

ANEXO I – Autorização do Conservatório de Música do Porto

À Direcção do Conservatório de Música do Porto

Exma. Direcção;

Eu, Elisabete Maria Ledo Queiroga, aluna regularmente matriculada na Licenciatura de Fisioterapia da Universidade Fernando Pessoa - Porto, sob orientação da Dra. Mariana Cervaens, venho requerer a vossa anuência para a efectivação de um Projecto de investigação intitulado: “A Incidência e a Prevalência de Sinais e Sintomas de Disfunção da Articulação Temporomandibular em Músicos de Instrumentos de Sopro e Violinos”.


Pretendo, com esta investigação, analisar e identificar quais os principais sinais e sintomas que surgem na Articulação Temporomandibular devido à prática musical de instrumentos de sopro e violino. Associar o tipo de bocal dos instrumentos de sopro a alterações da ATM e relacionar com o tempo de treino dispendido. Esta investigação destina-se à aplicação de um questionário intitulado “Critérios de Diagnóstico para Pesquisa das Desordens Temporomandibulares”, aos professores e alunos do ano lectivo 2012/13 com idades superiores a 18 anos, com a finalidade de obter a relação entre os comportamentos dos músicos de violino e o aparecimento de sinais e sintomas de disfunção temporomandibular.

Sem outro assunto, e na expectativa de vossas prezadas notícias, subscrevo-me com elevada estima e consideração, deixando em anexo o questionário a aplicar e os meus contactos para eventuais dúvidas ou esclarecimentos que considerem necessários.

Porto, Porto, 06 de Janeiro de 2013

Elisabete Maria Ledo Queiroga

(A aluna: Elisabete Maria Ledo Queiroga)



(A Direcção)