



Estudios Bolivianos

Publicación periódica del Instituto de Estudios Bolivianos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés La Paz-Bolivia

Hoy por hoy, el Instituto de Estudios Bolivianos (IEB) de la UMSA se constituye probablemente en el único centro de investigaciones en el país que promueve, publica y difunde la investigación multidisciplinaria humanística en Bolivia. En efecto, a partir de su reestructuración, en el año 1994, el IEB dedicó sus esfuerzos a la publicación permanente del trabajo de sus Docentes Investigadores, apoyados por los estudiantes Auxiliares de Investigación, provenientes de las distintas Carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de esta Casa Superior de Estudios, y es así que, en el año 1995, ve la luz pública el primer número de la serie denominada **Estudios Bolivianos**, con la idea de concentrar periódicamente los trabajos de investigación que se llevaban a cabo en ese Instituto.

Dos son las épocas que caracterizan a este órgano de difusión de la investigación: por una parte, una primera época que parte del año 1995 y se extiende hasta el año 1997, período en el cual se publican los primeros números de este medio de difusión y cuyo contenido abarcaba los resultados de la investigación que en forma individual realizaban los investigadores del Instituto. En esta primera época se publicó investigación de muy diversa índole y de variadas disciplinas humanísticas, que incluían temáticas como la pedagogía intercultural bilingüe, la historia de la minería contemporánea en Bolivia, investigación sobre las otredades en Bolivia, poesía colonial en el Alto Perú, el discurso autocrítico de las ciencias sociales y humanas, entre muchas otras.

En el año 1997, el IEB se dio a la tarea de agrupar la investigación por áreas de estudio multidisciplinario. Este paso fundamental abrió las posibilidades de encarar espacios de investigación que podían cruzar información e investigación conjunta a partir de visiones sistematizadas de epistemología, filosofía del lenguaje, teoría literaria y estudios culturales, que se enmarcaban en el *Área Teoría y Filosofía*, por citar sólo un ejemplo. Es pues a partir del mencionado año que el IEB inaugura lo que hasta ese momento, en Bolivia, era muy poco común: eludir las tradicionales concepciones desarrollistas y economicistas y optar, más bien, por orientar la investigación hacia problemas inmediatos de la realidad boliviana, como los no-videntes, las comunidades de El Alto, o hacer hincapié en lo que fueron aspectos centrales de nuestra historia pero esta vez analizados bajo la visión crítica ya no del documento oficial como única referencia o fuente sino recurriendo al testimonio de grupos sociales “no letrados” que jamás habían pertenecido



a los círculos oficiales de poder y que, sin embargo, conformaban modos de vida, estrategias de resistencia social ignoradas por la historia “oficial”.

A partir del año 1999, los diferentes números de **Estudios Bolivianos** muestran ya una decidida tendencia a los estudios multidisciplinarios. Así, otra de sus áreas de investigación, *Historia y Teoría*, incluye, en su octavo número, una serie de artículos cuyas temáticas abarcan desde una amplia y profunda síntesis sobre la visión andina del mundo hasta salud y educación a partir de una perspectiva foucaultoniana, pasando por otras como momentos específicos de la historia de Bolivia o nuevos abordamientos teóricos sobre literatura. Lo que en realidad estaba haciendo esa aparente dispersión temática era marcar un rumbo diferente no sólo en lo que se refería a un nuevo tipo de publicación en sí, sino, principalmente, en lo concerniente a una nueva actitud frente al proceso investigativo. En efecto, las diversas y aparentemente inconexas temáticas que se exponían en ese número de **Estudios Bolivianos** de pronto hacían vislumbrar hilos subterráneos que se trenzaban, se comunicaban y ponían en contacto, dando como resultado un tramado en la que, por ejemplo, la perspectiva del filósofo o del literato se ocupaba de temas comúnmente tratados por historiadores, etnohistoriadores o antropólogos.

Del mismo modo, el número 10 de la serie que nos ocupa, *De Historia y Literatura*, concentra artículos que rebasan las fronteras de lo habitualmente estudiado por esas disciplinas. Es así que los ritos andinos, como concepciones del mundo, o las danzas de la postmodernidad andina pasan a concebirse como nuevos objetos de estudio, reflexión y análisis histórico y literario.

Hacia el año 2003, el Instituto de Estudios Bolivianos inicia una muy importante área de investigación: el *Área Educativa*. Está claro que un país como Bolivia, plurilingüe, multiétnico, definido por una diversidad que caracteriza sus identidades culturales, no puede concebirse sin continuas reformas de su sistema educativo. La Reforma Educativa de 1994, la primera que reconocía la diversidad cultural, racial y lingüística del país, fracasó de manera rotunda debido, entre otras cosas, a que afectaba intereses sectarios y a que fue torpe e irresponsablemente implementada por los educadores bolivianos. Obviamente, un instituto de investigaciones humanísticas no podía quedar al margen de una discusión tan importante, y es así que a partir de su undécimo número se incorpora esta temática que, si bien había sido ya tratada en el primer número de la serie, ahora lo hacía en forma sistematizada.

Educación e interculturalidad es el título que lleva el número 11 de **Estudios Bolivianos** y que ya en su Prólogo pone en tela de juicio algunos de los dilemas más acuciantes que debe enfrentar el tema de la educación en Bolivia: “¿Cuáles son las fuentes de las concepciones educativas



de las culturas originarias? En otras palabras, ¿es posible reconocer actualmente concepciones educativas de las culturas nativas?” La indispensable dilucidación y discusión de esta problemática nacional central es el objetivo de este número de la serie que concentra artículos que precisamente van a remover un tema de preocupante actualidad.

Finalmente, es importante mencionar que la serie **Estudios Bolivianos** también incluye números especiales que dedican sus páginas a temas puntuales. Así, el número 9, cuyo tema central es *El discurso de la evangelización del siglo XVI*, concentra el trabajo interdisciplinario de investigadores de historia y literatura y está a cargo el **Área Discursos, Historia y Cultura**. Se trata de un vigoroso aporte que relee documentos fundacionales en la historia de la evangelización colonial y reflexiona sobre hechos que forman parte sustantiva de la historia andina.

Del mismo modo, **Estudios Bolivianos 12**, último publicado de la serie, titulado *La cultura del pre-52*, reúne diversas reflexiones en torno a los discursos, la historia y la cultura de las décadas previas a la Revolución Nacional de 1952. Se trata de un conjunto de abordajes multidisciplinarios sobre la muy compleja época en que se comienza a diseñar la conciencia de nación y que desembocó en una de las revoluciones más importantes del continente en la que una serie de actores se disputaron la arena simbólica, los espacios de poder y los escenarios de convivencia.

Dr. Juan Carlos Orihuela

Director de Instituto de Estudios Bolivianos
Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)
contacto: juanca@entelnet.com