

ANEXO II - Autorização do Conservatório Regional de Música de Vila Real

À Direcção do Conservatório de Música de Vila Real

Exma. Direcção;

Eu, Elisabete Maria Ledo Queiroga, aluna regularmente matriculada na Licenciatura de Fisioterapia da Universidade Fernando Pessoa- Porto sob orientação da Dra. Mariana Cervaens, venho requerer a vossa anuência para a efectivação de um Projecto de investigação intitulado: "A Incidência e a Prevalência de Sinais e Siatomas de Disfunção da Articulação Temporo-Mandibular em Músicos de Instrumentos de Sopro e Violinos".

Pretendo, com esta investigação, analisar e identificar quais os principais sinais e sintomas que surgem na Articulação Temporo-Mandibular devido à prática musical do violino e de instrumentos de sopro. Associar o tipo de bocal dos instrumentos de sopro a alterações da ATM e relacionar com o tempo de treino dispendido. Esta investigação destina-se à aplicação de um questionário intitulado "Critérios de Diagnóstico para Pesquisa das Desordens Temporomandibulares", aos alunos, com idades superiores a 18 anos, do Conservatório de Música de Vila Real do ano lectivo 2011/2012, com a finalidade de obter a relação entre os comportamentos dos músicos de instrumentos de sopro/violino e o aparecimento de sinais e sintomas de disfunção temporo-mandibular.

Sem outro assunto, e na expectativa de vossas prezadas notícias, subscrevo-me com elevada estima e consideração, deixando em anexo o questionário a aplicar e os meus contactos para eventuais dúvidas ou esclarecimentos que considerem necessários.

Porto, 10 de Dezembro de 2012

Elisabete Maria Ledo Queiroga

(A aluna: Elisabete Maria Ledo Queiroga)

 *Elisabete Maria Ledo Queiroga*
Conservatório Regional
de Música de Vila Real