



## 3 poemas inéditos de Amanda Berenguer<sup>1</sup>

### *Océano desaguado*

Resecos: pensamiento y horas  
vacían un temporal océano –  
y no hay agua – sólo rocas secas  
del pasado – relucen  
astutas dimensiones –  
allí donde se cumple siniestra: la Nada.

Árida y absurda dimensión  
deglutiendo vivo el presente –  
allí justo – donde habitan  
ciegos y sordos –  
los pulpos del recuerdo -.

### *22 de septiembre 2007*

Otra vez frente al sauce que llora lágrimas frías –  
luminosas-. Aquí –desde adentro a través  
de la gran ventana que da “al afuera”- lleno  
de hojas recientes entregándose al espacio y cayendo  
en aguacero esmeralda - El sol las ilumina y ellas  
danzan su esplendor y pienso  
llanto ¿adentro? ¿afuera? ¿Soy yo acaso?  
Mírate mano que escribe –mírate con la triste  
tinta sobre las hojas de este cuaderno que piensa

<sup>1</sup> Amanda Berenguer (Montevideo, 1921). Integrante de la Generación del 45, ha publicado una veintena de libros de poesía, traducidos a varios idiomas e incluidos en numerosas antologías de poesía latinoamericana, entre los que se cuentan: *El río* (1952), *La invitación* (1957), *Quehaceres e invenciones* (1963), *La Dama de Elche* (1987) y *La Estranguladora* (1995). En 2003, H Editores publica *Constelación del navío*, un volumen que reúne toda su poesía escrita entre 1950 y 2002.



y llora -Primavera- “primera verdad” -  
acércate - te espero desesperada -  
¿tendré tiempo?

## ***Nada***

Caída en el vacío - sin manos  
que sostengan: ah! conjuguen  
verbo activo - por favor!  
Alcancen una cuerda - una escala -  
una mano amiga -  
que sostengan los minutos - horas y años -  
cayendo en el insondable pozo  
de la Nada -.  
El tiempo disfrazado de presente  
nos engaña en su esplendor,  
y pasa y pasa sin detención posible:  
Hoy somos y mañana seremos -  
cómplices eternos de la nada.