém.	Missiva	Exemplar de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-722	722	[Carta da revista *O Mundo Ilustrado* a informar Sousa Costa que está com dificuldades com a censura]	[1952]	8	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*Revista O Mundo Ilustrado*		A revista, *O Mundo ilustrado,* informa Sousa Costa que está com dificuldades com a censura.	Missiva	Censura	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-974	974	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a agradecer a companhia que Sousa Costa lhe fez no hospital]	1952	9	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo agradece a companhia que Sousa Costa lhe fez no hospital.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1118	1118	[Carta de Hernâni Cidade a confessar a Sousa Costa que está ansiosos por ter notícias de Fidelino]	1952	11	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Cidade, Hernâni. 1887-1975, professor.	Hernâni Cidade confessa a Sousa Costa que está ansiosos por ter notícias de Fidelino.	Missiva	Notícias	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1083	1083	[Carta da Direcção do *Diário de Notícias* agradece carta de Sousa Costa]	1952	12	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-		A Direcção do *Diário de Notícias* agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-539	539	[Carta da Direcção do Instituto do Vinho do Porto em que declara ter recebido de Sousa Costa a importância de 15.000$00 escudos]	1952	12	23	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto do Vinho do Porto - 1933-	Lima, José Joaquim Costa. 1896-1977, engenheiro.	A Direcção do Instituto do Vinho do Porto, através de José João da Costa Lima, declara ter recebido de Sousa Costa a importância de 15.000$00 escudos que devolveu à Direcção.	Missiva	Devolução de prémio	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1181	1181	[Carta de Maria Isabel Guerra Junqueiro a Sousa Costa com votos de Boas Festas e elogia a sua obra]	1952	12	31	Documento	3	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Junqueiro, Maria Isabel Guerra. 1880-??	Maria Isabel Guerra Junqueiro escreve a Sousa Costa envia votos de Boas Festas e elogia a sua obra.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-110	110	[Carta de Alberto de Monsaraz felicitando Sousa Costa pelo prémio literário recebido]	1952	12	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Monsaraz, Alberto de. 1889-1959, 2º conde de Monsaraz, político e escritor.	O escritor Alberto de Monsaraz felicita Sousa Costa pelo prémio literário recebido.	Missiva	Prémio Literário	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-834	834	T[Carta de Teresa Furtado de Antas de Figueiredo a agradecer a Sousa Costa oferta de mais estas admiráveis páginas do Douro]	1953	1	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Figueiredo, Teresa Furtado de Antas de. ??-??	Teresa Furtado de Antas de Figueiredo agradece a Sousa Costa a quem chama pai das *As Filhas do Pecad*, a oferta de mais estas admiráveis páginas do Douro.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1085	1085	[Carta de Laurentino Dias a elogiar Sousa Costa pela sua comunidade do "Conventinho"]	1953	1	6	Documento	1	Sousa Costa	Póvoa de Varzim (município, Póvoa de Varzim, Portugal)		Alves, Laurentino. ??-??	Laurentino Dias elogia Sousa Costa pela sua comunidade do Conventinho.	Missiva	Comunidade literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-832	832	[Carta de Luís da Cunha Gonçalves a agradecer a Sousa Costa o envio de, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga*]	1953	1	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Gonçalves, Luís da Cunha. ??-??	Luís da Cunha Gonçalves agradece a Sousa Costa o envio de *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga* , com dedicatória.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-833	833	[Carta de Antero de Figueiredo a Sousa Costa a referir que releu a obra, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga*]	1953	1	11	Documento	1	Sousa Costa	Foz do Douro		Figueiredo, Antero de. 1866-1953, escritor.	Antero de Figueiredo escreve a Sousa Costa sobre a obra *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga.*	Missiva	Crítica Literária	Bom	Consideranda esta obra páginas de esbelta narrativa e descrições vigorosas de pintura e escultura.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-845	845	[Carta de Joaquim Jorge a Sousa Costa sobre o seu estado de saúde]	1953	1	20	Documento	1	Sousa Costa	Foz do Douro		Jorge, Joaquim. ??-??	Joaquim Jorge não tem passado bem de saúde. Recebeu o nº 14 de favoritas e favoritos.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-846	846	[Carta de J. G. A agradecer a Sousa Costa o valioso volume que ofereceu]	1953	1	20	Documento	1	Sousa Costa	Alcobaça (município, Alcobaça, Portugal)		G., J.. ??-??	J. G. agradece a Sousa Costa o valioso volume que ofereceu.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-847	847	[Carta de Maria Cristina Colaço de Aguiar a Sousa Costa dando notícias do estado da sua saúde]	1953	1	30	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Aguiar, Maria Cristina Colaço de. ??-??	Maria Cristina Colaço de Aguiar escreve a Sousa Costa dando notícias do estado da sua saúde.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-836	836	[Carta de Alberto Pinheiro Torres a agradecer a Sousa Costa oferta do livro, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga*]	1953	1	31	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Torres, Alberto Pinheiro. 1874-1962, político	Alberto Pinheiro Torres agradece a Sousa Costa oferta da obra, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga* .	Missiva	Agradecimento oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-835	835	[Carta de Fortunato Cruces a Sousa Costa acerca da sua obra, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga*]	1953	2	9	Documento	2	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)		Cruces Angueira. 1870-191, jornalista.	Fortunato Cruces escreve a Sousa Costa acerca da sua obra *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga* .	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-837	837	[Carta do Visconde de Cortegaça a agradecer oferta de Sousa Costa do livro, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga*]	1953	2	11	Documento	1	Sousa Costa	Cortegaça (freguesia, Ovar, Portugal)		Queirós, António Magalhães Barros de Araújo. 1882-1962, ???	O Visconde de Cortegaça agradece oferta de Sousa Costa da obra, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga.*	Missiva	Agradecimento oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-967	967	[Carta de Maria Isabel Guerra Junqueiro a Sousa Costa referindo que o que escreveu sobre João de Barros fê-lo com grande elogio]	1953	3	3	Documento	3	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Junqueiro, Maria Isabel Guerra. 1880-??	Maria Isabel Guerra Junqueiro escreve a Sousa Costa referindo que o que escreveu sobre João de Barros fê-lo com grande elogio.	Cartão	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-796	796	[Carta de António Branco Cabral sobre o eloquente opúsculo de Sousa Costa]	1953	3	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Cabral, António Branco. 1893-1983, engenheiro.	António Branco Cabral escreve sobre o eloquente opúsculo de Sousa Costa sobre o falso testemunho da *Noite que cai.*	Cartão	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-764	764	[Carta de Sousa de Castro a agradecer a dedicação de Sousa Costa]	1953	3	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Castro, Sousa de. ??-??	Sousa de Castro agradece a dedicação de Sousa Costa e desculpa-se pelo prolongado silêncio.	Cartão	Agradecimento de amizade	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-677	677	[Carta de Marta Mesquita da Câmara a agradecer oferta de Sousa Costa]	1953	3	26	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	*O Primeiro de Janeiro.* 1868-	Câmara, Marta Mesquita da. 1895-1980, escritora e jornalista.	A escritora Marta Mesquita da Câmara agradece oferta de Sousa Costa, com dedicatória, de, *Grandes Dramas Judiciários* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Pertencia à Redacção do jornal.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-528	528	[Bilhete postal de Alice Mendes Duarte Félix com abraços à família de Sousa Costa]	1953	5	8	Documento	1	Sousa Costa	Sevilha (Espanha)		Félix, Alice Mendes Duarte. ??-??	Alice Mendes Duarte Félix envia abraços à família de Sousa Costa.	Missiva	Saudações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-529	529	[Cartão e João de Deus Ramos a enviar cumprimentos a Sousa Costa]	1953	5	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ramos, João de Deus. 1878-1953, pedagogo.	João de Deus Ramos envia cumprimentos a Sousa Costa e felicitações pelo seu artigo.	Missiva	Felicitações	Bom	Agradece a D. Emília Sousa Costa o interessante artigo "Deixemos os pais - cuidemos dos filhos."	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-530	530	[Carta de Ferreira de Castro a agradecer a Sousa Costa, de todo o coração, o seu telefonema]	1953	7	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Castro, José Maria Ferreira de. 1898-1974, escritor.	Ferreira de Castro agradece a Sousa Costa, de todo o coração, o seu telefonema.	Missiva	Agradecimento de telefonema	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-939	939	[Bilhete postal de João de Almeida a Sousa Costa com saudações de um admirador]	1953	8	4	Documento	1	Sousa Costa	Chatelguyon (França)		Almeida, João de. ??-??	João de Almeida envia a Sousa Costa saudações de um admirador.	Missiva	Saudações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-163	163	[Carta de Mello Júnior a Sousa Costa sobre a obra, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga*]	1953	8	15	Documento	3	Sousa Costa	Meinedo (freguesia, Lousada, Portugal)		Júnior, Melo. ??-??	Melo Júnior escreve a Sousa Costa sobre a obra, *Falso testemunho mais velho que a Sé de Braga.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-164	164	[Carta de Alice Ventura a oferecer a sua casa a Sousa Costa e família]	1953	9	9	Documento	2	Sousa Costa	Fão (freguesia, Esposende, Portugal)		Ventura, Alice. ??-??	Alice Ventura oferece a sua casa a Sousa Costa e família.	Missiva	Convite	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-634	634	[Carta de Alvaro a informar Sousa Costa que foi convidado para director da revista que vai substituir o *Mundo Ilustrado*, que faliu]	1953	10	9	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Álvaro. ??-??	Alvaro informa Sousa Costa que foi convidado para director da revista, que vai substituir o *Mundo Ilustrado* .	Missiva	Convite	Bom	A revista *Mundo Ilustrado* faliu nesta altura.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-217	217	[Carta de Américo dos Santos a Sousa Costa, a pedir-lhe uma recomendação para o director dos Serviços da Censura]	1953	10	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*Revista O Mundo Ilustrado*	Santos, Américo dos. ??-??	Américo dos Santos escreve a Sousa Costa, devido ao encerramento da revista, por falecimento do proprietário, e convite para ser director de uma outra, pede a Sousa Costa uma recomendação para o director dos Serviços da Censura.	Missiva	Recomendação	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-551	551	[Carta de João Pereira da Rosa a agradecer a Sousa Costa votos de melhoras do seu equizema]	1953	10	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	O Século. 1880-1977	Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira da Rosa agradece a Sousa Costa votos de melhoras do seu equizema.	Missiva	Saúde	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-727	727	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a agradecer postal de Sousa Costa]	1953	10	11	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo agradece postal de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de postal	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1113	1113	[Carta de João Nunes a Sousa Costa a informar que está pronto para se interessar pelo processo do seu neto]	1953	11	2	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Nunes, João. ??-??	João Nunes escreve a Sousa Costa a informar que está pronto para se interessar pelo processo do seu neto.	Missiva	Processo judicial	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1115	1115	[Cartão da Reitoria do Liceu Passos Manuel agradece a Sousa Costa as informações sobre Cândido Guerreiro]	1953	11	7	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]	Liceu Passos Manuel - reitoria		A Reitoria do Liceu Passos Manuel agradece a Sousa Costa as informações sobre Cândido Guerreiro.	Missiva	Informações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1116	1116	[Bilhete postal de Wendel dos Reis a Sousa Costa acerca do jornal *Primeiro de Janeiro*]	1953	11	16	Documento	1	Sousa Costa	[Póvoa de Varzim]		Reis, Wendel dos. ??-??	Wendel dos Reis escreve a Sousa Costa acerca do jornal *Primeiro de Janeiro* que o deixou na última página de 13 de Nov.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-599	599	[Carta de Armando Nobre de Gusmão a agradecer a Sousa Costa o envio de um folheto]	1953	11	18	Documento	1	Sousa Costa	Évora (município, Évora, Portugal)	Biblioteca Pública e Arquivo distrital de Évora. 1805-	Gusmão, Armando Nobre de. 1911-??	Armando Nobre de Gusmão agradece a Sousa Costa o envio de um folheto, que como filólogo e linguista apreciou.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1135	1135	[Bilhete postal de António Luís Gomes a agradecer artigo enviado por Sousa Costa]	1953	11	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes agradece artigo enviado por Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-949	949	[Cartão de Maria Fernanda Melo a agradecer a Sousa Costa o livrinho]	1953	12	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Melo, Maria Fernanda. ??-??	agradece a Sousa Costa o livrinho oferecido que considera uma pequenina grande obra que fascina desde a primeira à última página.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-633	633	[Cartão de Armando Gusmão a Sousa Costa dizendo que este nada lhe deve pela cópia do manuscrito]	1953	12	3	Documento	1	Sousa Costa	Évora (município, Évora, Portugal)	Biblioteca Pública e Arquivo distrital de Évora. 1805-	Gusmão, Armando Nobre de. 1911-??	Armando Gusmão escreve a Sousa Costa dizendo que nada lhe deve, pela cópia do manuscrito, pois apenas quis ser útil como seu admirador que é.	Missiva	Favor	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-821	821	[Cartão de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costa a pedir o favor de lhe comprar e enviar um exemplar do *Comércio do Porto*, de 24 de Novembro]	1953	12	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo pede a Sousa Costa o favor de lhe comprar e enviar o *Comércio do Porto*, de 24 de Novembro. Agradece carta de D. Emília.	Missiva	Favor	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-508	508	[Bilhete postal de Henrique da Costa com cumprimentos afectuosos a Sousa Costa e família]	1953	12	14	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Costa, Henrique da. ??-??	Henrique da Costa envia cumprimentos afectuosos a Sousa Costa e família.	Cartão	Saudações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-631	631	[Carta de Francisco Manuel Fernandes Borges a agradecer a Sousa Costa a evocação que fez ao seu saudoso pai no jornal *O Primeiro de Janeiro*]	1953	12	19	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Borges, Francisco Manuel Fernandes. ??-??	Francisco Manuel Fernandes Borges agradece a Sousa Costa a evocação que fez ao seu saudoso pai no jornal *O Primeiro de Janeiro* em 19 de Novembro de 1953 no artigo, *Homens Ricos, homens bons* .	Cartão	Agradecimento de evocação	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-951	951	[Cartão de J. Agostinho Fernandes a Sousa Costa com votos de Feliz Natal e Bom Ano novo, de um velho admirador]	1953	12	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Fernandes, J. Agostinho. ??-??	J. Agostinho Fernandes envia a Sousa Costa votos de Feliz Natal e Bom Ano novo, de um velho admirador.	Cartão	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-630	630	[Carta de António Emílio a acusar a recepção do vale correio para pagamento da anuidade do ano de 1954]	1954	#REF!	#####	Documento	1	Sousa Costa	S. Martinho da Gândara (freguesia, Oliveira de Azeméis, Portugal)	Obra social de S. Martinho da Gândara	Freire, António Emílio Bastos de Abreu. ??-??	António Emílio acusa a recepção do vale correio para pagamento da anuidade do ano de 1954.	Missiva	Pagamento de anuidade	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-952	952	[Carta de António Emílio Bastos de Abreu Freire a informar Sousa Costa que, por indicação de António Luís Gomes, inscreveu-o na Obra Social de S. Martinho]	1954	1	2	Documento	1	Sousa Costa	Oliveira de Azeméis (município, Oliveira de Azeméis, Portugal)	Obra social de S. Martinho da Gândara	Freire, António Emílio Bastos de Abreu. ??-??	António Emílio Bastos de Abreu Freire informa Sousa Costa que, por indicação de António Luís Gomes, inscreveu-o na Obra Social de S. Martinho.	Missiva	Obra Social	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-635	635	[Carta de António Luís Gomes que, a pedido de Sousa Costa, envia o manuscrito da *Descrição da viagem do Cardeal Alexandrino a Portugal (1571)* , que pertence à Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa]	1954	1	21	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes, a pedido de Sousa Costa, envia o manuscrito *Descrição da viagem do Cardeal Alexandrino a Portugal (1571)* , que pertence à Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa.	Missiva	Envio de manuscrito	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-241	241	[Carta de António Luís Gomes a Sousa Costa a informar que vai enviar cheque no valor de 1000 escudos, por conta dos direitos de autor do livro *D. Catarina…*]	1954	1	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes envia a Sousa costa cheque no valor de 1000 escudos, por conta dos direitos de autor da obra "D. Catarina…"	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-329	329	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a agradecer postal enviado por Sousa Costa]	1954	2	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo agradece postal enviado por Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de postal	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1008	1008	[Carta de Casimiro Henriques de Mores Machado a Sousa Costa sobre a última jornada a S. Martinho]	1954	2	15	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Machado, Casimiro Henriques de Morais. ??-??	Casimiro Henriques de Mores Machado envia a Sousa Costa duas fotos da última jornada a S. Martinho, com um amigo comum, o Dr. António Luís Gomes.	Missiva	Envio de fotografias	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1114	1114	[Carta a A. J. Bustorff Silva a Sousa Costa sobre Artur Capdevilla]	1954	2	15	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Silva, A. J. Bustorff. ??-??	A. J. Bustorff Silva afirma, a Sousa Costa, que o Dr. Artur Capdevilla pode efectivamente ser de utilidade para a propaganda.	Missiva	Propaganda	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-111	111	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo escreve a Sousa Costa esclarecendo-o não ter recebido a carta. Recomenda que lhe escreva para Sabugo aonde vai permanecer.	1954	3	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo escreve a Sousa Costa esclarecendo-o não ter recebido a carta. Recomenda que lhe escreva para Sabugo aonde vai permanecer.	Missiva	Esclarecimento	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-232	232	[António Luís Gomes envia a Sousa Costa um exemplar do livro D. *Maria II - a rainha e a mulhe* r, de Ester de Lemos]	1954	3	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes envia a Sousa Costa um exemplar do livro *D. Maria II - a rainha e a mulher*, da autoria de Ester de Lemos.	Missiva	Envio de exemplar de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-497	497	[Carta da Direcção da Casa Regional Beira-Douro a informar que teve conhecimento que Sousa Costa fora convidado pela reitoria da Universidade de S. Paulo]	1954	3	26	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Casa Regional da Beira-Douro	Lemos, José Augusto Lopes de. ??-??	A Direcção da Casa Regional Beira-Douro informa que teve conhecimento que Sousa Costa fora convidado para ir ao Brasil.	Missiva	Convite	Bom	José Augusto Lopes de Lemos era presidente da direcção. Convite feito pela reitoria da Universidade de S. Paulo para apresentar uma tese ao *Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros.*	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1176	1176	[Carta da Sociedade de Geografia de Lisboa a Sousa Costa sobre a secção de Antropologia Cultural, no colóquio Luso-Brasileiro]	1954	4	7	Documento	4	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Sociedade de Geografia de Lisboa		Escreve a Sousa Costa sobre a secção de Antropologia Cultural, no colóquio Luso-Brasileiro.	Missiva	Colóquio	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-884	884	[Carta de António Luís Gomes a informar Sousa Costa que o conselho administrativo da fundação apreciou muito os seus artigos publicados]	1954	4	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes informa Sousa Costa que o conselho administrativo da fundação apreciou muito os seus artigos publicados no J*ornal de Notícias.*	Missiva	Elogio literário	Bom	Publicados a 10 de Março no Jornal de Notícias e no jornal Noticias de Lourenço Marques, com os titulos "Os nossos pequeninos" e "Vinde a mim pequeninos".	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-498	498	[Carta de António Luís Gomes a enviar felicitações, a Sousa Costa, pelo artigo publicado no Jornal de *Notícias de Lourenço Marques*]	1954	4	20	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes apresenta felicitações, a Sousa Costa, pelo artigo publicado no Jornal *Notícias de Lourenço Marques.*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-905	905	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costas sobre a saúde de D. Emília]	1954	4	21	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo escreve a Sousa Costa porque está preocupado com D. Emília e aconselha-a a andar mais calma.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-827	827	[Carta do jornal *Notícias de Lourenço Marques*, a desejar que Sousa Costa tenha uma boa viagem até S. Paulo]	1954	4	27	Documento	1	Sousa Costa	Lourenço Marques (Maputo, Moçambique)	*Notícias de Lourenço Marques*		O jornal *Notícias de Lourenço Marques* deseja que Sousa Costa tenha uma boa viagem.	Missiva	Viagem	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1062	1062	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costa a confessar que lhe custa muito escrever ao Henrique Sousa Machado]	1954	4	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo confessa a Sousa Costa que lhe custa muito escrever ao Henrique Sousa Machado.	Missiva	Envio de carta	Bom	Não concorda com a deliberação de Henrique Sousa Machado.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-637	637	[Carta de Ernesto Belo Redondo sobre o equívoco de Sousa Costa, no Chiado]	1954	5	2	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Redondo, Ernesto Belo. 1900- , jornalista.	Ernesto Belo Redondo esclarece a Sousa Costa o equívoco, no Chiado, quando exaltou a sua pessoa, em vez de Redondo Júnior seu distinto colega do jornal *O Século* .	Missiva	Esclarecimento	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-112	112	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a agradecer os tempos que passou com Sousa Costa, em Lisboa]	1954	5	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo agradece os tempos que passou com Sousa Costa, em Lisboa.	Missiva	Agradecimento de hospitalidade	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1141	1141	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costa sobre o seu trabalho recente]	1954	5	21	Documento	1	Sousa Costa	Bonas de Ferrão		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo escreve a Sousa Costa sobre o seu trabalho recente.	Missiva	Crítica Literária	Mau	Considera-o bom e com interpretação histórica.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-172	172	[Cartão de Álvaro Ferreira a Sousa Costa sobre a edição popular dos *Grandes Dramas Judiciários*]	1954	6	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Paulino Ferreira, Filhos, Lda.	Ferreira, Álvaro.??-??	Álvaro Ferreira escreve a Sousa Costa sobre a edição popular dos *Grandes Dramas Judiciários.*	cartão	Edição de livro	Bom	Informando-o também que, devido a ausência de um dos sócios da empresa, deverá esperar até fim de Julho.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1093	1093	[Carta de Sousa da Rocha a informar Sousa Costa que o concurso vai ser difícil]	1954	6	29	Documento	2	Sousa Costa	Fafe (município, Fafe, Portugal)		Sousa da Rocha. ??-??	Sousa da Rocha informa Sousa Costa que o concurso vai ser difícil.	Missiva	Concurso Literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1141	114	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo restitui a Sousa Costa o artigo original, *A Universidade de S. Paulo e a Cultura Portuguesa*]	1954	7	16	Documento	4	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo restitui a Sousa Costa o artigo original, *A Universidade de S. Paulo e a Cultura Portuguesa.*	Missiva	Restituição de original	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-185	185	[Carta de J. A. Pinto Ferreira a devolver a Sousa Costa o original do *Ex-Libris* que figurou na exposição de ex-libris portuenses]	1954	8	11	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Câmara Municipal do Porto - Direcção dos Serviços Centrais e Culturais	Ferreira, João Albino Pinto. ??-??	João Albino Pinto Ferreira devolve a Sousa Costa o original do E*x-Libris* que figurou na exposição de ex-libris portuenses e oferece um exemplar do ex-libris do gabinete.	Missiva	Devolução de ex-libris	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1	1	[Cartão de José Teófilo de Oliveira Leone a Sousa Costa sobre o seu trabalho sobre o Parque Eduardo VII]	1954	9	6	Documento	1	Sousa Costa	Benfica (freguesia, Lisboa, Portugal)		Leone, José Teófilo de Oliveira. ??-??	José Teófilo de Oliveira Leone escreve a Sousa Costa sobre o seu trabalho sobre o Parque Eduardo VII.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1011	1011	[Cartão de José Carlos da Silva a informar Sousa Costa que já recebeu a encadernação do livro *Favoritas*]	1954	10	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Silva, José Carlos da. ??-??	José Carlos da Silva informa Sousa Costa que já recebeu a encadernação do livro *Favoritas.*	Missiva	Recepção de encadernação	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1155	1155	[Carta de António de Cértima a informar que recebeu três volumes das obras completas de Sousa Costa]	1955	3	4	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Cértima, António de. 1894-1983, escritor.	António de Cértima informa que recebeu três volumes das obras completas de Sousa Costa.	Missiva	Recepção de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-184	184	[Telegrama de Armando Larcher a Sousa Costa com votos de uma Feliz Páscoa]	1955	4	9	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Larcher, Armando. ??-??	Armando Larcher envia a Sousa Costa votos de uma Feliz Páscoa.	Missiva	Felicitações	Razoável	Armando Larcher foi director da censura.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-883	883	[Carta de Joaquim Abranches agradecer oferta do livro *Coração de Mulher*, que o devoraram sem indigestão]	1955	4	13	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Abranches, Joaquim. ??-??	Joaquim Abranches escreve a Sousa Costa, em nome da *tropa fandanga* da calçada de S. Francisco, a agradecer a oferta do livro *Coração de Mulher*, *e* que o devoraram sem indegestão.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-956	956	[Cartão de José Carlos da Silva a agradecer o exemplar do romance, *Coração de Mulher*]	1955	4	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Silva, José Carlos da. ??-??	José Carlos da Silva agradece o exemplar do romance *Coração de Mulher* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Também agradece a sua carta em que refere a sua saída do *Diário de Notícias* .	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-953	953	[Cartão de Luís Augusto de Azevedo Castelo Branco a Sousa Costa sobre a forma como o considera, um mensageiro transmontano]	1955	5	23	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Castelo Branco, Luís. ??-??	Luís Augusto de Azevedo Castelo Branco escreve a Sousa Costa sobre a forma como o considera, um mensageiro transmontano.	Missiva	Elogio literário	Bom	O seu triunfo ecoou nos montes.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-354	354	[Carta de Theophanes Carlos da Silva Braga a agradecer, a Sousa Costa, a atenção prestada ao seu pedido]	1955	5	28	Documento	1	Sousa Costa	S. Paulo (Brasil)	Escola de Belas Artes de S. Paulo. 1925-	Braga, Teofanes Carlos da Silva. ??-??	Teofanes Carlos da Silva Braga agradece, a Sousa Costa, a atenção prestada ao seu pedido de alguns fascículos de *Imortais do Amor,* que conseguiu através da Empresa, *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Oferta de fascículos	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1001	1001	[Cartão de Júlio de Lemos a informar Sousa Costa que tem acompanhado com interesse o inquérito do *Comércio do Porto*]	1955	6	15	Documento	1	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos informa Sousa Costa que tem acompanhado com interesse o inquérito do *Comércio do Porto.*	Missiva	Inquérito jornalístico	Bom	Felicita-o pelo magistral trabalho que acaba de ler.	Alexandra Vidal	Agosto de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-353	353	[Carta de Francisco Barros a agradecer a Sousa Costa o envio dos livros *Coração de Mulher* e *Ressurreição dos Mortos*]	1955	7	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-	Barros, Francisco.??-??	Francisco Barros agradece a Sousa Costa o envio dos livros, *Coração de Mulher* e *Ressurreição dos Mortos.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-509	509	[Carta de António Fernandes de Oliveira a elogiar]	1955	7	15	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Oliveira, António Fernandes de. ??-??	António Fernandes de Oliveira elogia obra de Sousa Costa e envia votos de franca convalescença de D. Emília.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Agosto de 2010
PT-FFP/ASC/CR-676	676	[Carta de Amorim de Carvalho a agradecer oferta de Sousa Costa das obras, *Coração de Mulher* e *Ressurreição dos Mortos* , já na 5ª e 3ª edições]	1955	7	31	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carvalho, Amorim de. 1904-1976, poeta e filósofo.	Amorim de Carvalho agradece oferta de Sousa Costa das obras, *Coração de Mulher* e *Ressurreição dos Mortos* , já na 5ª e 3ª edições.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Felicita Sousa Costa pela edição das suas *Obras Completas.*	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-238	238	[Carta de António Luís Gomes a Sousa Costa com pagamento dos direitos de autor do seu trabalho sobre D. Catarina]	1955	8	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes envia a Sousa Costa 5 mil escudos, por conta dos direitos de autor do seu trabalho sobre D. Catarina.	Missiva	Direitos de Autor	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-117	117	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a felicitar Sousa Costa pelo 3º vol. das suas obras completas]	1955	8	2	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo felicita Sousa Costa pelo 3º vol. das suas obras completas	Missiva	Felicitações	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1193	1193	[Carta de Maria Fernandes Costa a Sousa Costa sobre a reprodução das suas fotografias]	1955	8	4	Documento	1	Sousa Costa	Estoril (freguesia, Cascais, Portugal)		Costa, Maria Fernandes. ??-??	Maria Fernandes Costa escreve a Sousa Costa sobre a reprodução das suas fotografias.	Missiva	Reprodução de fotografias	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1194	1194	[Carta da Direcção do *Diário de Notícias* a Sousa Costa a informar da sua exclusão do quadro dos colabores]	1955	8	6	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-	Coelho, Coronel Pereira. ??-??	A direcção do *Diário de Notícias* escreve a Sousa Costa a informar da sua exclusão do quadro dos colaboradores.	Missiva	Fim de colaboração	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1136	1136	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a aconselhar Sousa Costa a confiar o empreendimento à direcção do Centro Guerra Junqueiro]	1955	8	27	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Sousa Figueiredo aconselha Sousa Costa a confiar o empreendimento à direcção do Centro Guerra Junqueiro.	Missiva	Projecto cultural	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1041	1041	[Bilhete postal de Ferreira Lima com indicações a Sousa Costa sobre o livro de Martins de Carvalho]	1955	9	1	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Lima, Ferreira. ??-??	Ferreira Lima dá indicações a Sousa Costa sobre o livro de Martins de Carvalho.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-352	352	[Carta de José Carlos da Luz a pedir desculpa, a Sousa Costa, pela ausência de notícias]	1955	10	18	Documento	1	Sousa Costa	Venda do Pinheiro (freguesia, Mafra, Portugal)		Luz, José Carlos da. ??-??	José Carlos da Luz pede desculpa, a Sousa costa, pela ausência de notícias. Lamenta a morte do amigo José Pinto.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-343	343	[Cartão de Theodor Rée a Sousa Costa sobre o estudo sobre o teatro português, com muito interesse]	1955	11	29	Documento	1	Sousa Costa	Gustunbury(?)		Rée, Theodor. ??-??	Theodor Rée ecreve a Sousa Costa que recebeu o estudo sobre o teatro português, com muito interesse.	Missiva	Estudo literário	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-193	193	[Cartão de Carlos Sanches a confirmar a oferta de Sousa Costa]	1955	12	27	Documento	1	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)	Junta da Província de Trás-os-Montes e alto Douro	Sanches, Carlos. 1907-??	O Dr. Carlos Sanches confirma a oferta de Sousa Costa, a esta Junta, de trabalhos de pintura.	Missiva	Oferta de obra de arte	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1080	1080	[Cartão de Ivo Savini a agradecer a Sousa Costa artigo sobre Santa Cecília]	1955	12	31	Documento	1	Sousa Costa	Faenza (Itália)		Savini, Ino. 1904-1995, maestro	Ivo Savini agradece a Sousa Costa artigo sobre Santa Cecília.	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-515	515	[Carta de Alice Mendes Duarte Félix a agradecer envio de um artigo de Sousa Costa]	1956	2	2	Documento	1	Sousa Costa	Vilar do Pinheiro (freguesia, Vilar do Pinheiro, Portugal)		Félix, Alice Mendes Duarte. ??-??	Alice Mendes Duarte Félix agradece envio de um artigo de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimentos; Artigo	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-452	452	[Telegrama de Araújo Correia a agradecer maravilhosa carta enviada por Sousa Costa]	1956	1	10	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Correia, Araújo. ??-??	Araújo Correia agradece maravilhosa carta enviada por Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Mau		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-183	183	[Carta de Alberto Gainza Paz a agradece a Sousa Costa a amável felicitação, por causa da recuperação do jornal]	1956	1	27	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	La Prensa. 1869-	Paz, Alberto Gainza. 1899-1977, jornalista.	Alberto Gainza Paz agradece a Sousa Costa a amável felicitação, por causa da recuperação do jornal.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-662	662	[Cartão de Eduardo Brasão a confessar-se muito grato pela palavra amiga de Sousa Costa]	1956	2	21	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Presidência do Conselho - Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo - Gabinete do Secretário Nacional	Brasão, Eduardo. ??-??	Eduardo Brasão confessa-se muito grato pela palavra amiga de Sousa Costa.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-159	159	[Cartão do Abade do mosteiro de Singeverga a agradecer a Sousa Costa , em seu nome e no nome de todos os monges, o envio do "Notícias" de Lourenço Marques]	1956	3	13	Documento	1	Sousa Costa	Santo Tirso (município, Santo Tirso, Portugal)	Mosteiro de Singeverga. 1892-	Sousa, Dom Gabriel. [1948-1966], abade.	D. Gabriel de Sousa agradece a Sousa Costa o envio do jornal *Notícias de Lourenço Marques.*	Missiva	Agradecimento de oferta de jornal	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-888	888	[Carta de Luciana Stegagno Picchio a Sousa Costa a avisar que recebeu um pacote com três livros]	1956	3	30	Documento	3	Sousa Costa	Roma (Itália)		Picchio, Luciana Stegagno. 1920-2008, crítica literária.	Luciana Stegagno Picchio escreve a Sousa Costa a avisar que recebeu um pacote com três livros.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-486	486	[Carta de Ivo Savini a agradecer oferta de Sousa Costa do livro *Coração de Mulher*]	1956	4	8	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Savini, Ino. 1904-1995, maestro	Ivo Savini agradece oferta de Sousa Costa da obra *Coração de Mulher.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO						
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-191	191	[Carta de Carlos Sanches a agradecer o obséquio de Sousa Costa os representar oficialmente no funeral de Joaquim Lopes]	1956	4	11	Documento	1	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)	Junta da Província de Trás-os-Montes e Alto Douro	Sanches, Carlos. 1907-??	O Dr. Carlos Sanches agradece o obséquio de Sousa Costa os representar oficialmente no funeral de Joaquim Lopes, mestre e artista.	Missiva	Representação; Funeral	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1126	1126	[Carta de Luís Augusto de Azevedo Castelo Branco a agradecer oferta de artigo de Sousa Costa]	1956	4	28	Documento	2	Sousa Costa	Sermonde (freguesia, Vila Nova de Gaia, Portugal)		Castelo Branco, Luís Augusto de Azevedo. ??-??	Luís Augusto de Azevedo Castelo Branco agradece oferta de artigo de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1225	1225	[Cartão de Luís Augusto de Azevedo Castelo Branco a Sousa Costa afirmando que só agora responde porque o que aconteceu foi um lapso e não um descuido]	1956	5	14	Documento	1	Sousa Costa	Sermonde (freguesia, Vila Nova de Gaia, Portugal)		Castelo Branco, Luís Augusto de Azevedo. ??-??	Luís Augusto de Azevedo Castelo Branco escreve Sousa Costa afirmando que só agora responde porque o que aconteceu foi um lapso e não um descuido.	Missiva	Esclarecimento	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-182	182	[Carta de Manuel da Cruz Malpique a Sousa Costa sobre dois dos seus romances, *Coração de Mulher* e *Ressurreição dos Mortos]*	1956	6	13	Documento	3	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Malpique, Manuel da Cruz. 1902-1992, escritor.	Manuel da Cruz Malpique escreve a Sousa Costa sobre dois dos seus romances, *Coração de Mulher* e *Ressurreição dos mortos.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-574	574	[Bilhete postal de Júlio Teixeira com referências a Sousa Costa sobre a rua do Carmo e da casa de João Pinto da Cunha]	1956	6	26	Documento	1	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)		Teixeira, Júlio. ??-??	Júlio Teixeira dá referências a Sousa Costa sobre a rua do Carmo e da casa de João Pinto da Cunha.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-234	234	[Carta de António Luis Gomes a comunicar a Sousa Costa da adjudicação da execução tipográfica do seu trabalho sobre D. Catarina]	1956	7	5	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luis Gomes comunica a Sousa Costa que o conselho de Administração da Fundação adjudicou à firma Ramos a execução tipográfica do seu trabalho sobre D. Catarina.	Missiva	Trabalho tipográfico	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-340	340	[Bilhete postal de Heitor Matos sobre conferência proferida por Sousa Costa, em Vila Real]	1956	7	7	Documento	1	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)		Matos, Heitor Correia de Matos. 1880-??	Heitor Matos elogia conferência proferida por Sousa Costa, em Vila Real, assim como o artigo, *De Vila Real de menino e moço.*	Bilhete Postal	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-120	120	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo sobre o brilhante êxito da sua conferência de Vila Real]	1956	7	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo informa Sousa Costa que se inteirou, pelo jornal *O Primeiro de Janeiro,* do brilhante êxito da sua conferência de Vila Real.	Missiva	Elogio literário	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1229	1229	[Cartão de Luís Augusto de Azevedo Castelo Branco a agradecer a Sousa Costa o que escreveu no jornal, *O Primeiro de Janeiro* sobre Camilo]	1956	7	18	Documento	1	Sousa Costa			Castelo Branco, Luís Augusto de Azevedo. ??-??	Luís Augusto de Azevedo Castelo Branco agradece e elogia Sousa Costa, pelo que escreveu no *Primeiro de Janeiro* sobre Camilo.	Missiva	Elogio literário	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-994	994	[Cartão de Júlio de Lemos a enviar saudações a Sousa Costa]	1956	8	13	Documento	1	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos envia a Sousa Costa saudações.	Missiva	Saudações	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1175	1175	[Carta de Tomás de Alvim a acusar a recepção de um postal de Sousa Costa]	1956	8	21	Documento	2	Sousa Costa	Cabeceiras de Basto (município, Cabeceiras de Basto, Portugal)		Alvim, Tomás de. ??-??	Tomás de Alvim acusa a recepção de um postal de Sousa Costa.	Missiva	Recepção de postal	Razoável	Informa-o também do programa da sua visita ao Bom Jesus.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-518	518	[Bilhete postal de Henriqueta Suplício a enviar a Sousa Costa abraços afectuosos dos irmãos]	1956	9	10	Documento	1	Sousa Costa	Lourdes (França)		Suplício, Henriqueta. ??-??	Henriqueta Suplício envia a Sousa Costa abraços afectuosos dos irmãos.	Missiva	Saudações	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1021	1021	[Cartão de Domingos Braga da Cruz a agradecer a gentileza de Sousa Costa, no envio do exemplar do jornal *Notícias de Lourenço Marques*]	1956	9	14	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Cruz, Domingos Braga da. 1899-??	Domingos Braga da Cruz agradece gentileza de Sousa Costa, no envio do exemplar do *Notícias de Lourenço Marques.*	Missiva	Agradecimento de oferta de jornal	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-567	567	[Carta de Alberto Alves Vieira Braga a Sousa Costa sobre uma pequena investigação que fez]	1956	9	19	Documento	1	Sousa Costa	Guimarães (município, Guimarães, Portugal)		Braga, Alberto Alves Vieira. 1892-1965, etnógrafo.	Alberto Alves Vieira Braga escreve a Sousa Costa sobre uma pequena investigação que fez e nada encontrou na documentação que referisse a existência de uma casa das Taipas.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-466	466	[Carta do Coronel Luciano Alves a informar Sousa Costa que a filmagem, de Marco de Canaveses, ficou aceitável]	1956	10	9	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Alvves, Coronel Luciano. ??-??	Coronel Luciano Alves informa Sousa Costa que a filmagem, de Marco de Canaveses, ficou aceitável.	Missiva	Rodagem de filme	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1096	1096	[Carta de Antero Cochofel de Miranda Mendes a Sousa Costa a informar que está envergonhado com a sua indelicadeza e agradece oferta dos seus livros]	1956	10	23	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Mendes, Antero Cochofel de Miranda. ??-??	Antero Cochofel de Miranda Mendes escreve a Sousa Costa a agradecer oferta dos seus livros.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1123	1123	[Carta de José de Carmona a informar que não possui colecção importante sobre Camilo]	1956	10	24	Documento	1	Sousa Costa	Amarante (município, Amarante, Portugal)		Carmona, José de. ??-??	José de Carmona não possui colecção importante sobre Camilo.	Missiva	Informação	Bom	Devia ter pois este era muito amigo de seu avô. Só tem três cartas para seu pai, mas nenhuma lhe deve interessar. Duas são a pedir elementos biográficos de João Pinto Ribeiro e outra a agradecer informações.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1174	1174	[Carta de Luís Mateus de Lemos a Sousa Costa acerca de dados sobre a região]	1956	11	16	Documento	6	Sousa Costa	Mondim de Basto (município, Mondim de Basto, Portugal)		Lemos, Luís Mateus de. ??-??	Luís Mateus de Lemos escreve a Sousa Costa acerca de dados sobre a região.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-586	586	[Carta de Joaquim Abranches a Sousa Costa com algumas notas de alguns diplomas legais que talvez o possam esclarecer]	1956	12	1	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Abranches, Joaquim. ??-??	Joaquim Abranches envia a Sousa Costa algumas notas de alguns diplomas legais que talvez o possam esclarecer.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-125	125	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costa a dar notícias do seu estado de saúde]	1956	12	3	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo escreve a Sousa Costa a dar notícias do seu estado de saúde.	Missiva	Saúde	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-192	192	[Carta de Helena a Sousa Costa sobre o estudo que fez sobre D. Manuel]	1956	12	5	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Helena. ??-??	escreve a Sousa Costa sobre o estudo que fez sobre D. Manuel e que leu no Palácio de Vila Viçosa.	Missiva	Estudo histórico	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-177	177	[Carta de Armando A. a Sousa Costa sobre a forma de como os descendentes de Camilo têm maltratado a sua obra]	1957	1	20	Documento	1	Sousa Costa	Braga (município, Braga, Portugal)		A., Armando. ??-??	Armando A. agradece carta de Sousa Costa e refere que os descendentes de Camilo têm maltratado a sua obra.	Missiva	Obra literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-124	124	[Cartão de Fidelino de Sousa Figueiredo a agradecer a Sousa Costa os parabéns pela generosidade do Governo do Brasil]	1957	2	5	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo agradece a Sousa Costa os parabéns pela generosidade do Governo do Brasil.	Missiva	Agradecimento	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-566	566	[Carta de A. Miranda a Sousa Costa algumas com notas sobre Guimarães]	1957	2	12	Documento	1	Sousa Costa	Padronelo (freguesia, Amarante, Portugal)		Miranda, A..??-??	A. Miranda envia a Sousa Costa algumas notas sobre Guimarães.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1031	1031	[Cartão de Domingos Braga da Cruz a informar Sousa Costa que concedeu um subsídio mensal de cooperação familiar de 150$00 ao pobre recomendado]	1957	2	12	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Cruz, Domingos Braga da. 1899-??	Domingos Braga da Cruz informa Sousa Costa que concedeu um subsídio mensal de cooperação familiar de 150$00 ao pobre recomendado, Tomás da Costa Lamas.	Missiva	Obra Social	Bom	Tomás da Costa Lamas, da Rua da Fonte de Contumil, a entregar no Instituto de Assistência à Família.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-841	841	[Carta de Alberto Sousa a Sousa Costa, pois espera ansiosamente as suas obras *Camilo Castelo Branco* e *Duquesa de Bragança*]	1957	3	22	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Sousa, Alberto. ??-??	Alberto Sousa escreve a Sousa Costa, pois espera ansiosamente as suas obras *Camilo Castelo Branco* e *Duquesa de Bragança* .	Missiva	Obra literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-178	178	[Carta de Claudino Pereira a Sousa Costa com a indicação de que poderá ter consigo, o tempo que pretender, o processo de Camilo]	1957	5	27	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Solicitador	Pereira, Claudino Augusto Chaves de Oliveira. ??-??	Claudino Pereira escreve a Sousa Costa sobre o processo de Camilo, que poderá ter em suas mãos enquanto entender.	Missiva	Estudo	Mau		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-233	233	[Carta de Manuel José Antão, chefe dos serviços da Fundação Casa de Bragança, a informar Sousa Costa que a impressão do livro sobre D. Catarina está concluída]	1957	7	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Antão, Manuel José. ??-??	Manuel José Antão, chefe dos serviços da Fundação Casa de Bragança, informa Sousa Costa que a impressão da obra sobre D. Catarina, está praticamente concluída, faltando apenas algumas gravuras.	Missiva	Impressão de obra	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-297	297	[Carta de Barros envia a Sousa Costa, o seu livro *Outono*]	1957	7	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-	Barros. ??-??	Barros envia provas das palavras de Sousa Costa no seu livro *Outono* .	Missiva	Provas tipográficas	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-887	887	[Cata de Joaquim Paço de Arcos a Sousa Costa porque recebeu do seu editor o livro destinado a Sousa Costa]	1957	8	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Silva, Joaquim Belford Correia da. 1908-1979, escritor. *Outras formas do nome:* Joaquim Paço d'Arcos (pseudónimo) .	Joaquim Paço de Arcos escreve a Sousa Costa sobre troca de livro.	Missiva	Troca de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-878	878	[Carta de Maria Amélia Sousa Dias sobre o seu marido o falecido Gastão Sousa Dias, sobre quem escreveu no jornal N*oticias de Lourenço Marques*]	1957	10	1	Documento	1	Sousa Costa	Santarém (município, Santarém, Portugal)		Dias, Maria Amélia Sousa. ??-??	Maria Amélia Sousa Dias escreve a Sousa Costa sobre o seu marido.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom	Maria Amélia Sousa Dias não conhece Sousa Costa, mas sabe que conheceu seu marido o falecido Gastão Sousa Dias, sobre quem escreveu no N*oticias de lourenço Marques* e que o considerava como seu pai espiritual.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-987	987	[Carta do General Ferreira Martins a convidar Sousa Costa para jantar com o grupo *Tábua Rasa - cenáculo literário e artístico*]	1957	10	28	Documento	1	Sousa Costa	Algés (freguesia, Oeiras, Portugal)		Martins, General Ferreira. ??-??	General Ferreira Martins convida Sousa Costa para jantar com o grupo *Tábua Rasa - cenáculo literário e artístico.*	Missiva	Convite para evento	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-406	406	[bilhete postal de Theodor Rée a propôr a tradução de algumas obras de Sousa Costa]	1957	12	17	Documento	1	Sousa Costa	Gustunbury(?)		Rée, Theodor. ??-??	Theodor Rée propõe a tradução de algumas obras de Sousa Costa.	Missiva	Proposta de tradução	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-579	579	[Carta de António Maria Pereira a Sousa Costa sobre o atraso à resposta às suas últimas cartas e ao postal]	1957	12	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Parceria António Maria Pereira - Livraria editora fundada em 1848	Pereira, António Maria. 1924-2009, advogado	António Maria Pereira pede desculpa a Sousa Costa pelo atraso à resposta às suas últimas cartas e ao postal. Mais informa que os preços da dactilografia, em Lisboa, variam com a categoria do dactilógrafo, podendo chegar aos 3$00 por página.	Missiva	Preços de dactilografia	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1098	1098	[Carta de Júlio Mourão a informar Sousa Costa que está sem tempo e sem saúde e, por isso, não lhe pode endereçar o que deseja para a sua pesquisa]	[1958]	[S/M]	[S/D]	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Museu Municipal do Porto - Gabinete do director	Mourão, Júlio. ??-??	Júlio Mourão informa Sousa Costa que está sem tempo e sem saúde e, por isso, não lhe pode endereçar o que deseja para a sua pesquisa.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-444	444	[Bilhete de postal de Theodor Rée a elogiar o artigo de Sousa Costa *Um alemão digno de legenda*]	1958	1	14	Documento	1	Sousa Costa	Gustunbury(?)		Rée, Theodor. ??-??	Theodor Rée elogia o artigo de Sousa Costa, *Um alemão digno de legenda.*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-740	740	[Carta de António Maria Pereira a avisar que aguarda parecer de Sousa Costa sobre reproduções em zinco ou em fotogravura]	1958	1	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Parceria António Maria Pereira - Livraria editora fundada em 1848	Pereira, António Maria. 1924-2009, advogado	António Maria Pereira aguarda parecer de Sousa Costa sobre reproduções em zinco ou em fotogravura.	Missiva	Parecer sobre reprodução	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1095	1095	[Carta de Teresa Leitão de Barros a agradecer a forma elogiosa como Sousa Costa se referiu ao seu livro de contos infantis no *Diário de Notícias*]	1958	1	24	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Barros, Teresa Leitão de. ??-??	Teresa Leitão de Barros agradece a forma elogiosa como Sousa Costa se referiu ao seu livro de contos infantis no *Diário de Notícias* .	Missiva	Crítica Literária	Bom	Agradece também a oferta de um exemplar da conferência "A mulher na Revolução Francesa."	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-988	988	[Carta de João Caeiro da Mata a agradecer palavras amigas de Sousa Costa, pois tem estado muito doente]	1958	1	26	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Banco de Portugal. 1846-	Mata, José Caeiro da. 1877-1963, professor, político.	José Caeiro da Mata agradece palavras amigas de Sousa Costa, pois tem estado muito doente.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-891	891	[Carta de Gaspar de Abreu com notas biográficas a Sousa Costa sobre o pai de Manuel Bento de Sousa, para a sua pesquisa]	1958	2	1	Documento	2	Sousa Costa	Ponte da Barca (município, Ponte da Barca, Portugal)		Abreu, Gaspar de. ??-??	Gaspar de Abreu envia notas biográficas a Sousa Costa sobre o pai de Manuel Bento de Sousa, para a sua pesquisa.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-958	958	[Carta de Gaspar de Abreu a Sousa Costa com novos elementos para a sua próxima crónica sobre Manuel Bento de Sousa]	1958	2	12	Documento	2	Sousa Costa	Ponte da Barca (município, Ponte da Barca, Portugal)		Abreu, Gaspar de. ??-??	Gaspar de Abreu envia a Sousa Costa novos elementos para a sua próxima crónica sobre Manuel Bento de Sousa.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-957	957	[Carta de Gaspar de Abreu a Sousa Costa notas sobre a natureza do crime por que foi condenado o pai de Manuel Bento]	1958	2	12	Documento	2	Sousa Costa	Ponte da Barca (município, Ponte da Barca, Portugal)		Abreu, Gaspar de. ??-??	Gaspar de Abreu envia a Sousa Costa notas sobre a natureza do crime por que foi condenado o pai de Manuel Bento	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-643	643	[Carta de Melo Júnior a Sousa Costa confessando ser, como aprendiz das letras e da pintura, seu admirador]	1958	4	29	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Júnior, Melo. ??-??	Melo Júnior escreve a Sousa Costa confessando ser, como aprendiz das letras e da pintura, seu admirador.	Missiva	Admirador	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1111	1111	[Carta do jornal *El Debate* a Sousa Costa sobre a Comissão do Livro Português]	1936	4	30	Documento	1	Sousa Costa	Madrid (Espanha)	El Debate. 1910-1936		O jornal *El Debate* acusa recepção de cartas de Sousa Costa sobre a Comissão do Livro Português.	Missiva	Comissão do Livro Português	Razoável	Confessa que está até à medúla envenenada pelo espírito do partido e pela insinceridade.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1169	1169	[Carta de Castelo Branco a Sousa Costa desejando as suas rápidas melhoras]	1958	5	1	Documento	1	Sousa Costa	Vilarinho (freguesia, Vila Verde, Portugal)		Castelo Branco, Luís. ??-??	Luís Castelo Branco escreve a Sousa Costa desejando as suas rápidas melhoras.	Missiva	Saúde	Razoável	Lamenta não poder assistir à sua homenagem.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-850	850	[Carta de Alice Félix com votos de rápido restabelecimento de Sousa Costa]	1958	6	5	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Félix, Alice Mendes Duarte. ??-??	Alice Félix votos de rápido restabelecimento de Sousa Costa.	Missiva	Saúde	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-848	848	[Carta de Júlio de Lemos a Sousa Costa sobre uma notícia que saiu no jornal, *O Primeiro de Janeiro* , de que a Direcção Geral dos Edificios e Monumentos Nacionais fora autorizada]	1958	6	5	Documento	1	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos escreve a Sousa Costa sobre uma notícia que saiu no jornal *O Primeiro de Janeiro*, de que a Direcção Geral dos Edificios e Monumentos Nacionais fora autorizada a celebrar, com o escultor Leopoldo de Almeida, a execução de uma estátua.	Missiva	Execução de monumento	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-981	981	[Carta de Rui Enes Ulrich a Sousa Costa sobre as acusações literárias de Aquilino Ribeiro]	1958	6	17	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui Enes Ulrich escreve a Sousa Costa sobre as acusações literárias de Aquilino Ribeiro.	Missiva	Contenda literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-123	123	[Carta de João Pereira a comunicar a Sousa Costa que o vice-presidente Dr. António Baião, em nome de Sousa Costa, oferecera na sessão do dia anterior a cópia de um manuscrito da Biblioteca de Évora]	1958	7	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia Portuguesa da História. 1936-	Pereira, João. ??-??	João Pereira comunica a Sousa Costa que o vice-presidente Dr. António Baião, em nome de Sousa Costa, oferecera na sessão do dia anterior a cópia de um manuscrito da Biblioteca de Évora.	Missiva	Oferta de cópia de manuscrito	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-788	788	[Carta de Júlio Dantas a Sousa Costa sobre o seu trabalho, *Catarina de Bragança*]	1958	7	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas escreve a Sousa Costa sobre o seu trabalho "Catarina de Bragança", embora com graves problemas nos olhos. Considera-a obra sólida e forte em que as virtudes do historiador se aliam aos primores do mestre do vernáculo.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-849	849	[Carta do Padre João Parente agradece gentileza e oferta de Sousa Costa]	1958	7	22	Documento	1	Sousa Costa	Bornes - Pedras Salgadas (freguesia, Vila Pouca de Aguiar, Portugal)		Parente, João. ??-??	O Padre João Parente agradece gentileza e oferta de Sousa Costa .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-851	851	[Carta de Campos de Figueiredo a Sousa Costa descrevendo-o como um homem de humanissima força afectiva e amizade]	1958	7	23	Documento	1	Sousa Costa	Granja (freguesia, Arcozelo, Portugal)		Figueiredo, Campos de. ??-??	Campos de Figueiredo escreve a Sousa Costa descrevendo-o como um homem de humanissima força afectiva e amizade.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-847	847	[Cartão de António Álvaro Dória a agradecer generosas palavras de Sousa Costa]	1958	7	26	Documento	1	Sousa Costa	Braga (município, Braga, Portugal)		Dória, António Álvaro. 1902-1990, investigador	António Álvaro Dória agradece generosas palavras de Sousa Costa. Chama à sua atenção para o *Boletim da Câmara do Porto* , onde publicou um trabalho que gostaria que lê-se.	Missiva	Apreciação literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-176	176	[Carta do Presidente da Câmara da Póvoa de Varzim, Fernando da Silva Barbosa, a agradecer a Sousa Costa a sua participação nas comemorações camilianas]	1958	8	28	Documento	1	Sousa Costa	Póvoa de Varzim (município, Póvoa de Varzim, Portugal)	Câmara Municipal da Póvoa de Varzim	Barbosa, Fernando da Silva. ??-??	O Presidente da Câmara da Póvoa de Varzim, Fernando da Silva Barbosa, agradece a Sousa Costa a sua participação nas comemorações camilianas.	Missiva	Comemorações camilianas	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-745	745	[Carta de António Maria Pereira a Sousa Costa com votos de rápido restabelecimento]	1958	8	29	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Parceria António Maria Pereira - Livraria editora fundada em 1848	Pereira, António Maria. 1924-2009, advogado	António Maria Pereira envia a Sousa Costa votos de rápido restabelecimento. Pergunta se o seu trabalho sobre Camilo já tem editor.	Missiva	Edição de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-746	746	[Carta de António Maria Pereira a agradecer resposta positiva de Sousa Costa]	1958	9	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Parceria António Maria Pereira - Livraria editora fundada em 1848	Pereira, António Maria. 1924-2009, advogado	António Maria Pereira agradece resposta positiva de Sousa Costa.	Missiva	Edição de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1226	1226	[Cartão de João Ameal a Sousa Costa a pedir que, assim que puder, lhe devolva a cópia da Emissora]	1958	9	30	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Ameal, João. ??-??	João Ameal envia um Cartão a Sousa Costa a pedir que, assim que puder, lhe devolva a cópia da Emissora.	Missiva	Devolução de cópia	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-175	175	[Carta de Mário da Cunha Gonçalves a agradecer a Sousa Costa as referências feitas ao seu pai, no artigo, *Camões não esteve em Macau*]	1958	9	30	Documento	2	Sousa Costa	Portel (município, Portel, Portugal)		Gonçalves, Mário da Cunha. ??-??	Mário da Cunha Gonçalves agradece a Sousa Costa as referências feitas ao seu pai, no artigo *Camões não esteve em Macau* , publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Agradecimento de referência em artigo	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-854	854	[Carta de Joaquim Gomes a Sousa Costa sobre a leitura que fez do seu trabalho intitulado *A mulher na Revolução Francesa*]	1958	10	4	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Gomes, Joaquim. ??-??	Joaquim Gomes escreve a Sousa Costa sobre a leitura que fez do seu trabalho intitulado *A mulher na Revolução Francesa,* que revela a finura de observação psicológica de um romancista que é também historiador.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-747	747	[Carta de Custódia de Melo a informar Sousa Costa que António Maria Pereira desistiu de editar a obra]	1958	10	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Melo, Custódia de. ??-??	Custódia de Melo informa Sousa Costa que António Maria Pereira desistiu de editar a obra. Alegando grandes dificuldades.	Missiva	Edição de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-223	223	[Cartão do Cardeal Patriarca de Lisboa a agradecer as generosas palavras de Sousa Costa]	1958	11	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Patriarcado de Lisboa	Cerejeira, Manuel Gonçalves, Cardeal Dom, 1888-1977.	O Cardeal Patriarca de Lisboa agradece as generosas palavras de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1039	1039	[Bilhete postal de Maria José a Sousa Costa a avisar que estará presente na sua conferência sobre *Vieira da Costa*]	[1958]	[11]	[9]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		José, Maria. ??-??	Maria José escreve a Sousa Costa a avisar que estará presente na sua conferência sobre *Vieira da Costa* .	Missiva	Presença em conferência	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-840	840	[Carta de Maria José a avisar que encontrou em Amarante dois livros do seu mestre e amigo Sousa Costa]	1958	11	17	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Rádio Clube Português	José, Maria. ??-??	Maria José encontrou em Amarante dois livros do seu mestre e amigo Sousa Costa, a quem tece elogios literários.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-717	717	[Carta do O Instituto Comercial do Porto a agradecer a Sousa Costa dedicatória e ovação pública]	1958	11	18	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto Comercial do Porto		O Instituto Comercial do Porto agradece a Sousa Costa dedicatória e ovação pública.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-749	749	[Carta de Anselmo de Morais a Sousa Costa com um orçamento para 2000 exemplares de um livro]	1958	11	19	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Imprensa Portuguesa	Morais, Anselmo de. ??-??	Anselmo de Morais envia a Sousa Costa um orçamento de 2000 exemplares de um livro.	Missiva	Orçamento para livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-987	987	[Cartão de Manuel Nascimento Torres dos Santos a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro, *Falso testemunho*]	1958	11	21	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Santos, Manuel Nascimento Torres dos. ??-??	Manuel Nascimento Torres dos Santos agradece a Sousa Costa a oferta do livro, Falso testemunho.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-892	892	[Carta de Rui Enes Ulrich a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro, *Entre duas Labaredas*]	1958	12	13	Documento	1	Sousa Costa	Londres (Inglaterra)		Ulrich, Rui Enes. 1883-1966, político.	Rui EnesUlrich agradece a Sousa Costa a oferta do livro, *Entre Duas Labaredas* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-986	986	[Carta de Pedro Pitta a pedir a Sousa Costa uma cópia da minuta para poder publicá-la na revista da ordem]	1958	11	22	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pitta, Pedro. ??-??	Pedro Pitta pede a Sousa Costa uma cópia da minuta para poder publicá-la na revista da ordem.	Missiva	Publicação de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1040	1040	[Carta de Alfredo Pimenta sobre a notícia que saiu no jornal *O Primeiro de Janeiro,* acerca da dor que mortifica Sousa Costa]	[1959]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Guimarães (município, Guimarães, Portugal)	Casa da Madre de Deus	Pimenta, Alfredo. ??-??	Alfredo Pimenta escreve sobre a notícia que saiu no jornal *Primeiro de Janeiro* , acerca da dor que mortifica Sousa Costa.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-743	743	[Cartão de Artur Cândido a informar Sousa Costa que o serviço dactilográfico do livro fica no valor de 336$60]	1959	1	2	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Cândido, Artur Manuel da Silva. ??-??	Artur Cândido informa Sousa Costa que o serviço dactilográfico da obra *Camilo no Drama de Sua Vida,* fica no valor de 336$60.	Missiva	Orçamento para livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-690	690	[Bilhete postal da Companhia Editora do Minho a pedir a Sousa Costa envio urgente de mais originais do livro que lhes confiou]	1959	1	9	Documento	1	Sousa Costa	Barcelos (município, Barcelos, Portugal)	Companhia Editora do Minho - tipografia		pede a Sousa Costa envio urgente de mais originais da obra que lhes confiou, senão têm que pôr outro trabalho à frente.	Missiva	Publicação de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1032	1032	[Carta de Leonardo Campos d'Almeida sobre a crónica de Sousa Costa publicada no jornal *O Primeiro de Janeiro* sobre *As mulheres de Grijó]*	1959	1	12	Documento	1	Sousa Costa	Aveiro (município, Aveiro, Portugal)		Almeida, Leonardo Campos de. ??-??	Leonardo Campos de Almeida escreve sobre a crónica de Sousa Costa publicada no jornal *Primeiro de Janeiro* sobre *As Mulheres de Grijó* .	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-757	757	[Carta da Companhia Editora do Minho - tipografia a informar Sousa Costa que a composição das folhas, que estão impressas, já foi distribuída]	1959	1	19	Documento	1	Sousa Costa	Barcelos (município, Barcelos, Portugal)	Companhia Editora do Minho - tipografia		A Companhia Editora do Minho - tipografia informa Sousa Costa que a composição das folhas, que estão impressas, já foi distríbuida.	Missiva	Distribuição	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-978	978	[Carta de Mário Freire a Sousa Costa confessando que se sentiu comovido com a apreciação que fez do seu livro]	1959	1	20	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Freire, Mário. ??-??	Mário Freire escreve a Sousa Costa confessando que se sentiu comovido com a apreciação que fez do seu livro.	Missiva	Crítica literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-954	954	[Cartão de António José Soares a Sousa Costa com respeitos cumprimentos]	1959	2	11	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Soares, António. ??-??	António José Soares envia a Sousa Costa respeitos cumprimentos e oferece a sua casa.	Missiva	Hospitalidade	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-502	502	[Telegrama de Armando Cancella de Abreu a Sousa Costa a enviar um abraço do antigo vizinho]	1959	2	25	Documento	1	Sousa Costa	Santo Tirso (município, Santo Tirso, Portugal)		Abreu, Armando Cancela de Matos. 1884-1966, advogado.	Armando Cancela de Abreu envia a Sousa Costa um abraço do antigo vizinho, sempre amigo e admirador.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-896	896	[Cartão de Fernão Dantas da Gama a Sousa Costa com felicitações pela homenagem que lhe foi prestada]	1959	2	25	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Gama, Fernão Dantas da. 1911-??, escritor.	Fernão Dantas da Gama envia a Sousa Costa felicitações pela homenagem que lhe foi prestada.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-750	750	[Cartão de Artur Cândido a Sousa Costa a sobre a conta do serviço dactilográfico do livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	3	16	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Cândido, Artur Manuel da. ??-??	Artur Cândido envia a Sousa Costa a conta do serviço dactilográfico da obra *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Serviço de dactilografia	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-125	125	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costa sobre a conferência proferida por D. Maria Helena Vaquinhas de Carvalho, sobre a vida e obra de Sousa Costa]	1959	3	30	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo refere a Sousa Costa a conferência proferida por D. Maria Helena Vaquinhas de Carvalho, sobre a vida e obra de Sousa Costa.	Missiva	Crítica Literária	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-996	996	[Cartão de Guilherme Pereira da Rosa a agradecer a Sousa Costa oferta da sua obra, *Camilo no drama da sua vida*]	1959	4	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Rosa, Guilherme Pereira da. ??-??	Guilherme Pereira da Rosa agradece a Sousa Costa oferta da sua obra, *Camilo no Drama da Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1022	1022	[Cartão de João Pereira da Rosa a agradecer oferta de Sousa Costa da sua obra, *Camilo no drama da sua vida*]	1959	4	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira da Rosa agradece oferta de Sousa Costa da sua obra, *Camilo no Drama da Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1155	1155	[Carta de Aquilino Ribeiro a Sousa Costa a dizer que ficou sensibilizado com a sua carta]	1959	4	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ribeiro, Aquilino. 1885-1863, escritor.	Aquilino Ribeiro escreve a Sousa Costa a dizer que ficou sensibilizado com a sua carta.	Missiva	Crítica Literária	Bom	Os votos de solidariedade aprecia duplamente. Quanto às suas divergências literárias que fique descansado, pois nunca perderia a grande estima que tem por Sousa Costa.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-126	126	[Carta de Fidelino de Sousa Figueiredo a Sousa Costa acerca da polémica com Aquilino Ribeiro]	1959	4	24	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	O escritor Fidelino de Sousa Figueiredo escreve a Sousa Costa acerca da polémica com Aquilino Ribeiro.	Missiva	Contenda literária	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-865	865	[Cartão de Américo Pereira a agradecer a oferta de *Camilo no drama da sua Vida*]	1959	4	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século.* 1880-1977	Pereira, Américo. ??-??	Américo Pereira agradece oferta de "Camilo…" vai dizer muitas coisas novas sobre o gigante de Seide. Daquela expressiva e unicamente portuguesa linguagem e literatura do nosso tempo.	Cartão	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-871	871	[Cartão de Mário de Figueiredo a agradecer valioso trabalho sobre Camilo]	1959	4	25	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Figueiredo, Mário de. ??-??	Mário de Figueiredo agradece valioso trabalho sobre Camilo.	Cartão	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1236	1236	[Cartão de Maria Leonor Cochofel de Miranda Mendes a Sousa Costa expressando a sua consideração]	1959	4	25	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Mendes, Maria Leonor Cochofel de Miranda. ??-??	Maria Leonor Cochofel de Miranda Mendes envia cartão a Sousa Costa expressando a sua consideração.	Cartão	Admirador	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-991	991	[Carta de Alberto Vieira a agradecer oferta do livro, *Camilo no drama da sua vida*]	1959	4	25	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Vieira, Alberto. ??-??	Alberto Vieira agradece oferta do livro, *Camilo no drama da sua vida* com afectuosa dedicatória de Sousa Costa.	Cartão	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-990	990	[Carta de Hugo Rocha com notas sobre o novo livro de Sousa Costa, um livro de mestre e de justiça]	1959	4	25	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Comércio do Porto. 1854-2005	Rocha, Hugo. 1907-1993, jornalista.	Hugo Rocha escreve a Sousa Costa considerando o seu novo livro de um livro de mestre e de justiça.	Cartão	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1218	1218	[Carta de Luís de Oliveira Guimarães a Sousa Costa com algumas considerações sobre a sua obra acerca de Camilo]	1959	4	26	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Guimarães, Luís de Oliveira. ??-??	Luís de Oliveira Guimarães escreve a Sousa Costa algumas considerações sobre a sua obra acerca de Camilo.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-404	404	[Cartão do Reitor do Liceu Passos Manuel para a Sousa Costa com considerações sobre a sua obra acerca de Camilo]	1959	4	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Liceu de Passos Manuel		O Reitor do Liceu Passos Manuel escreve a Sousa Costa algumas considerações sobre a sua obra acerca de Camilo.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-174	174	[Bilhete postal de R. Castro para Sousa Costa com relato sobre a sua obra, *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	1	Documento	1	Sousa Costa	Ílhavo (município, Ílhavo, Portugal)		Castro, R.. ??-??	R. Castro escreve a Sousa Costa dizendo que está a ler *Camilo no Drama da Sua Vida* e que oportunamente lhe enviará os seus relatos.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-992	992	[Carta de Mário Cardoso a agradecer a Sousa Costa a oferta do livro, *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	1	Documento	1	Sousa Costa	Guimarães (município, Guimarães, Portugal)	Sociedade Martins Sarmento. 1881-	Cardoso, Mário. 1889-1982, arqueólogo.	Mário Cardoso agradece a Sousa Costa a oferta do livro, Camilo no drama da sua vida.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-741	741	[Cartão de Artur Manuel da Silva Cândido para Sousa Costa sobre o serviço dactilográfico do livro *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	5	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Cândido, Artur Manuel da Silva. ??-??	Artur Manuel da Silva Cândido envia a Sousa Costa o recibo de serviço dactilográfico da obra *Camilo no drama da sua vida* .	Missiva	Serviço de dactilografia	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1101	1101	[Carta de Joaquim Correia para Sousa Costa sobre a homenagem que lhe vai ser prestada]	1959	5	10	Documento	4	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Correia, Joaquim. ??-??	Joaquim Correia escreve a Sousa Costa sobre a homenagem que lhe vai ser prestada.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-977	977	[Carta de Joaquim Ferreira a Sousa Costa sobre a sua obra *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	10	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ferreira, Joaquim. ??-??	Joaquim Ferreira considera a obra de Sousa Costa *Camilo no Drama da Sua Vida* .	Missiva	Crítica Literária	Bom	Um meritório livro que se afastou da fantasia tumultuária de Aquilino Ribeiro.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-389	389	[Cartão de José Gonçalves a agradecer a Sousa Costa o envio do livro *Camilo no drama de sua vida*]	[1959]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Gonçalves, José. ??-??	José Gonçalves agradece a Sousa Costa envio do livro, *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-388	388	[Cartão de Cerqueira Casares a enviar cumprimentos a Sousa Costa]	[1959]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Casares, Cerqueira. ??-??	Cerqueira Casares envia cumprimentos a Sousa Costa.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-387	387	[Cartão de Costa Barreto a agradecer a Sousa Costa o envio do livro *Camilo no drama de sua vida*]	[1959]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Valbom (freguesia, Gondomar, Portugal)		Barreto, Costa. ??-??	Costa Barreto agradece a Sousa Costa envio do livro *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-403	403	[Carta de Leonel Pereira Vaz a agradecer a Sousa Costa oferta do livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	4	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Vaz, Leonel Pereira. ??-??	Leonel Pereira Vaz agradece a Sousa Costa oferta do livro *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-759	759	[Carta de Rafael da Silva Neves Duque a agradecer carta de Sousa Costa]	1959	5	5	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Duque, Rafael da Silva Neves. 1893-1969, Governador do Banco de Portugal.	Rafael da Silva Neves Duque agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom	Exerceu também as seguintes actividades: advogado, político, Ministro da Agricultura, Ministro da Economia e Ministro do Comércio e Indústria (interino).	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-386	386	[Carta de Júlio Teixeira a agradecer a Sousa Costa envio do livro *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	5	Documento	2	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)		Teixeira, Júlio. ??-??	Júlio Teixeira agradece a Sousa Costa envio do livro *Camilo no Drama da Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-395	395	[Carta de António Miranda a agradecer a Sousa Costa o envio do livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	6	Documento	1	Sousa Costa	Padronelo (freguesia, Amarante, Portugal)		Miranda, António. ??-??	António Miranda agradece a Sousa Costa *envio do livro Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Crítica Literária	Razoável	Afirma ter chegado a necessária defesa do grande Camilo, cujo nome ainda assombra muita gente.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-397	397	[Carta de Campos de Figueiredo a agradecer a Sousa Costa o envio do livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	6	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Figueiredo, Campos de. ??-??	Campos de Figueiredo agradece a Sousa Costa o envio do livro *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Crítica Literária	Bom	Informa que no dia 22 falará desta obra no programa Uma voz de Coimbra, na emissora regional.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-323	323	[Carta de João Araújo Correia a Sousa Costa a elogiar a obra *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	7	Documento	2	Sousa Costa	Peso da Régua (município, Peso da Régua, Portugal)		Correia, João de Araújo. ??-??	João de Araújo Correia escreve a Sousa Costa elogiando a obra *Camilo no drama de sua vida.*	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-336	336	[Carta de A.B.F. Mendes a Sousa Costa sobre o atraso nas reproduções de quadros]	1959	5	8	Documento	1	Sousa Costa	Londres (Inglaterra)		Mendes, A. B. F. . ??-??	A.B.F. Mendes pede desculpa a Sousa Costa pelo atraso nas reproduções de quadros de favoritos de reis e rainhas. Envia uma primeira remessa de fotografias.	Missiva	Reprodução de fotografias	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-396	396	[Carta de Teresa Leitão de Barros a agradecer a Sousa Costa envio do livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	8	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Barros, Teresa Leitão de. ??-??	Teresa Leitão de Barros agradece a Sousa Costa envio do livro *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-173	173	[Telegrama de Celestino Maia a felicitar Sousa Costa pela homenagem que lhe foi prestada]	1959	5	9	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Maia, Celestino. ??-??	Celestino Maia Felicita Sousa Costa pela homenagem prestada.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-195	195	[Carta de Luís Cabral Adão a agradecer o convite de Sousa Costa para assistir à comemoração do cinquentenário do seu primeiro romance]	1959	5	9	Documento	1	Sousa Costa	Setúbal (município, Setúbal, Portugal)		Adão, Luís Cabral. ??-??	Luís Cabral Adão agradece o convite de Sousa Costa para assistir à comemoração do cinquentenário do seu primeiro romance, na Sociedade de Geografia.	Telegrama	Comemoração	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-326	326	[Cartão de M. Kol de Alvarenga a felicitar Sousa Costa pelo seu livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	9	Documento	1	Sousa Costa	Chaves (município, Chaves, Portugal)		Alvarenga, M. Kol de. ??-??	M. Kol de Alvarenga felicita Sousa Costa pelo seu livro *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Telegrama	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-435	435	[Cartão de Hugo Rocha a felicitar Sousa Costa pela homenagem prestada pela Sociedade de Geografia]	1959	5	9	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Rocha, Hugo. 1907-1993, jornalista.	Hugo Rocha felicita Sousa Costa pela homenagem prestada pela Sociedade de Geografia.	Telegrama	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-436	436	[Cartão de Maria Fernandes Costa a felicitar Sousa Costa pela homenagem prestada pela Sociedade de Geografia]	1959	5	9	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Costa, Maria Fernandes. ??-??	Maria Fernandes Costa felicita Sousa Costa pela homenagem prestada pela Sociedade de Geografia.	Cartão	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-866	866	[Carta de António Ferreira a felicitar Sousa Costa pela homenagem prestada pela Sociedade de Geografia]	1959	5	10	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Ferreira, António. ??-??	António Ferreira felicita Sousa Costa pela homenagem da Sociedade de Geografia.	Cartão	Homenagem	Bom	António Ferreira julga o seu novo livro "Camilo no drama da sua vida" um estuário de um rio caudaloso que engloba vasta matéria, pois faz convergir tantos outros estudos.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-325	325	[Carta de José Eduardo Mesquita, em nome da Direcção, a agradecer a Sousa Costa oferta de *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	11	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Ateneu Comercial do Porto. 1869-	Mesquita, José Eduardo. ??-??	José Eduardo Mesquita, em nome da Direcção, agradece a Sousa Costa oferta de *Camilo no Drama de Sua Vida* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-433	433	[Carta de Júlio Dantas a Sousa Costa com considerações sobre a sua obra *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	12	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas escreve a Sousa Costa sobre a obra *Camilo no Drama de Sua Vida,* que considera um admirável livro.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-481	481	[Bilhete postal de Santos Júnior a informar Sousa Costa irá decorrer um colóquio sobre biologia]	1959	5	13	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto de Zoologia Dr. Augusto Nobre	Júnior, Santos. ??-??	Santos Júnior informa Sousa Costa que no próximo sábado, às 18:00 horas, haverá um colóquio sobre andorinhas.	Missiva	Colóquio	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-434	434	[Cartão de Francisco Vila Real a felicitar Sousa Costa pela homenagem prestada]	1959	5	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Real, Francisco Vila. ??-??	Francisco Vila Real felicita Sousa Costa pela homenagem prestada e pela sua nova obra *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-860	860	[Carta de Rocha Júnior com considerações sobre ao seu livro sobre Camilo Castelo Branco]	1959	5	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-	Júnior, Rocha. ??-??	Rocha Júnior escreve a Sousa Costa a elogiar o seu livro que considera ser o melhor que se tem escrito sobre Camilo.	Missiva	Crítica Literária	Razoável		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-399	399	[Carta de João Jardim de Vilhena a agradecer a Sousa Costa envio do livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	16	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Vilhena, João Jardim de. 1873-1966?, bibliófilo.	João Jardim de Vilhena agradece a Sousa Costa envio do livro *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-328	328	[Carta de António Álvaro Dória a agradecer, a Sousa Costa, oferta de *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	17	Documento	2	Sousa Costa	Braga (município, Braga, Portugal)		Dória, António Álvaro. 1902-1990, investigador	António Álvaro Dória agradece, a Sousa Costa, oferta da obra, *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1235	1235	[Carta de Maria Manuela de Barros Santos Teixeira a enviar agradecimentos a Sousa Costa]	1959	5	15	Documento	1	Sousa Costa	S. João da Madeira (município, S. João da Madeira, Portugal)		Teixeira, Maria Manuela de Barros Santos. ??-??	Maria Manuela de Barros Santos Teixeira envia agradecimentos a Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-322	322	[Carta de José Santos Guam, do jornal *La Prensa*, a saúdar Sousa Costa pela obra *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	19	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	La Prensa. 1869-	Guam, José Santos. ??-??	José Santos Guam, do jornal *La Prensa* saúda Sousa Costa pela obra *Camilo no Drama da Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-253	253	[Carta de Guilherme Pereira da Rosa a elogiar obra de Sousa Costa]	1959	5	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*O Século.* 1880-1977	Rosa, Guilherme Pereira da. ??-??	Guilherme Pereira da Rosa elogia obra de Sousa Costa. Não só os aliciantes romances mas também as suas reportagens.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-324	324	[Carta de Rocha Júnior a agradecer, a Sousa Costa, oferta de *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	20	Documento	1+1recorte de jornal	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Júnior, Rocha. ??-??	Rocha Júnior agradece, a Sousa Costa, oferta de *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-868	868	[Carta de Júlio de Lemos a desculpa-se por não ter respondido à recepção do livro *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	20	Documento	1	Sousa Costa	Viana do Castelo (município, Viana do Castelo, Portugal)		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos desculpa-se por não ter respondido à recepção do livro *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Devido a doença.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-393	393	[Carta de Adelaide B. A agradecer a Sousa Costa o envio do livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	5	21	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Brandão, Adelaide. ??-??	Adelaide Brandão agradece a Sousa Costa o envio do livro *Camilo no Drama de Sua Vida* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-194	194	[Carta de Campos de Figueiredo a avisar Sousa Costa que irá proferir uma palestra onde irá enaltecer a sua obra, *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	21	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Figueiredo, Campos de. ??-??	Campos de Figueiredo avisa Sousa Costa que no dia 5 de Junho irá proferir uma palestra, onde irá enaltecer *Camilo no Drama da Sua Vida* e que será transmitida às 19:15.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-341	341	[Cartão de F. O. A informar Sousa Costa que Ferreira de Castro não está em Lisboa]	1959	5	22	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		O., F.. ??-??	F. O. informa Sousa Costa que Ferreira de Castro não está em Lisboa.	Missiva	Informação de ausência	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-385	385	[Carta de Julião a agradecer a Sousa Costa envio do livro *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	22	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Julião. ??-??	Julião agradece a Sousa Costa envio do livro *Camilo no Drama de Sua Vida* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-400	400	[Carta de Pedro Correia Marques a agradecer a Sousa Costa envio do livro *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*A Voz*	Marques, Pedro Correia. 1890-1972, jornalista.	Pedro Correia Marques agradece a Sousa Costa envio do livro *Camilo no Drama da Sua Vida* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	*A Voz* foi um jornal monárquico.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-298	298	[Cartão de Luís de Oliveira Guimarães a enviar a Sousa Costa algumas frases de Guerra Junqueiro sobre faiança]	1959	5	24	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Guimarães, Luís de Oliveira. ??-??	Luís de Oliveira Guimarães envia a Sousa Costa algumas frases de Guerra Junqueiro sobre faiança.	Missiva	Pesquisa histórica	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-327	327	[Carta de Manuel da Cruz Malpique a agradecer, a Sousa Costa, oferta de *Camilo no drama da sua vida*]	1959	5	28	Documento	4	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Malpique, Manuel da Cruz. 1902-1992, escritor.	Manuel da Cruz Malpique agradece, a Sousa Costa, oferta de *Camilo no Drama da Sua Vida* . Considera que esta obra é uma boa acção histórica.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-366	366	[Carta de Etelvina Lopes de Almeida a felicitar Sousa Costa pela homenagem da Sociedade Geografia]	1959	5	30	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Sociedade Portuguesa de Escritores	Almeida, Etelvina Lopes de. 1916-2004, escritora e jornalista.	Etelvina Lopes de Almeida felicita Sousa Costa pela homenagem da Sociedade … Geografia.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-861	861	Carta de Amorim de Carvalho a agradecer oferta do livro, *Camilo no drama da sua vida*]	1959	6	3	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carvalho, Amorim de. 1904-1976, poeta e filósofo.	Amorim de Carvalho agradece oferta do livro, *Camilo no Drama da Sua Vida* , com dedicatória.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Considera Sousa Costa um grande coração e uma inteligência leal.	Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-862	862	[Carta de António Sabino Simões Neto a informar Sousa Costa que a comissão organiza um almoço em sua homenagem]	1959	6	4	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Comissão Pró-Algarve	Neto, António Sabino Simões. ??-??	António Sabino Simões Neto informa Sousa Costa que a comissão organiza um almoço em sua homenagem. Pelos brilhantes artigos publicados em jornais e revistas enaltecendo o Algarve.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Setembro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-365	365	[Carta da Secretaria Nacional da Informação, cultura popular e turismo a informar Sousa Costa terem terminado os restauros da casa de Camilo]	1959	6	5	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Secretaria Nacional da Informação, cultura popular e turismo		A Secretaria Nacional da Informação, cultura popular e turismo informa Sousa Costa terem terminado os restauros da casa de Camilo.	Missiva	Restauro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-859	859	[Carta e Heitor Matos a Sousa Costa com considerações sobre a sua obra *Camilo no drama da sua vida*]	1959	6	6	Documento	1	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)	*O Vila-Realense-1880-*	Matos, Heitor Correia de Matos. 1880-??	Heitor Matos escreve a Sousa Costa algumas considerações sobre a sua monumental obra *Camilo no Drama da Sua Vida* .	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-130	130	[Carta de Tomás de Alvim a expressar os seus sentimentos pela morte da esposa de Sousa Costa]	1959	6	9	Documento	2	Sousa Costa	Fafe (município, Fafe, Portugal)		Alvim, Tomás de. ??-??	Tomás de Alvim expressa os seus sentimentos pela morte da esposa de Sousa Costa e elogia o sue talento.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-198	198	[Carta de Moreira das Neves com condolências pela morte de D. Emília]	1959	6	9	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Jornal *Novidades*	Neves, Moreira das. ??-??	Moreira das Neves envia condolências a Sousa Costa, pela morte de sua esposa D. Emília.	Missiva	Condolências	Mau		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-979	979	[Carta de Augusto Botelho Simões com considerações sobre a sua obra *Camilo no drama da sua vida*]	1959	6	9	Documento	4	missiva	[S/L]		Simões, Augusto Botelho. ??-??	Augusto Botelho Simões escreve a Sousa Costa acerca da sua obra *Camilo no Drama da Sua Vida* .	Missiva	Crítica Literária	Bom	Uma obra extraordinária. Em relação à do Aquilino interessa-lhe os diálogos.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-972	972	[Bilhete postal de António Luís Gomes a informar Sousa Costa que falou com o filho de Seara Cardoso]	1959	6	23	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes informa Sousa Costa que falou com o filho de Seara Cardoso.	Missiva	Notícias	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-219	219	[Carta de Samuel Levy a informar Sousa Costa que as cartas têm ido parar a Portland e refere a notícia da morte de D. Emília]	1959	6	26	Documento	2	Sousa Costa	Califórnia (Estados Unidos da América)		Levy, Samuel. 1929-??, economista.	Samuel Levy avisa Sousa Costa que as cartas têm ido parar a Portland.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-980	980	[Carta de Hugo Rocha a Sousa Costa sobre a reedição da sua obra, *Imortais do Amor*]	1959	6	27	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Rocha, Hugo. 1907-1993, jornalista.	Hugo Rocha escreve a Sousa Costa sobre a reedição da sua obra, *Imortais do Amor* .	Missiva	Crítica Literária	Bom	Envia também a prova tipográfica da crítica que é dirigida pelo filho do director. Está vergonhosa, mas não pode interferir.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-889	889	[Carta de Manuel Cardoso R. a Sousa Costa com considerações sobre a obra *Romance de Camilo* de Aquilino Ribeiro]	1959	7	17	Documento	4	Sousa Costa	Aveiro (município, Aveiro, Portugal)		R., Manuel Cardoso. ??-??	Manuel Cardoso R. Escreve a Sousa Costa como seu leitor fiel, pois ficou em alvoroço com o *Romance de Camilo* de Aquilino Ribeiro.	Missiva	Crítica Literária	Bom	Ao ler "Camilo no drama da sua vida" ficou tranquilo e satisfeito.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1173	1173	[Carta de Luís Lopes a Sousa Costa com condolências pela morte de D. Emília]	1959	7	21	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Lopes, Luís. ??-??	Luís Lopes escreve a Sousa Costa confortando-o, afirmando que tanto ele como sua mulher Maria José estão com ele, nesta hora de amargura.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-870	870	[Cartão do Cardeal D. António Cerejeira a agradecer a Sousa Costa oferta do livro *Camilo no drama de sua vida*]	1959	7	29	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Patriarcado de Lisboa	Cerejeira, Manuel Gonçalves, Cardeal Dom, 1888-1977.	O Cardeal Patriarca de Lisboa agradece a Sousa Costa oferta da obra *Camilo no Drama de Sua Vida* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1196	1196	[Carta de Manuel Rodrigues Pinho a Sousa Costa sobre o seu camilianismo]	1959	7	29	Documento	2	Sousa Costa	Beira (Moçambique)		Pinho, Manuel Rodrigues. ??-??	Manuel Rodrigues Pinho escreve a Sousa Costa sobre o seu camilianismo.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1179	1179	[Carta de Capitolina da Silva Nunes a Sousa Costa informando-o da morte de seu marido, Eduardo Nunes]	1959	8	19	Documento	1	Sousa Costa	Funchal (município, Madeira, Região Autónoma da Madeira)		Nunes, Capitolina da Silva. ??-??	Capitolina da Silva Nunes escreve a Sousa Costa informando-o da morte de seu marido, Eduardo Nunes a quem o escritor escrevera recentemente.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-391	391	[Carta da Rádio Clube de Moçambique a agradecer a Sousa Costa o envio da sua obra *Camilo no drama de sua vida*]	1959	8	27	Documento	1	Sousa Costa	Lourenço Marques (Maputo, Moçambique)	Rádio Clube de Moçambique		A Rádio Clube de Moçambique agradece a Sousa Costa o envio da sua obra *Camilo no Drama de Sua Vida.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-696	696	[Carta de Germano de Novais a Sousa Costa com considerações acerca da sua obra, *Camilo no drama de sua vida*]	1959	8	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Novais, Germano de. ??-??	Germano de Novais escreve a Sousa Costa algumas considerações acerca da sua obra *Camilo no Drama de Sua Vida* .	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-439	439	[Cartão de Heitor Matos a informar Sousa Costa que Vila Real bateu elogia a sua obra sobre Camilo Castelo Branco]	1959	9	23	Documento	1	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)	*O Vila-Realense-1880-*	Matos, Heitor Correia de Matos. 1880-??	Heitor Matos informa Sousa Costa que a gente de Vila Real bateu palmas perante o seu esforço (Obra de Camilo).	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-800	800	[Carta de Júlio Dantas a Sousa Costa sobre procedimentos da Academia das Ciências]	1959	9	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Academia das Ciências de Lisboa. 1779-	Dantas, Júlio. 1876-1962, político.	Júlio Dantas responde a Sousa Costa que o que lhe pede não é possível, pois a Academia só se faz representar em actos públicos relevantes, nacionais ou internacionais.	Cartão	Representação da Academia	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1194	1194	[Carta de A. F.com indicações a Sousa Costa acerca da senhora a que se refere, numa carta]	1959	10	8	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		F., A. de. ??-??	A. F. envia indicações a Sousa Costa acerca da senhora a que se refere, numa sua carta.	Cartão	Informação	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-614	614	[Cartão de Adriano de Miranda Gonçalves Pereira para a Sousa Costa sobre uma cópia da sua certidão integral de registo de nascimento]	1959	10	10	Documento	2	Sousa Costa	Vila Pouca de Aguiar (município, Vila Pouca de Aguiar, Portugal)		Pereira, Adriano de Miranda Gonçalves. ??-??	Adriano de Miranda Gonçalves Pereira envia a Sousa Costa uma cópia da sua certidão integral de registo de nascimento.	Cartão	Envio de cópia de certidão	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-669	669	[Carta de D. Gabriel de Sousa a informar que acaba de chegar do estrangeiro e, por isso, só agora recebeu a carta de Sousa Costa]	1959	10	15	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Sousa, Dom Gabriel. [1948-1966], abade	D. Gabriel de Sousa esclarece Sousa Costa que acaba de chegar do estrangeiro e, por isso, só agora recebeu a sua carta.	Missiva	Recepção de carta	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-901	901	[Cartão de Natércia Freire a Sousa Costa sobre fotografia que lhe pedira]	[1959]	[10]	[16]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Diário de Notícias. 1864-	Freire, Natércia. 1920-2004, escritora e jornalista.	Natércia Freire envia a Sousa Costa a fotografia que lhe pedira.	Missiva	Envio de fotografia	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-398	398	[Carta de Pedro Pitta a agradecer a Sousa Costa o envio da sua obra *Camilo no drama de sua vida*]	1959	10	28	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pitta, Pedro. ??-??	Pedro Pitta agradece a Sousa Costa o envio da sua obra, *Camilo no Drama de Sua Vida* .	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1056	1056	[Carta de P. Paes a Sousa Costa com algumas sugestões para um ciclo de conferências]	1959	11	17	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)	Associação dos antigos estudantes de Coimbra	Paes, P.. ??-??	P. Paes envia a Sousa Costa algumas sugestões para um ciclo de conferências.	Missiva	Organização de evento	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1066	1066	[Carta de Luís Teixeira a confirmar a Sousa Costa a recepção de um vale postal]	1959	11	21	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Teixeira, Luís. ??-??	Luís Teixeira confirma a Sousa Costa a recepção de um vale postal, no valor de 800$00 para amortização da dívida.	Missiva	Amortização de dívida	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-852	852	[Cartão de D. Gabriel de Sousaa avisar Sousa Costa que é preferível ir visitá-lo dia 14]	1959	11	29	Documento	1	Sousa Costa	Santo Tirso (município, Santo Tirso, Portugal)	Mosteiro de Singeverga. 1892-	Sousa, Dom Gabriel. [1948-1966], abade	D. Gabriel de Sousa avisa Sousa Costa que é preferível ir visitá-lo dia 14, já que o dia 6 é considerado dia santo.	Missiva	Visita	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-802	802	[Carta de Maria Manuela Mota Paixão a avisar que conforme autorização de Sousa Costa, envia a obra *Camilo no drama da sua vida* , para ser autografada]	1959	12	8	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Paixão, Maria Manuela Mota. ??-??	Maria Manuela Mota Paixão, conforme autorização de Sousa Costa, envia a obra *Camilo no Drama da Sua Vida*, para ser autografada.	Missiva	Pedido de autógrafo	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1198	1198	[Carta de Francisco Manuel de Castro a Sousa Costa a sua opinião sobre a sua obra, *Camilo no drama da sua vida*]	1959	12	11	Documento	1	Sousa Costa	Torre de Moncorvo (município, Torre de Moncorvo, Portugal)		Castro, Francisco Manuel de. ??-??	Francisco Manuel de Castro envia a Sousa Costa a sua opinião sobre a sua obra, *Camilo no Drama da Sua Vida*.	Missiva	Crítica Literária	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-617	617	[Carta de Maria Helena a Sousa Costa a explicar que falou com o Jorginho e lhe confirmou a notícia do casamento do padrinho]	1959	12	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Costa, Maria Helena Sousa. ??-??	Maria Helena escreve a Sousa Costa, seu padrinho, a explicar que falou com o Jorginho e lhe confirmou a notícia do casamento do padrinho.	Missiva	Casamento	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-242	242	[Carta de António Luís Gomes a informar Sousa Costa que a sua obra editada pela fundação vai a concurso no *Prémio Literário Alexandre Herculano*]	1959	12	21	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Fundação da Casa de Bragança. 1933-	Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes informa Sousa Costa que a sua obra editada pela fundação vai a concurso no *Prémio Literário Alexandre Herculano* .	Missiva	Concurso Literário	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-879	879	[Cartão de Mendes Correia a agradecer a Sousa Costa a sua carta e votos de amizade]	1959	12	19	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto de Antropologia Dr. Mendes Correia - Porto	Correia, António Augusto Mendes. 1888-1960, antropólogo e arqueólogo.	Mendes Côrrea agradece a Sousa Costa a sua carta e votos de amizade.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-880	880	[Carta de Mário Vinhas a confirmar a Sousa Costa que recebeu a gravura e agradece]	1959	12	21	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*Revista Ex-Libris*	Vinhas, Mário. ??-??	Mário Vinhas confirma a Sousa Costa que recebeu a gravura e agradece.	Missiva	Recepção de gravura	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-421	421	[Carta de António Lixa Felgueiras a agradecer carta de Sousa Costa]	1959	12	21	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Felgueiras, António Lixa. ??-??	António Lixa Felgueiras agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom	Tranquiliza-se por saber recolhidas e publicadas devidamente algumas Lendas dos Marinheiros do Douro.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-879	879	[Cartão de Mendes Correia a agradecer a Sousa Costa a sua carta e votos de amizade]	1959	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Instituto de Antropologia Dr. Mendes Correia - Porto	Correia, António Augusto Mendes. 1888-1960, antropólogo e arqueólogo.	Mendes Côrrea agradece a Sousa Costa a sua carta e votos de amizade.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-698	698	[Carta de Custódia de Melo com votos de felicidades a Sousa Costa e esposa]	[1960]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Melo, Custódia de. ??-??	Custódia de Melo envia votos de felicidades a Sousa Costa.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1103	1103	[Carta do padre Luís Castelo Branco com cumprimentos natalícios a Sousa Costa e família]	1960	1	1	Documento	1	Sousa Costa	Vilarinho (freguesia, Vila Verde, Portugal)		Castelo Branco, Luís. ??-??	Luís Castelo Branco envia cumprimentos natalícios a Sousa Costa e família. Deseja também agradecer a entrega da carta de Aquilino Ribeiro.	Missiva	Felicitações	Bom	Tal carta cada vez lhe parece mais miserável.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-590	590	[Telegrama de Maria Amélia e António com saudações ao casal Sousa Costa]	1960	1	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Amélia, Maria. ?'-??	Maria Amélia envia ao casal Sousa Costa as maiores felicitações.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-856	856	[Bilhete postal de Santos Júnior a agradecer postal de Sousa Costa]	1960	1	17	Documento	1	Sousa Costa	Águas Santas (freguesia, Maia, Portugal)	Instituto de Antropologia Dr. Mendes Correa - Univ. Porto	Júnior, Joaquim Rodrigues dos Santos. 1901-1990, antropólogo.	Santos Júnior agradece postal de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de postal	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-227	227	[Cartão de Luís para Sousa Costa a agradecer a sua participação no que lhe tinha pedido]	1960	1	29	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Luís. ??-??	Luís escreve a Sousa Costa a agradecer a sua participação no que lhe tinha pedido.	Missiva	Participação em evento	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-222	222	[Cartão de D. Ofélia Diogo Costa, directora do Círculo Cultural Musical do Porto, a convidar Sousa Costa para um concerto]	1960	2	4	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Círculo de Cultura Musical do Porto	Ofélia. ?'-??	A directora do Círculo Cultural Musical do Porto, Ofélia Diogo Costa, convida Sousa Costa para concerto.	Telegrama	Participação em evento	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-571	571	[Carta de Amorim de Carvalho a informar Sousa Costa que o Prof. Hernâni Cidade colocou-o ao corrente da conversa de Sousa Costa com o Dr. Azevedo Perdigão]	1960	2	4	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Carvalho, Amorim de. 1904-1976, poeta e filósofo.	Amorim de Carvalho informa Sousa Costa que já teve conhecimento de que as coisas não resultaram.	Cartão	Esclarecimento	Bom	O Prof. Hernâni Cidade colocou-o ao corrente da conversa de Sousa Costa com o Dr. Azevedo Perdigão sobre o assunto do "Conventinho do Contumil."	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-187	187	[Carta do director da *Revista Ex-Libris* , Mário Vinhas, a afirmar que tem interesse em inserir o ex-libris de Sousa Costa]	1960	2	8	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*Revista Ex-Libris*	Vinhas, Mário. ??-??	O director da *Revista Ex-Libris* , Mário Vinhas, afirma que tem interesse em inserir o ex-libris de Sousa Costa.	Cartão	Publicação de ex-libris	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-228	228	[Carta de Fidelino de Figueiredo a Sousa Costa expressando vontade em conhecer a sua esposa]	1960	2	11	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Figueiredo, Fidelino de Sousa. 1889-1967, historiador.	Fidelino de Figueiredo escreve a Sousa Costa, expressando a sua vontade em conhecer a sua esposa, e envia votos de felicitações.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1058	1058	[Carta de A. Rosado a Sousa Costa sobre os jornalistas da actualidade]	1960	2	17	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	*Notícias de Lourenço Marques*	Rosado, A..??-??	A. Rosado escreve a Sousa Costa sobre os jornalistas da actualidade.	Missiva	Jornalismo	Bom	Há quem diga que os jornalistas são as pessoas melhor informadas deste mundo - mas não dá a mão à palmatória em face da ignorância. E agradeçe muito o prazer que lhe deu com a merecidissima manifestação de justiça que lhe prestaram, premiando o seu artigo com a pecúnia merecida.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1059	1059	[Carta de Germano de Novais a Sousa Costa a informar que depois do exílio de seis anos voltará ao Brasil]	1960	2	22	Documento	2	Sousa Costa	Roma (Itália)		Novais, Germano de. ??-??	Germano de Novais escreve a Sousa Costa a informar que depois do exílio de seis anos voltará ao Brasil.	Missiva	Exílio	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-867	867	[Carta de Artur Capdevilla a informar Sousa Costa que tudo se resolverá no jornal *La Prensa* , tal como deseja, sem atrasos]	1960	3	2	Documento	1	Sousa Costa	Buenos Aires (Argentina)	Instituto Popular de Conferências	Capdevilla, Artur. ??-??	Artur Capdevilla informa Sousa Costa que tudo se resolverá no jornal *La Prensa* , tal como deseja, sem atrasos.	Missiva	Prémio Literário	Bom	Aproveita também para felicitá-lo pelo prémio que lhe foi atribuído.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-229	229	[Cartão de D. Gabriel da Costa, abade do Mosteiro de Singeverga, a Sousa Costa agradecendo a sua carta, de 20 de Fevereiro]	1960	3	3	Documento	1	Sousa Costa	Santo Tirso (município, Santo Tirso, Portugal)	Mosteiro de Singeverga. 1892-	Sousa, Dom Gabriel. [1948-1966], abade	D. Gabriel de Sousa envia cartão a Sousa Costa agradecendo a sua carta, de 20 de Fevereiro.	Missiva	Agradecimento de carta	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-522	522	[Carta de Jorge a Sousa Costa a informar que teve conhecimento pelo Sr. Mendonça, dos Leilões, que se encontra doente]	1960	3	9	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Costa, Jorge Sousa. ??-??, actor.	Jorge escreve a Sousa Costa, seu avô, porque teve conhecimento pelo Sr. Mendonça, dos Leilões, que se encontra doente.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1069	1069	[Carta de Maria Emília Pereira Bastos a apresentar-se como a filha mais velha de Maria Lamas, de quem fez o favor de ser sempre tão amigo]	1960	3	10	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Bastos, Maria Emília Pereira. ??-??	Maria Emília Pereira Bastos apresenta-se como a filha mais velha de Maria Lamas, de quem fez o favor de ser sempre tão amigo.	Missiva	Amizade	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-186	186	[Carta de João Couto, director do Museu Nacional de Arte Antiga, a informar Sousa Costa que tem na sua posse as fotografias enviadas por Barata Feio]	1960	3	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Museu Nacional de Arte Antiga	Couto, João. ??-??	João Couto, director do Museu Nacional de Arte Antiga, informa Sousa Costa que tem na sua posse as fotografias enviadas por Barata Feio.	Missiva	Pedido de fotografias	Bom	Porém, não identifica a obra com o trabalho de Manuel Pereira.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-877	877	[Cartão deSousa Oliveira a Sousa Costa, com votos de melhoras de sua esposa]	1960	3	26	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Oliveira, Sousa. ??-??	Sousa Oliveira envia a Sousa Costa votos de rápido restabelecimento de D. Emília.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1073	1073	[Cartão de Maria Zulmira de Menezes e Castro de Almada Pereira de Melo da Costa Ferreira envia juntamente com a família votos de rápida convalescença]	1960	5	9	Documento	1	Sousa Costa	Foz do Douro		Ferreira, Maria Zulmira de Menezes e Castro de Almada Pereira de Melo da Costa. ??-??	Maria Zulmira de Menezes e Castro de Almada Pereira de Melo da Costa Ferreira envia juntamente com a família votos de rápida convalescença.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1074	1074	[Telegrama de Guadalupe Pepita com abraços ao amigo Sousa Costa]	1960	5	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pepita, Guadalupe. ??-??	Guadalupe Pepita envia abraços carinhosos ao amigo Sousa Costa.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1075	1075	[Telegrama de José Gaspar com cumprimentos a Sousa Costa]	1960	5	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Gaspar, José. ??-??	José Gaspar envia cumprimentos a Sousa Costa.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1079	1079	[Telegrama de Maria Alexandrina a enviar afectuoso abraço ao amigo Sousa Costa]	1960	5	10	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Alexandrina, Maria. ??-??	Maria Alexandrina envia afectuoso abraço ao amigo Sousa Costa.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1070	1070	[Carta de António Alfredo Oliveira a Sousa Costa com votos de rápidas melhoras]	1960	5	18	Documento	2	Sousa Costa	S. João da Pesqueira (município, S. João da Pesqueira, Portugal)		Oliveira, António Alfredo. ??-??	António Alfredo Oliveira escreve a Sousa Costa que está no hospital, por isso envia votos de rápidas melhoras.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1076	1076	[Cartão de Luís Cabral Adão a Sousa Costa com votos de rápidas melhoras]	1960	5	18	Documento	1	Sousa Costa	Setúbal (município, Setúbal, Portugal)		Adão, Luís Cabral. ??-??	Luís Cabral Adão envia a Sousa Costa votos de rápidas melhoras.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1077	1077	[Cartão de Ferreira de Castro a Sousa Costa com votos de melhoras]	1960	5	18	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Castro, José Maria Ferreira de. 1898-1974, escritor.	Ferreira de Castro envia a Sousa Costa ardentes votos de melhoras.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1078	1078	[Telegrama de Alberto Xavier a Sousa Costa com desejo de melhoras]	1960	5	19	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Xavier, Alberto. ??-??	Alberto Xavier envia a Sousa Costa desejo de melhoras.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1071	1071	[Carta de Hugo Rocha a Sousa Costa a perguntar se o pode visitar]	1960	7	19	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Comércio do Porto. 1854-2005	Rocha, Hugo. 1907-1993, jornalista.	Hugo Rocha escreve a Sousa Costa porque soube que está a convalescença e pergunta se o pode visitar.	Missiva	Saúde	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1072	1072	[Cartão de António de Oliveira Salazar a agradecer as condolências enviadas por Sousa Costa]	1960	[S/M]	14	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ribeiro, Emanuel. ??-??	António de Oliveira Salazar agradece as condolências enviadas por Sousa Costa.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1180	1180	[Carta de Alfredo Cruz a Sousa Costa informando-o que entregou a sua conferência ao presidente da comissão de turismo da Serra do Gerês]	1960	9	3	Documento	1	Sousa Costa	Vila Real (município, Vila Real, Portugal)		Cruz, Alfredo. ??-??	Alfredo Cruz escreve a Sousa Costa informando-o que entregou a sua conferência ao presidente da comissão de turismo da Serra do Gerês, para publicação.	Telegrama	Publicação de conferência	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1000	1000	[Cartão de Fernão Dantas da Gama a enviar a Sousa Costa votos sinceros de pronto restabelecimento]	1960	10	18	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Gama, Fernão Dantas da. 1911-??, escritor	Fernão Dantas da Gama envia a Sousa Costa votos sinceros de pronto restabelecimento, de forma a prosseguir com a sua carreira literária.	Cartão	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-281	281	[Carta de José da Costa a agradecer a Sousa Costa oferta do seu estudo sobre Maria Madalena]	1960	11	9	Documento	1	Sousa Costa	S. Miguel (Região Autónoma dos Açores)		Costa, José da. ??-??	José da Costa agradece a Sousa Costa oferta do seu artigo sobre Maria Madalena.	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1024	1024	[Cartão de M. Rui Párissi Ferreira Campos a Sousa Costa os seus amigos cumprimentos de Boas Festas]	1960	12	21	Documento	1	Sousa Costa	Santarém (município, Santarém, Portugal)		Campos, M. Rui Párissi Ferreira. ??-??	M. Rui Párissi Ferreira Campos apresenta a Sousa Costa os seus amigos cumprimentos de Boas Festas.	Missiva	Felicitações	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1213	1213	[Telegrama de Mário Alberto a Sousa Costa com votos de melhoras e de Boas Festas]	1960	12	22	Documento	1	Sousa Costa	Lourenço Marques (Maputo, Moçambique)		Costa, Mário Alberto Sousa. ??-??	Mário Alberto envia a Sousa Costa votos de melhoras e de Boas Festas.	Missiva	Saúde	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-962	962	[Carta de Júlio Mourão a avisar Sousa Costa que não lhe é possível fazer um artigo para a comemoração do centenário de Ramalho]	[S/A]	11	23	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Mourão, Júlio. ??-??	Júlio Mourão devido ao seu estado de saúde não lhe é possível fazer um artigo, para o dia seguinte, para a comemoração do centenário de Ramalho.	Missiva	Organização de evento	Bom	Em relação ao concurso, crê que o júri deverá contar com Alfredo Cunha, Eugénio de Castro, Leitão e Queirós Veloso.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1164	1164	[Carta de Armando Ferreira a Sousa Costa acerca de um grave acidente que sofreu]	[S/A]	5	27	Documento	2	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Ferreira, Armando. ??-??	Armando Ferreira escreve a Sousa Costa acerca de um grave acidente que sofreu.	Missiva	Acidente	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-961	961	[Carta de Júlio Mourão a Sousa Costa com alguns desabafos]	[S/A]	3	6	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Mourão, Júlio. ??-??	Júlio Mourão gostaria que Sousa Costa viesse para o Porto.	Missiva	Visita	Bom	Confessa que o código administrativo lhe trouxe mais trabalhos.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1109	1109	[Carta de Júlio Mourão a Sousa Costa para o tranquilizar acerca do concurso]	[S/A]	11	[S/D]	Documento	2	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Mourão, Júlio. ??-??	Júlio Mourão escreve a Sousa Costa para o tranquilizar.	Missiva	Concurso Literário	Bom	Não sabe quem é o candidato que em tempos lhe falou, podia ter falado com outros membros do júri.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1276	1276		[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Bragança (município, Bragança, Portugal)		Pinto, Álvaro. 1889-1956, director, administrador.	Álvaro Pinto agradece palavras de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1275	1275	[Cartão de Júlio de Lemos a agradecer a Sousa Costa oferta da separata *Ocidente - um paladino da cultura moçambicana]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos agradece a Sousa Costa oferta da separata *Ocidente - um paladino da cultura moçambicana.*	Missiva	Agradecimento de oferta de separata	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1274	1274	[Cartão de José Caeiro da Mata a agradecer a Sousa Costa oferta do seu trabalho]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Mata, José Caeiro da. 1877-1963, professor, político.	José Caeiro da Mata agradece a Sousa Costa oferta do seu interessante artigo.	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1273	1273	[Cartão de Luís de Almeida Braga a agradecer a Sousa Costa oferta de *Falso Testemunho]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Braga, Luís Carlos de Lima de Almeida. 1887-1970, político, advogado. *Outras formas do nome:* Luís de Almeida Braga	Luís de Almeida Braga agradece a Sousa Costa oferta de *Falso Testemunho.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom	Foi um dos fundadores do *Integralismo Lusitano.*	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1272	1272	[Cartão de João de Araújo Correia a Sousa Costa a agradecer oferta de *Falso Testemunho]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Correia, João de Araújo. ??-??	João de Araújo Correia escreve a Sousa Costa a agradecer oferta de *Falso Testemunho.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1271	1271	[Cartão de Alexandre Gomes Soeiro a enviar agradecimentos a Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Soeiro, Alexandre Gomes. ??-??	Alexandre Gomes Soeiro envia agradecimentos a Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1270	1270	[Cartão de A. da Rocha Pereira a agradecer oferta de Sousa Costa do seu trabalho *João Ramalho, grande Portugal e grande do Brasil]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Pereira, A. da Rocha. ??-??	A. da Rocha Pereira agradece oferta de Sousa Costa do seu artigo sobre *João Ramalho, grande de Portugal e grande do Brasil.*	Missiva	Agradecimento de oferta de artigo	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1214	1214	[Carta de Henrique Perdigão a Sousa Costa a informar que nenhum ressentimento poderá ficar entre eles]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Livraria Latina - Editora	Perdigão, Henrique. ??-?? , livreiro.	Henrique Perdigão escreve a Sousa Costa a informar que nenhum ressentimento poderá ficar entre eles.	Missiva	Amizade	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1165	1165	[Carta de Alfredo Pimenta a Sousa Costa sobre o afastamento entre ambos, por causa de intrigas]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Pimenta, Alfredo. ??-??	Alfredo Pimenta escreve a Sousa Costa sobre o afastamento entre ambos, por causa de intrigas.	Missiva	Amizade	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1124	1124	[Bilhete postal de António Luís Gomes a avisar Sousa Costa que domingo à tarde passará na rua da Restauração para se encontrar com ele]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes avisa Sousa Costa que domingo à tarde passará na rua da Restauração para se encontrar com ele.	Missiva	Encontro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-656	656	[Bilhete postal de Manuel Santana a agradecer a Sousa Costa o prazer que lhe proporcionou com o seu artigo sobre Soares dos Reis]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Estoril (freguesia, Cascais, Portugal)	Lar de S. Cristovão	Santana, Manuel. ??-??	Manuel Santana agradece a Sousa Costa o prazer que lhe proporcionou com o seu artigo publicado no jornal *Diário de Notícias* sobre Soares dos Reis.	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-663	663	[Cartão de Alberto Pinheiro Torres agradecer carta Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Torres, Alberto Pinheiro. 1874-1962, político	Alberto Pinheiro Torres, muito reconhecido, agradece ao seu bom amigo e grande escritor Sousa Costa e também a sua esposa (D. Emília), a encantadora carta.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-673	673	[Carta de Sousa de Castro a agradecer a Sousa Costa a sua aceitação como colaborador do *Diário do Norte*]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Castro, Sousa de. ??-??	Sousa de Castro agradece a Sousa Costa notícia da sua aceitação como colaborador do *Diário do Norte* .	Cartão	Colaboração jornalística	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-688	688	[Cartão de Fernando Pereira Bastos a Sousa Costa a avisar que va enviar documentação relativa ao seu filho]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Bastos, Fernando Pereira. ??-??	Fernando Pereira Bastos envia a Sousa Costa documentação relativa ao seu filho.	Cartão	Diligências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-697	697	[Carta de Artur Portela a Sousa Costa a agradecer oferta de exemplar de *Imortais do Amor*]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Renascença Gráfica	Portela, Artur. ??-??	Artur Portela confirma, a Sousa Costa, a recepção de um exemplar de I*mortais do Amor* e envia um abraço de admiração.	Cartão	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-700	700	[Carta de António Ramos de Oliveira com pedido de desculpas a Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[Porto]		Oliveira, António Ramos de. ??-??	António Ramos de Oliveira pede desculpas a Sousa Costa por não o ter convidado para Presidente da Comissão, em honra de Paulo Freire.	Missiva	Homenagem	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-701	701	[Carta de Alfredo Augusto Lopes Pimenta a Sousa Costa a expressar o seu interesse pelo seu último artigo, publicado no jornal *Diário de Notícias*]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município	Torre do Tombo, séc. XIV-	Pimenta, Alfredo Augusto Lopes. 1882-1950, historiador e escritor.	Alfredo Augusto Lopes Pimenta escreve a Sousa Costa a expressar o seu interesse pelo seu último artigo, publicado no jornal *Diário de Notícias.*	Missiva	Elogio literário	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-701	701	[Carta de Alfredo Augusto Lopes Pimenta escreve a Sousa Costa sobre o seu interesse no seu último artigo publicado no jornal *Diário de Notícias*]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Torre do Tombo, séc. XIV-	Pimenta, Alfredo Augusto Lopes. 1882-1950, historiador e escritor.	Alfredo Augusto Lopes Pimenta Escreve a Sousa Costa a expressar a sua opinião acerca do seu último artigo publicado no jornal *Diário de Notícias.*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-718	718	[Carta de Félix Rodrigues a informar Sousa Costa que vai para o Brasil onde tratará de divulgar os valores portugueses]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Rodrigues, Félix. ??-??	Félix Rodrigues informa Sousa Costa que vai para o Brasil onde tratará de divulgar os valores portugueses, em duas prestigiadas emissoras brasileiras.	Missiva	Divulgação cultural	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-752	752	[Carta de Lima Ulrich a Sousa Costa sobre o facto de todas as esferas intelectuais o ostracizarem e os editores não o editarem]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	2	Sousa Costa	[S/L]		Ulrich, Lima. ??-??	Lima Ulrich lamenta a Sousa Costa o facto de todas as esferas intelectuais o ostracizarem e os editores não o editarem.	Missiva	Edição de livro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-779	779	[Telegrama de Fernando Martins da Rocha Madaíl a agradecer a Sousa Costa a sua fulgurante conferência, proferida em Coimbra]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Coimbra (município, Coimbra, Portugal)		Madaíl, António Gomes da Rocha. 1893-1969, historiador.	Fernando Martins da Rocha Madaíl agradece a Sousa Costa a sua fulgurante conferência, proferida em Coimbra, sobre Camilo e Ana Plácido.	Missiva	Elogio literário	Mau		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-786	786	[Carta de Júlio Mourão a Sousa Costa sobre o resultado do concurso literário da propaganda]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)	Museu Municipal do Porto - Gabinete do director	Mourão, Júlio. ??-??	Júlio Mourão confirma, a Sousa Costa, ter visto o resultado do concurso literário da propaganda.	Missiva	Propaganda	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-792	792	[Carta de António Macieira a agradecer a Sousa Costa referência à sua pessoa no *Jornal de Notícias*]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Sintra (município, Sintra, Portugal)	Colónia Penal Agrícola - particular	Macieira, António. ??-??	António Macieira agradece a Sousa Costa referência à sua pessoa no *Jornal de Notícias* , na sua crónica intitulada *Ao Domingo.*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1268	1268	[Cartão de Querubim da Rocha Vale Guimarães com condolências para Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Aveiro (município, Aveiro, Portugal)		Guimarães, Querubim da Rocha Vale. 1880-1970, político.	Querubim da Rocha Vale Guimarães envia condolências a Sousa Costa.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1267	1267	[Cartão de Carlos de Passos a felicitar Sousa Costa pela homenagem que recebeu]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Passos, Carlos de. ??-??	Carlos de Passos felicita Sousa Costa pela homenagem que recebeu.	Missiva	Homenagem	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1266	1266	[Cartão de José Loureiro Botas a agradecer gentilezas de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Botas, José Loureiro. 1902-1963, escritor.	José Loureiro Botas agradece gentilezas de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom	Colaborou em várias publicações periódicas, como *O Século, Diário Popular, Mundo Ilustrado* ou *Atlântico* .	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1265	1265	[Cartão de Joaquim Peixoto Martins Mendes Norton a agradecer a Sousa Costa oferta dos fascículos de *Grandes Dramas Judiciários]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Norton, Joaquim Peixoto Martins Mendes. 1884-??, coronel.	Joaquim Peixoto Martins Mendes Norton agradece a Sousa Costa oferta dos fascículos de *Grandes Dramas Judiciários.*	Missiva	Agradecimento de oferta de fascículo	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1264	1264	[Cartão de António Luís Gomes a elogiar artigo de Sousa Costa publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Gomes, António Luís. 1898-??	António Luís Gomes elogia artigo de Sousa Costa publicado no jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Missiva	Elogio literário	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1263	1263	[Cartão de Domingos Leite Pereira a enviar condolências a Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Porto (município, Porto, Portugal)		Pereira, Domingos Leite. 1882-1956, político.	Domingos Leite Pereira envia condolências a Sousa Costa.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1262	1262	[Cartão de Adolfo Norberto Lopes com agradecimentos para Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Lopes, Adolfo Norberto. 1900-1989, jurista e jornalista.	Adolfo Norberto Lopes envia agradecimentos a Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de amizade	Bom	Foi director do jornal *Diário de Lisboa de 1956 a 1967.*	Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	Cota	1.2 Título	Ano	Mês	Dia	1.4 Nível descrição	1.5 Dimensão	2.1 Produtor	Local de Origem:	Remetente: Instituição	Remetente: Autor	Sumário	Tipologia documental	Ideográfico	4.4 Estado de conservação	6. Notas	7.1 Autor da Descrição	7.3 Data Descrição
PT-FFP/ASC/CR-1261	1261	[Cartão de Joaquim Trigo de Negreiros com agradecimentos a Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Negreiros, Joaquim Trigo de. 1900-1973, político.	Joaquim Trigo de Negreiros envia agradecimentos a Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de amizade	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1260	1260	[Cartão de Gaspar do Couto Ribeiro Vilas a desejar boa viagem a Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Vilas, Gaspar do Couto Ribeiro. 1873-??, militar e escritor.	Gaspar do Couto Ribeiro Vilas deseja boa viagem a Sousa Costa.	Missiva	Viagem	Mau		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1259	1259	[Cartão de Urgel Horta a agradecer as elogiosas referências que Sousa Costa lhe fez]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Urgel Horta. 1896-??., médico, escritor e político.	Urgel Horta agradece as elogiosas referências que Sousa Costa lhe fez.	Missiva	Elogio literário	Bom	Urgel Horta foi Presidente do Futebol Clube do Porto.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1258	1258	[Cartão de Júlio de Lemos a agradecer oferta do novo romance de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Lemos, Júlio de. 1878-1960, investigador e jornalista.	Júlio de Lemos agradece oferta do novo romance de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1257	1257	[Cartão de António Dias Azevedo Castelo Branco a agradecer a Sousa Costa a oferta do seu livro]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Vilarinho da Samardã		Branco, António Dias Azevedo Castelo. ??-??	António Dias Azevedo Castelo Branco agradece a Sousa Costa a oferta do seu livro.	Cartão	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1256	1256	[João Pereira Rosa agradece carta de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira Rosa agradece carta de Sousa Costa.	Cartão	Agradecimento de carta	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1246	1246	[Cartão de Domingos Braga da Cruz a agradecer palavras de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[Porto]		Cruz, Domingos Braga da. 1899-??	Domingos Braga da Cruz agradece palavras do amigo Sousa Costa.	Cartão	Agradecimento de amizade	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1245	1245	[Cartão de Cândida Aires de Magalhães a enviar condolências a Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Magalhães, Cândida Aires de. ??-??	Cândida Aires de Magalhães envia condolências a Sousa Costa.	Cartão	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1244	1244	[Cartão de Delfim de Almeida a enviar a Sousa Costa doze garrafas de *Contrexeville]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Almeida, Delfim de. ??-??	Delfim de Almeida envia a Sousa Costa doze garrafas de *Contrexeville*.	Cartão	Oferta de garrfas de vinho	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1018	1018	[Cartão de Artur Cupertino de Miranda a Sousa Costa a agradecer oferta do livro *Miss Século XX]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Cupertino, Artur Cupertino de. 1892-1988, banqueiro.	Artur Cupertino de Miranda escreve a Sousa Costa a agradecer oferta do livro *Miss Século XX*.	Cartão	Agradecimento de oferta de livro	Razoável	Presidente do Conselho de Administração do Banco Português do Atlântico.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-793	793	[Bilhete postal de Círiaco a pedir a Sousa Costa um autógrafo para a obra *Favoritas e Favoritos Célebres*]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Círiaco. ??-??	Círiaco pede a Sousa Costa um autógrafo para a obra *Favoritas e Favoritos Célebres* , para referência nos jornais onde colabora.	Bilhete Postal	Pedido de autógrafo	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-831	831	[Carta de Berta Alves de Sousa com considerações sobre a pesquisa de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Sousa, Berta Cândida Alves de Sousa. 1906-1997, compositora e professora.	Berta Alves de Sousa achou extremamente interessante a pesquisa de Sousa Costa, contrariando os magos e magnos poetas.	Missiva	Crítica Literária	Bom	Exerceu actividade de crítica musical no jornal *O Primero de Janeiro*	Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-839	839	[Carta de Custódia de Carvalho e Melo a acusar recepção de um trabalho de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Carvalho e Melo, Custódia. 1904-??	Custódia de Carvalho e Melo acusa recepção de um interessantíssimo trabalho Sousa Costa, de estilo fluente.	Missiva	Crítica Literária	Razoável	Autora de livros infantis.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1269	1269	[Cartão de Afonso da Rocha e Castro a agradecer a Sousa Costa o envio de uma remessa do jornal *Diário do Norte]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Fafe (município, Fafe, Portugal)		Castro, Afonso da Rocha e. 1897-1959, jornalista, poeta. *Outras formas do nome* : Afonso de Castro	Afonso da Rocha e Castro agradece a Sousa Costa o envio de uma remessa do jornal *Diário do Norte.*	Missiva	Agradecimento de oferta de jornal	Bom	Sousa Costa era colaborador deste jornal.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1248	1248	[Cartão de Vicente Laureano a Sousa Costa com votos de Boas Festas]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Laureano, Vicente. ??-??	Vicente Laureano envia a Sousa Costa votos de Boas Festas.	Missiva	Felicitações	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1251	1251	[Cartão de Augusto de Castro com cumprimentos para Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Corte-Real, Augusto de Castro Sampaio. 1883-1971, advogado, jornalista, diplomata e político. *Outras formas do nome:* Augusto de Castro.	Augusto de Castro envia cumprimentos a Sousa Costa.	Missiva	Cumprimentos	Bom	Foi director do jornal *Diário de Notícias* , de 1919 a 1924.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1254	1254	[Cartão de João Pereira da Rosa para Sousa Costa com votos de um Bom Ano Novo]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira da Rosa envia a Sousa Costa votos de um Bom Ano Novo.	Missiva	Felicitações	Mau	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1253	1253	[Cartão de João Pereira da Rosa para Sousa Costa com felicitações amigas]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Rosa, João Pereira da. 1885-1962, político e jornalista.	João Pereira da Rosa envia a Sousa Costa felicitações amigas.	Missiva	Felicitações	Bom	1924 - foi administrador-delegado do *Século; 1926-1962 -foi director do mesmo jornal.*	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1252	1252	[Cartão de Eduardo Frederico Schwalbach Lucci com cumprimentos para Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Lucci, Eduardo Frederico Schwalbach. 1860-1946, escritor, jornalista.	Eduardo Frederico Schwalbach Lucci envia cumprimentos a Sousa Costa.	Missiva	Cumprimentos	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1247	1247	[Cartão de Julião Quintinha a agradecer oferta do último livro de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Quintinha, Julião. 1886-1968, jornalista.	Julião Quintinha agradece oferta do último livro de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1278	1278	Alberto Gomes de Amorim agradece a Sousa Costa a referência que fez ao seu irmão no *Diário de Boticas.*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Amorim, Alberto Gomes de. ??-??	Alberto Gomes de Amorim agradece a Sousa Costa a referência que fez ao seu irmão no *Diário de Boticas.*	Missiva	Agradeciemnto de referências	Razoável		Alexandra Vidal	Outubro de 2010

1.1 Código referência			1.3 Data Produção						3.1 Conteúdo Informacional				INDEXAÇÃO					
Contexto Produção	**Cota**	**1.2 Título**	**Ano**	**Mês**	**Dia**	**1.4 Nível descrição**	**1.5 Dimensão**	**2.1 Produtor**	**Local de Origem:**	**Remetente: Instituição**	**Remetente: Autor**	**Sumário**	**Tipologia documental**	**Ideográfico**	**4.4 Estado de conservação**	**6. Notas**	**7.1 Autor da Descrição**	**7.3 Data Descrição**
PT-FFP/ASC/CR-1277	1277	[Cartão de João do Carmo Valente Perfeito a agradecer a Sousa Costa oferta de *Ressureição dos Mortos]*	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Perfeito, João do Carmo Valente. ??-??	João do Carmo Valente Perfeito agradece a Sousa Costa oferta de *Ressureição dos Mortos.*	Missiva	Agradecimento de oferta de livro	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1249	1249	[Cartão de D. António Pereira Forjaz a enviar a Sousa Costa o exemplar solicitado]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Forjaz, António Augusto Álvares Pereira de Mello de Sampaio. 1893-1972, professor e cientista.	D. António Pereira Forjaz envia a Sousa Costa o exemplar solicitado.	Missiva	Envio de exemplar de livro	Bom	D. António Forjaz pertencia à Academia das Ciências.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1240	1240	[Cartão de Amália da Glória S. Dinis Rosas a enviar condolências a Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Rosas, Amália da Glória S. Dinis. ??-??	Amália da Glória S. Dinis Rosas envia condolências a Sousa Costa.	Missiva	Condolências	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1242	1242	[Cartão de Artur Anselmo a enviar cumprimentos a Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Anselmo, Artur. ??-??	Artur Anselmo envia cumprimentos a Sousa Costa.	Missiva	Cumprimentos	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1241	1241	[Cartão de Luís de Menezes Acciaiuoli a agradecer oferta do trabalho de Sousa Costa sobre o Alto-Douro]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)		Acciaiuoli, Luís de Meneses. ??-??	Luís de Menezes Acciaiuoli agradece oferta do trabalho de Sousa Costa sobre o Alto-Douro.	Missiva	Agradecimentos	Bom	Luís de Menezes Acciaiuoli pertencia à Academia das Ciências.	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1239	1239	[Cartão de A. Marques da Cunha a Sousa Costa com votos de Boas Festas]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Cunha, A. Marques da. ??-??	A. Marques da Cunha envia cartão a Sousa Costa com votos de Boas Festas.	Missiva	Felicitações	Bom	A. Marques da Cunha era redactor do jornal *O Primeiro de Janeiro.*	Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1238	1238	[Cartão de José Gonçalves a agradecer carta de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	[S/L]		Gonçalves, José. ??-??	José Gonçalves agradece carta de Sousa Costa.	Missiva	Agradecimento	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010
PT-FFP/ASC/CR-1034	1034	[Carta de Artur Portela a agradecer conferência de Sousa Costa]	[S/A]	[S/M]	[S/D]	Documento	1	Sousa Costa	Lisboa (município, Lisboa, Portugal)	Renascença Gráfica	Portela, Artur. ??-??	Artur Portela agradece oferta de conferência de Sousa Costa.	Missiva	Conferência	Bom		Alexandra Vidal	Outubro de 2010