

ANEXO IV - Autorização da Banda de Música da Nogueira

À Direcção da Banda de Música da Portela

Exma. Direcção,

Eu, Elisabete Maria Ledo Queiroga, aluna regularmente matriculada na Licenciatura de Fisioterapia da Universidade Fernando Pessoa - Porto, sob orientação da Dra. Mariana Cervaens, venho requerer a vossa aménia para a efectivação de um Projecto de investigação intitulado: "A Incidência e a Prevalência de Sinais e Sintomas de Disfunção da Articulação Temporomandibular em Músicos de Instrumentos de Sopros e Violinos".

Pretendo, com esta investigação, analisar e identificar quais os principais sinais e sintomas que surgem na Articulação Temporomandibular devido à prática musical de instrumentos de sopros. Associar o tipo de bocal dos instrumentos de sopros a alterações da ATM e relacionar com o tempo de treino dispendido. Esta investigação destina-se à aplicação de um questionário intitulado "Critérios de Diagnóstico para Pesquisa das Desordens Temporomandibulares", aos elementos da Banda de Música da Portela, com a finalidade de obter a relação entre os comportamentos dos músicos de instrumentos de sopros e o aparecimento de sinais e sintomas de disfunção temporomandibular.

Sem outro assunto, e na expectativa de vossas prezadas notícias, subscrevo-me com elevada estima e consideração, deixando em anexo o questionário a aplicar e os meus contactos para eventuais dúvidas ou esclarecimentos que considerem necessários.

Porto, Porto, 10 de Dezembro de 2012

José Carlos Belucuto
Mariano Cervaens

Elisabete Maria Ledo Queiroga
(A aluna: Elisabete Maria Ledo Queiroga)