



Carpe diem

HAROLD ALVARADO TENORIO¹

Extensas llanuras
del fulgor de Lorica
donde el mal
rompió cuerpos
negros de piel,
desheredados, en comarcas
de concupiscencia.

Gabarra, Chengue, Salado,
Macayepo, Pichilín o Rochela
alojan los cuerpos
rotos por la codicia.
Descuartizados y desollados vivos.
Sierras, martillo y machetes.

Imposible es amar
cuando la muerte danza
y los blancos cachorros
lucen entre las playas
de Tolú y Coveñas.

Pero nos deseamos.
Como los hermosos
Brahman, Nelore y Guzera,
vivimos un *Carpe diem*.

1 Harold Alvarado Tenorio (Buga, Colombia, 1945). Doctor en Letras por la Universidad Complutense de Madrid, Profesor Titular de la Cátedra de Literaturas de América Latina y Director del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia. Dirige la revista de poesía *Arquitrave*. Entre sus libros figuran *Summa del cuerpo* (2002), *Fragmentos y despojos* (2002); *Literaturas de América Latina* (1995), *Ensayos* (1994), *Poemas chinos de amor* (Beijing, 1992), *La poesía de T.S. Eliot* (1988), *Espejo de máscaras* (1987), *Una generación desencantada: los poetas colombianos de los años setentas* (1985), *Kavafis* (1984) y *Cinco poetas españoles de la Generación del Cincuenta* (1980). Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar y el Internacional de Poesía Arcipreste de Hita. Su obra ha sido publicada en inglés, francés, italiano, griego, chino, alemán, rumano y portugués. www.arquitrave.com
Contacto: asdfghjkl.123456@arquitrave.com



Carpe diem

Extensas planícies
do fulgor de Lorica
onde o mal
feriu corpos
de pele negra,
deserdados, em regiões
de concupiscência.

Gabarra, Chengue, Salado,
Macayepo, Pichilín o Rochela
alojam os corpos
despedaçados pela cobiça.
Esquartejados e esfolados vivos.
Serras, machado e sabres.

Impossível é amar
quando a morte dança
e os brancos cachorros
brilham entre as praias
de Tolú e Coveñas.

Mas desejamo-nos.
Como os belos
Brahman, Nelore e Guzera,
vivemos um *Carpe diem*.