



## Del libro inédito *La perla suelta*.

PAULA YLABACA<sup>99</sup>

En un territorio básico, en una cama, en un colchón naranja, ella sueña con yeguas blancas que lamen y buscan dónde parir. Pero al despertarse piensa en él, en su amo, en un brusco intento de querer que permanezca. Piensa en él, en un montón de imágenes torpes que irrumpen transmutadas en artefactos sin color sin rabia sin daño ni penetración. Es entonces cuando irrumpen voces, coros, chirridos de cuerdas, óperas y canciones de rock; es entonces cuando su figura o la mujer de la que hablábamos cae rendida a los pies de la cama o podría ser de rodillas en el baño, murmurando una sola frase una sola oración:

*“hace un mes que no jodo con nadie”.*

Y luego entre el bullicio se escucha la letra de una canción: *“this bed has seen it all / from the first time to the last”*. Y ella sigue bajando de peso. Y ella sigue bajando de peso, diciendo, recitando, diciendo:

*“aunque me coma todo aunque me lo coma”.*

**99** PAULA YLABACA NÚÑEZ (Santiago, 1979) es Licenciada en Letras con mención en Lengua y Literaturas hispanoamericanas de la Universidad Católica y Profesora de Castellano de la Universidad Católica. Es además, Diplomada en Periodismo y Crítica Cultural de la Universidad de Chile. Publica su libro *“Completa”* en la Editorial del Contrabando del bando en contra, en el año 2003. El movimiento de sus poemas en diversas revistas literarias y antologías como *“Círculo infinito”* de Editorial Al margen, en el año 2002 o *“Cantares, nuevas voces de la poesía chilena”*, Editorial LOM en el año 2004, permite que su trabajo se conozca entre los jóvenes poetas de su generación. En el año 2005, aparece publicada en el antología *“Cuatro cuartetos: Cuatro poetas recientes de Chile”*, Editorial Black & Vermelho, publicada en la ciudad de Buenos Aires. En las lecturas que ha participado se encuentran, entre tantas otras: *Encuentro internacional de jóvenes poetas Poquita fe*, Santiago de Chile 2004 y 2006; *Salida al mar: segunda edición, festival de poesía internacional* realizado en ciudad de Buenos Aires; *AQPoesía* en ciudad de Arequipa, *XIV versión del Festival Internacional de Poesía Bogotá* en la ciudad de Bogotá, ambos en el año 2006. En el año 2007 participa del encuentro de Poesía latinoamericana joven *Latinale* en la ciudad de Berlín. En el año 2006 recibe la *Beca de Creación Literaria* entregada por el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, la que le permite publicar en Editorial Mantra su libro *“la ciudad lucía”*. Durante el año 2007 participa como becaria de la Fundación Pablo Neruda, donde escribe su proyecto de libro *“La perla suelta”* en el cual trabaja actualmente y que será publicado prontamente. Contacto paulailabacanunez@gmail.com



Las yeguas pastan, patean felices. Las yeguas en la cama naranja, que es el territorio básico, el rictus de su boca cuando se alimenta, que es otro territorio básico; o la pena, el descalabro, el espanto. Que no son básicos, que no lo son.