

Prólogo

En España se sigue hablando de independencia, y en América Latina siguen apareciendo nuevos libertadores, a pesar de los doscientos años transcurridos. ¿Será que los utopistas continúan contra los realistas?

Republicanos cuando dejamos de Ser realistas, por

Fernando Iwasaki

Del español y el negro nació la alegría, del español y el indio la melancolía y del español y el criollo la cursilería

Agustín de Foxá

El año 2010 se presenta como el gran pórtico de la celebración del Bicentenario de las independencias en América Latina. Así, países como Argentina, México, Chile y Colombia conmemorarán dos siglos de ruptura del orden colonial, acontecimiento que ha significado complejos y disímiles trayectos para cada una de las naciones emergentes. Nosotros quisimos unirnos a los festejos y publicar una serie de cuadernos que estarán dedicados a la historia de cada uno de los países aquí nombrados.

Portugal formó parte importante en el concierto de las naciones en el período de la independencia argentina siendo el primer país europeo en reconocer diplomáticamente la independencia de Argentina, según investigaciones de Miguel Ángel Cárcamo en su famoso libro *La política Internacional en la Historia Argentina* (1973).

Por esta razón, abrimos esta colección con Argentina quien mostró en su centenario el perfil de un país identificado con los más altos valores de la modernidad, del progreso y del desarrollo; una Nación que prometía mayor igualdad y usufructo de la ciudadanía, tal como preconizaban diversas vertientes del pensamiento social y humano a inicios del siglo pasado, y que pudo atraer a miles de inmigrantes de ultramar. Su prestigio quedó marcado por el eslogan “La Argentina del Centenario”, como sinónimo de la pujanza que entonces exhibía.

Hoy reunimos en el cuaderno número seis, diversos aspectos de su historia durante el siglo XX llegando hasta la realidad actual. Resulta incontestable que Argentina atravesó por múltiples periplos adversos, que no pudo cumplir la promesa de un país excepcional en materia de bienestar material y simbólico, y que enfrenta el siglo XXI con serios problemas de todo orden por resolver. Tal como lo que abordan los diferentes autores y autoras.

Por este motivo, el cuaderno está organizado en dos secciones que, de alguna manera, proponen un recorrido por todo el proceso histórico, político y cultura de la República Argentina. Así, Dora Barrancos sintetiza diversos fenómenos vividos por la sociedad argentina en el plazo que media entre el primer Centenario, ocurrido en 1910, y el tiempo presente, próximo al Bicentenario. Su balance es severo respecto de la evolución sufrida por la sociedad argentina en la que muchas veces se hicieron presentes tendencias regresivas y donde ha habido dificultades para la ampliación de ciudadanía. Hugo Quiroga, por su parte, muestra un conjunto de acontecimientos políticos que recorrieron todo el siglo XX, es decir, una historia repetida de fracasos (desobediencia de los militares al poder civil,

proscripciones políticas, fraude electoral), con un escenario político actual oscilante en el que se hace necesario afirmar el camino democrático, republicano y más igualitario. La primera sección del cuaderno se cierra con el ensayo de Nora Domínguez que nos muestra, en un amplio abanico, el vigoroso desarrollo de la literatura argentina durante el siglo XX siguiendo un criterio parcialmente cronológico con algunos saltos y discontinuidades porque, según la autora, no apela a la exhaustividad.

La sección dedicada a los movimientos sociales se abre con el artículo de María Herminia Beatriz Di Liscia que se propone caracterizar la presencia de las mujeres argentinas en sus luchas y movilizaciones a lo largo del siglo XX. Debe pensarse que coinciden con el Centenario las primeras expresiones feministas, y que a pesar de los avances en la condición femenina, todavía se está lejos de la equidad, tal como concluye la autora. Ernesto Meccia realiza un estudio detallado de la no heterosexualidad en la agenda estatal argentina desde principios del siglo XX. La cuestión hubiera sido impensable en la época del Centenario, una prueba de las transformaciones notables de la sociedad argentina.

Con este conjunto de artículos hemos trazado una línea de estudio sobre los procesos independentistas latinoamericanos que ofrecerán nuevos aportes a nuestra colección. Los diversos Bicentenarios que los países latinoamericanos se aprestan a conmemorar deben constituir un momento de reflexión sobre su pasado a fin de mejorar las condiciones del presente y ampliar, hacia el futuro, las bases del respeto por la soberanía de todos los individuos garantizándoles el pleno goce de la ciudadanía.

Antes de terminar, queremos agradecerles a todos los autores aquí reunidos que aportaron con entusiasmo su saber al enriquecimiento del *Caderno*, aceptando los trajines del ritmo de la preparación de la misma, como las normas de edición y de estilo exigidos, pero, sobre todas las cosas porque contribuyeron, con la mejor disposición, a que este trabajo colectivo pudiera ser realizado por primera vez en Portugal. A todos ellos nuestro agradecimiento.

Ana María da Costa Toscano

Dora Barrancos