

IA e Criatividade impactos, possibilidades e limites

Universidade Fernando Pessoa

29 de Maio de 2024

Evento integrado no X FITAP

Com o Apoio da APDSI





imagem criada com recurso a um modelo de IA, propõe representar a **relação entre o robot e o ser humano**

significando uma relação de **toque divino** entre o ser humano e as suas **construções**

a ironia é que a mão que representa o **ser humano**, possui **seis dedos**, por cortesia do modelo e o **robot** possui uma curiosa anatomia com os **dedos no corpo**

Sinopse do encontro

IA e Criatividade: impactos, possibilidades e limites



*A Inteligência Artificial tem constituído notícia pelos mais recentes desenvolvimentos, em especial, com a **IA Generativa**. Esta possibilitou uma relação diferente com os computadores, o digital e com os modelos que, além da interação e do estabelecimento de práticas de **automação mais aproximadas da nossa forma de comunicar, também alteram a criação** de texto, incluindo poemas e textos noticiosos ou publicitários, imagens e mesmo, música e vídeo – indo além da ajuda na criação e gerando novos conteúdos.*

***A criação expedita de conteúdos** com base em texto ou outros formatos, de forma rápida, já está a ter impacto em muitas atividades cognitivas e artísticas que se pensava estarem fora do contexto do não humano.*

*Muitas são as possibilidades e certamente os limites que se colocam a esta tecnologia. Mas certamente que deve ser reconhecido o impacto real que se traduz já numa dupla questão que importa refletir: **Qual a relação da IA com a criatividade? Existe uma arte sem intervenção humana?***

*E, neste contexto, **como reconhecer, regular ou até impor limites no uso e exploração destes meios** que podem ser utilizados enquanto ferramenta ou produtores autónomos de conteúdos – é este o mote para a reflexão e partilha do evento.*

Programa

IA e Criatividade: impactos, possibilidades e limites



- 10:00 | Abertura: **Feliz Ribeiro Gouveia**, Diretor da Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade Fernando Pessoa e Orgs do evento: Luis Borges Gouveia (UFP) e Levi Leonido, (UTAD)
- 10:15 | **Luis Borges Gouveia**, Universidade Fernando Pessoa
- 10:30 | **Mário Cardoso**, Instituto Politécnico de Bragança
- 10:45 | **Sofia Lourenço**, ESMAE, Instituto Politécnico do Porto
- 11:00 | **Paulo Alexandre e Castro**, Instituto de Estudos Filosóficos da Universidade de Coimbra
- 11:15 | **Diogo Tudela**, Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa (não presente)
- 11:30 | **Alfonso Benetti**, INET-md (Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança) da Universidade de Aveiro
- 11:40 | Debate
- 12:30 | Término

IA e Criatividade: impactos, possibilidades e limites

29 de junho, 2024 (10:00 – 12:30)

Faculdade de Ciência e Tecnologia

Universidade Fernando Pessoa

Integrado no X FITAP

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO E ARTES PERFORMATIVAS

Apoio da ONG APDSI

Associação para a Promoção e Desenvolvimento da Sociedade da Informação



UNIVERSIDADE
FERNANDO
PESSOA

mundis
ASSOCIAÇÃO CÍVICA DE FORMAÇÃO E CULTURA

APDSI

Os organizadores

Luis Borges Gouveia
Prof. Catedrático
Faculdade de Ciência e tecnologia
Universidade Fernando Pessoa



Levi Leonido Silva
Prof. Auxiliar com Agregação
Departamento de Letras, Artes e Comunicação
Universidade de Trás os Montes e Alto Douro



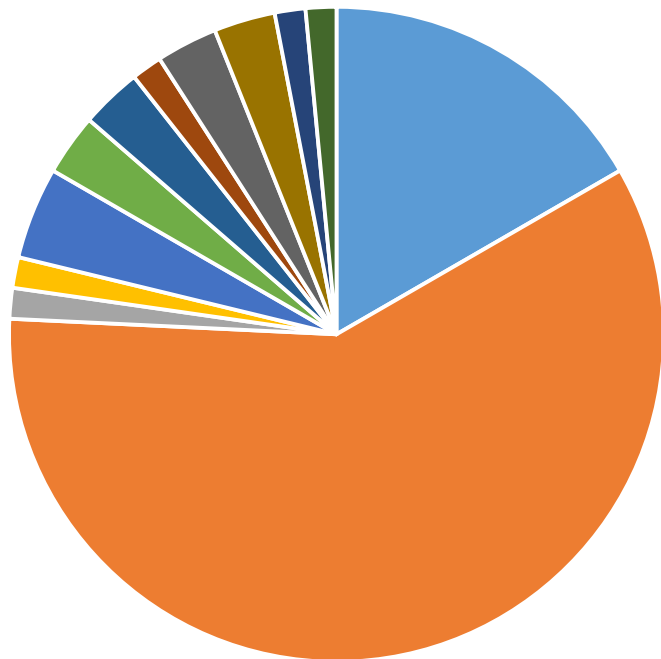
Pós evento

66 inscritos, 56 presentes

Disponibilização das apresentações e notas dos palestrante na biblioteca digital

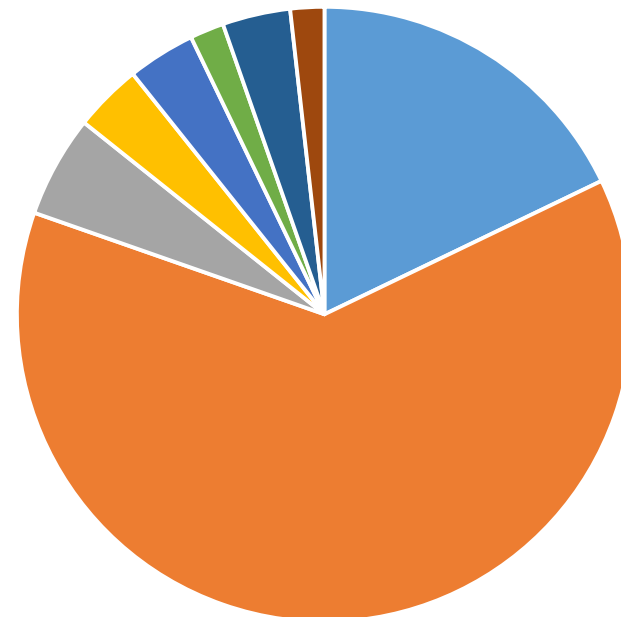
Elaboração de um ebook com os textos complementares dos palestrantes

Inscritos no evento



■ UFP ■ UTAD ■ UP ■ SEBRAE ■ IPP ■ UC ■ IPB ■ UCP ■ UA ■ ABS ■ Virtualcare ■ Consultor

Presentes no evento



■ UFP ■ UTAD ■ IPP ■ UC ■ IPB ■ UCP ■ UA ■ Virtualcare



Programa

IA e Criatividade: impactos, possibilidades e limites



10:00 | Abertura: **Feliz Ribeiro Gouveia**, Diretor da Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade Fernando Pessoa e Orgs do evento: Luis Borges Gouveia (UFP) e Levi Leonido, (UTAD)

10:15 | **Luis Borges Gouveia**, Universidade Fernando Pessoa



Programa

IA e Criatividade: impactos, possibilidades e limites



10:30 | **Mário Cardoso**, Instituto Politécnico de Bragança

10:45 | **Sofia Lourenço**, ESMAE, Instituto Politécnico do Porto



Programa

IA e Criatividade: impactos, possibilidades e limites



11:15 | **Paulo Alexandre e Castro**, Instituto de Estudos Filosóficos da Universidade de Coimbra

11:30 | **Alfonso Benetti**, INET-md (Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança)
da Universidade de Aveiro

