



Gwendolyn Díaz. *Women and Power in Argentine Literature. Stories, Interviews, and Critical Essays*. Austin: University of Texas Press, 2007. I.S.B.N. 13:978-0-292-71648-3, 376 pp.

El asombroso talento de las escritoras argentinas desmiente las luchas que han enfrentado, no sólo en tanto que autoras desestimadas sino como mujeres de convicciones enfrentadas a la opresión. Las presiones patriarcales de los años de Perón, el terror de la dictadura militar y, más recientemente, el colapso económico que oprimió a la nación en 2001, crearon condiciones tan represivas que algunas escritoras, como Luisa Valenzuela, dejaron el país por largos períodos. Como era de esperar, el poder se ha convertido en un tema ineludible en la narrativa de mujeres argentinas y esta compilación muestra cómo la dinámica del poder captura no sólo el mundo político sino también el personal. Sean sus personajes políticos y paisanos, torturadores y víctimas, padres e hijos o amantes, cada escritora explora los efectos del poder tal como es ejercido por las mujeres o contra ellas.

Entre las quince escritoras elegidas para *Mujer y poder en la literatura argentina* hay nombres famosos, como el de Valenzuela, y autoras que se incluyen por primera vez en una antología, como es el caso de María Kodama, la viuda de Jorge Luis Borges. Cada capítulo empieza con un “retrato verbal”, que recoge la impresión personal de la editora Gwendolyn Díaz sobre la autora, formada a lo largo de horas de conversación y entrevista. Sigue un ensayo biográfico y comentario crítico, que pone el énfasis en el texto incluido en esta antología. Las entrevistas de Díaz y, por, fin los propios relatos completan los capítulos. La extraordinaria profundidad de estos capítulos refleja las matizadas y a menudo polémicas descripciones del poder realizadas por las escritoras argentinas. Inspirador y penetrante, *Mujer y poder en la literatura argentina*, en última instancia, trata sobre mujeres que, en palabras de Díaz, “eligieron decir su verdad a pesar de las consecuencias.”

Nota: En junio del 2009 sale la edición ampliada y en español de este libro en la Editorial Emecé, de Buenos Aires.

Gwendolyn Díaz

St. Mary's University en San Antonio, Texas.