

IA PODE SER CRIATIVA?

Sofia Lourenço /29 maio 2024 UFP

O QUE É QUE EXATAMENTE PODE SER DESCRITO COMO CRIATIVO?

Cambridge Dictionary define criatividade como “a capacidade de produzir ideias originais e incomuns ou de criar algo novo ou imaginativo”.

“A criatividade ocorre através de um processo através do qual um agente utiliza sua capacidade de gerar ideias, soluções ou produtos novos e valiosos”(Sarkar e Chakrabarti (2008)

**Quais são os
limites da
criatividade
artificial?**

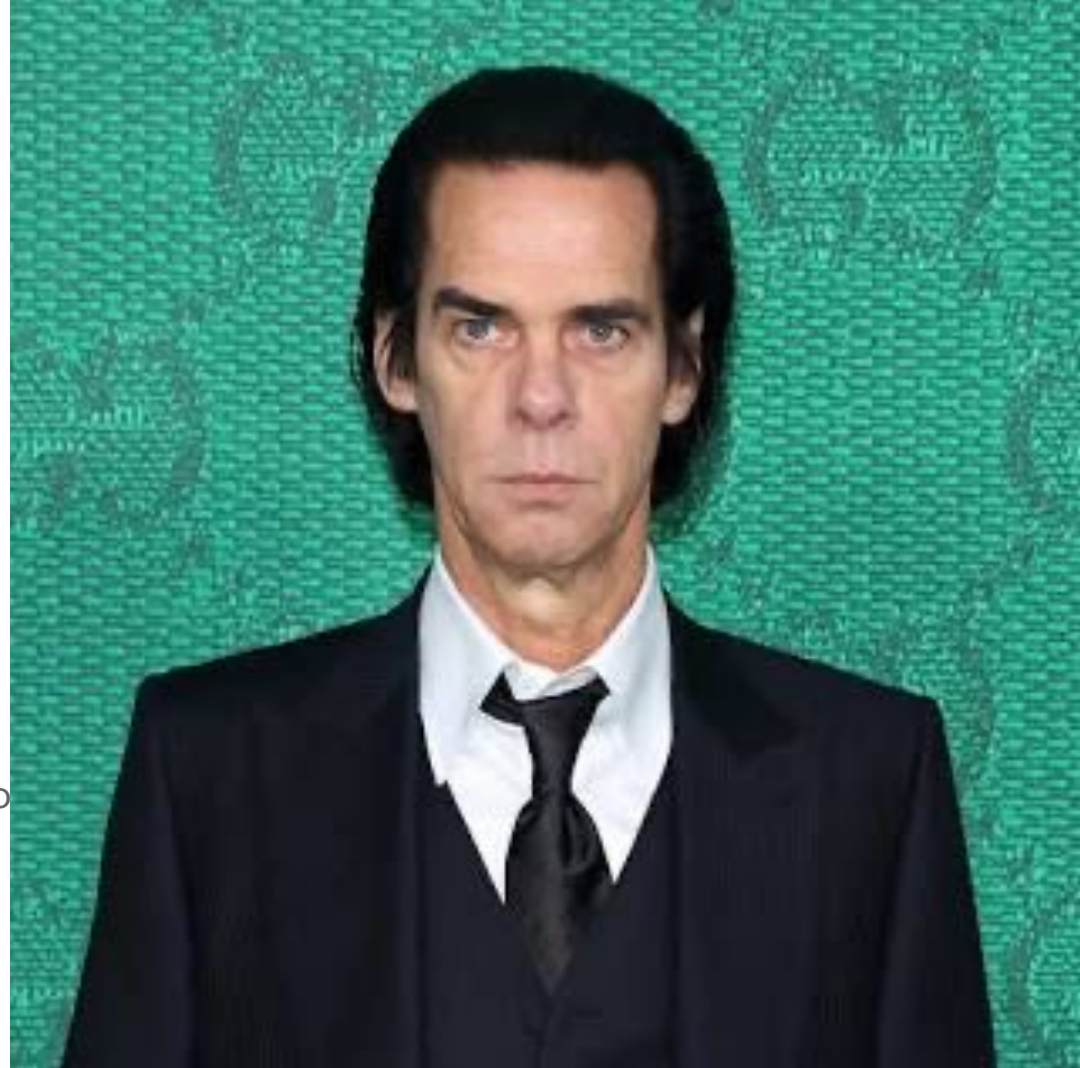
QUAIS SÃO OS LIMITES DA CRIATIVIDADE ARTIFICIAL?

Em 1926, Graham Wallas dividiu o processo criativo nas seguintes fases: preparação (coleta de informações), definição (definição do problema), incubação (pensar em ideias), iluminação (apresentação de uma solução) e verificação (testar a qualidade de uma solução) . As capacidades da IA estão atualmente limitadas às etapas do processo de preparação e incubação. As outras etapas ainda requerem intervenção humana, pelo menos em parte.

NICK CAVE

22.09.1957

é um músico, compositor,
escritor, argumentista e,
ocasionalmente, ator australiano



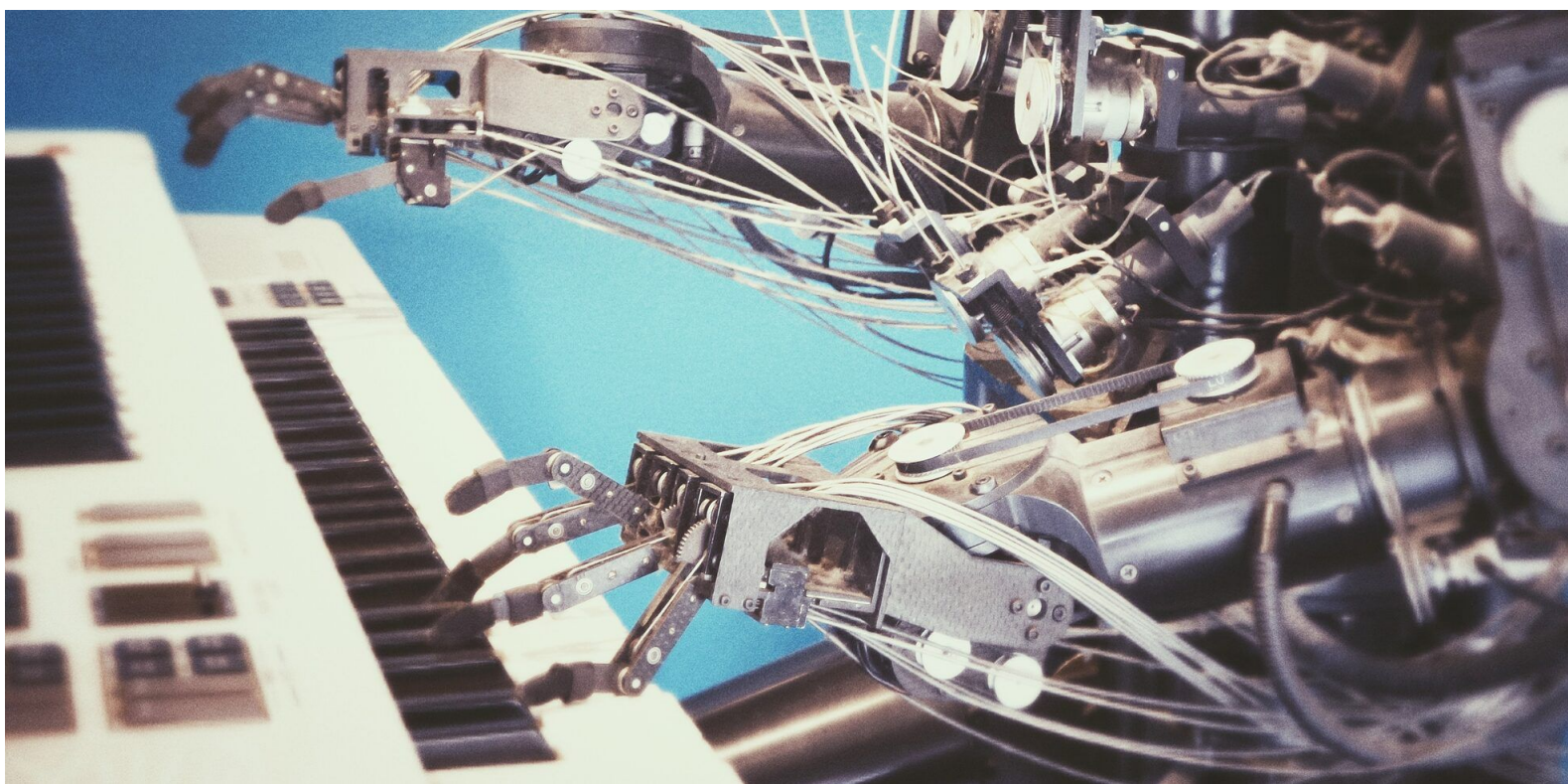
UM FÃ CONFRONTOU-O COM UMA MÚSICA GERADA POR IA “NO ESTILO DE NICK CAVE”. A CANÇÃO SEM TÍTULO CONSISTE EM TRÊS ESTROFES. O REFRÃO TRADUZ-SE COMO “EU SOU O PECADOR, EU SOU O SANTO. EU SOU A ESCURIDÃO, EU SOU A LUZ. EU SOU O CAÇADOR, EU SOU A PRESA. EU SOU O DIABO, EU SOU O REDENTOR.”

CAVE REAGIU DURAMENTE: A IA PODE SER CAPAZ DE ESCREVER UM DISCURSO OU TEXTO, MAS NÃO UMA MÚSICA “REAL”.

AS SUAS CANÇÕES SURGEM DO SOFRIMENTO, DA

“COMPLEXA LUTA HUMANA INTERIOR POR TRÁS DA CRIAÇÃO CRIATIVA”. A IA NÃO TEM ISSO A OFERECER:

“ALGORITMOS NÃO SENTEM, DADOS NÃO SOFREM”, DIZ CAVE NO SEU SITE.



Robot ao piano

<https://www.swr.de/wissen/kann-ki-kunst-erzeugen-100.html>

<https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-64302944>